Paranormal

17

Adrian Cotrobescu

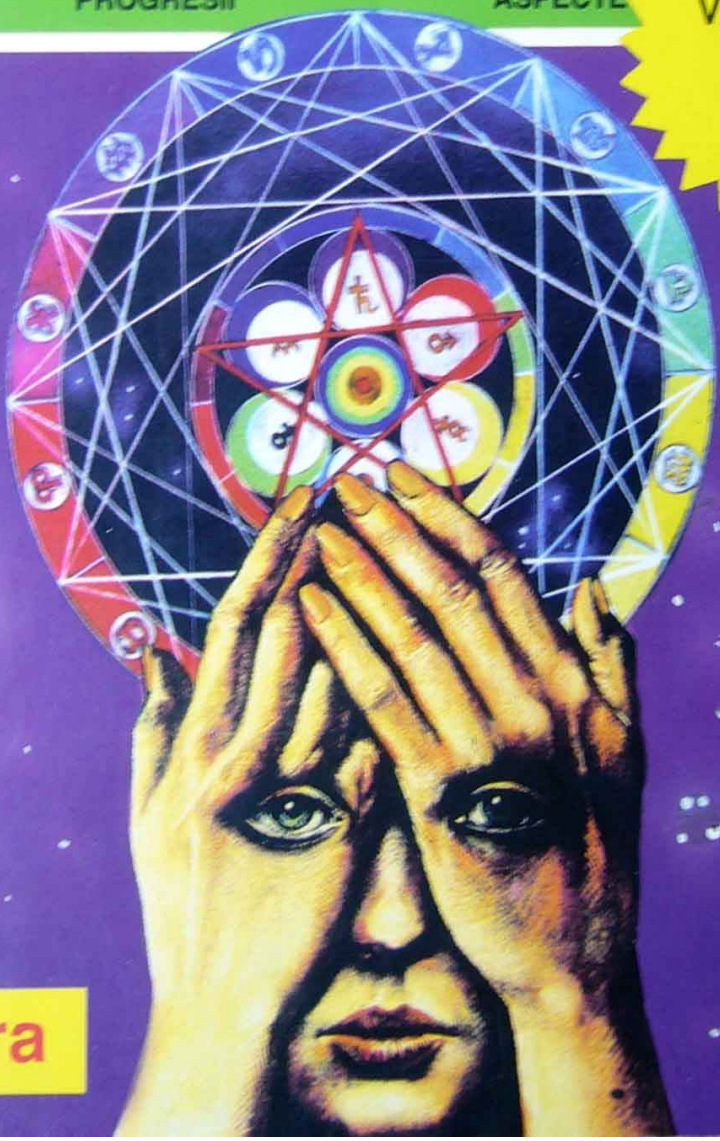
ASTROLOGIA PRACTICĂ

EFEMERIDE

PROGRESII

ASPECTE

VOLUMUL 2



Teora

Cuprins

10. Zodiile în Casele Cerului 4
10.2 Analiza poziției 8
10.2.1 Berbecul în Case 8
10.2.2 Taurul în Case 13
10.2.5 Gemenii în Case 17
10.2.4 Racul în Case 22
10.2.5 Leul în Case 27
10.2.6 Fecioara în Case 32
10.2.7 Balanța în Case **37**
10.2.8 Scorpionul în Case 42
10.2.9 Săgetătorul în Case **47**
10.2.10 Capricornul în Case 52
10.2.11 Vărsătorul în Case **57**
10.2.12 Peştii în Case **62**
11. Importanța Aspectelor 69
12. Semnificația Apectelor 81
13.Studiul aspectelor planetare 90
13.1 Soarele şi planetele 91
13. 1. 1 Soarele şi Luna. **90**
13.1.2 Soarele şi Mercur **92**
13.1.5 Soarele şi Venus **94**
13.1.4 Soarele şi Marte **96**
13.1.5 Soarele şi Jupiter **96**
13.1.6 Soarele şi Saturn **99**
13.1.7 Soarele şi **Uranus** **101**
13.1.8 Soarele şi Neptun **102**
13.1.9 Soarele şi Pluton **103**
13.1.10 Soarele si Ascendentul 104
13.1.11 Soarele şi Mijlocul Cerului **105**
13.2 Luna şi planetele 109
13.3 Mercur şi planetele 128
13.4 Venus şi planetele 141
13.5 Marte şi planetele 154
13.6 Aspectele planetelor 166
13.6.2 Jupiter şi planetele 168
13.6.3 Saturn şi planetele 178
13.6.4 Uranus şi planetele 185
15.6.5 Neptun şi planetele 190
13.6.6 Pluton şi pozițiile 192
14. Importanța progresiilor 196
15. Direcțiile 200
16. Analiza progresiilor 205
17. Studiul progresiilor planetare 210
17.1 Progresiile solare 214
17.2 Progresiile lunare 243
17.3 Progresiile lui Mercur 278
17.4 Progresiile lui Venus 297
17.5 Progresiile lui Marte 314

10. Zodiile în Casele Cerului

10.1 Studiu şi semnificaţie

— Pornind de la lucrările lui Morin de Villefranche, astrologia studiază efectul „localizărilor" semnului zodiacal în cele patru puncte unghiulare ale temei. Prin această denumire se înțeleg cele patru puncte **privilegiate (2 ale m**işcării diurne: Ascendentul si Mijlocul Cerului, şi 2 ale mişcării nocturne: Descende**n**tul şi Fundul Cerului).

— Casa I (ASCENDENTUL) înfățişează aspectul cu care subiectul se prezintă în fața lumii, temperamentul, condițiile person**a**le şi înclinațiile **psiholo**gice care îi domină acțiunile. Prin modificările majore aduse modelului zodiacal de bază, indicat de poziția Soarelui, el reprezintă cea mai importantă cuspidă. Alte influențe (Luna şi planeta dominantă în special) pot modifica, **prin modulare, ac**țiunea combinată semn zodiacal-**Ascendent, dar nu vor** îndepărta mult subiectul de acest model de bază şi totul va fi raportat la **acesta.**

— Casa X (MIJLOCUL CERULUI), al doilea punct ca importanță, reprezintă aspectul vieții publice, indică modalitatea prin care subiect**ul se** impune în societate, hotărăşte modul de exprimare a personalității în contextul **social, ofe**rind indicii prețioase asupra carierei, vieții sociale, reputației, profesiunii, contextului în care subiectul joacă un rol pe scena vieții.

— Casa VII (DESCENDENTUL) reprezintă al treilea punct ca valoare, fiind strâns legat de aspectele afective personale. El are în vedere relațiile sentimentale (căsătorie, viață şi colaborarea în familie şi în afara ei) şi, implicit, explică aj**utoarele sau piedicile create de a**cestea în inițiativele personale.

— Casa IV (FUNDUL CERULUI) reprezintă cel de al patrulea punct important al temei. El este strâns legat de viața particulară şi de lumea interioară, intimă, în care ne refugiem si la care apelăm pentru susținere morală. El oferă informații asupra ambientului familial legat de casă, părinți **sau tot ce se poate defini prin „la tine" (instincte, receptivitate, gânduri,** moştenire ancestrală...).

— Dar aceste studii sunt totuşi restrânse şi ele se pot extinde asupra tuturor corelațiilor între semnele zodiacale şi Case. Acest joc de interferențe va genera o unitate care va oferi informații asupra diferitelor aspecte ale vieții. Nu trebuie să uităm însă că plan**e**tele sunt în număr de 10, iar Casele, fiind în

număr de 12, nu pot fi acoperite de distribuția planetelor. De asemenea, planetele se grupează în sectoare de viață într-un mod particular ce depinde de la caz la caz şi de la subiect la subiect; pot apărea mai multe grupări ale planetelor într-un anumit sector. Această situație sărăceşte şi mai mult exprimarea valențelor altor domenii de viață. În nici un caz nu putem afirma că acele departamente ale existenței nu există, dar până în acest moment nu puteam aborda subiectul. Deosebirile față de efectul planetelor se referă la şase modalități diferite de abordare:

A. LIMITAREA DE ACȚIUNE

— Dicționarul de simboluri se poate utiliza numai pentru acele domenii ale vieții care nu mai sunt sub incidența efectului generat de planete; dacă există planete plasate în acel sector, atunci acestea contează în primul rând. Proprietățile specifice ale semnelor zodiacale tind să acționeze în domeniul particular al vieții reprezentat de Casă, numai în strânsă corelație cu semnul zodiacal propriu subiectului şi cu Ascendentul său. Se constată că aceste condiții limitează destul de mult desfăşurarea spațială - numai spațiul câtorva Case va fi lipsit de planete - şi îngrădeşte acțiunea prin corelările necesare cu pozițiile fixe fundamentale ale subiectului.

B. INTENSITATEA DE ACȚIUNE

— Condițiile create de planete erau dependente atât de poziția armonică sau disonantă a acestora, cât şi de orientarea proceselor în conformitate cu rolul general jucat de planetă. Faptul că o planetă „tonaliza" într-un mod evident Casa, conducea la semnificații precise; în cazul zodiei se oferă numai semnificații de ansamblu, cu caracter general, care alcătuiesc un fundal mult mai vag, dar totuşi coerent. Dacă se doreşte cuantificarea valorii intensității, se poate lua în calcul o micşorare de 3-4 ori a efectului față de cel generat de planete. Şi în acest caz se poate detecta, ceva mai greu, o poziție favorabilă sau nefastă a zodiei, transcrisă în ordinea importanței, în funcție de:

— mulțimea şi natura aspectelor primite de planeta guvernatoare a zodiei. Această conlucrare este simultan o componentă a sistemului de analiză complementară;

— **aglomerarea de planete sau aspecte ale acestora. Mai multe planete** „benefice" sau o planetă care primeşte multe aspecte favorabile va „încărca" zodia respectivă cu principii favorizante, cu soluții sau şanse în domeniul indicat de Casă; în caz contrar, situația este inversă;

— dominanta majoră (planetă sau zodie) şi semnificația generală a temei care poate concorda sau se poate opune cu semnul zodiacal aflat în discuție.

C. SISTEMUL DE ANALIZĂ COMPLEMENTARĂ

— Pentru a compensa intensitatea de acțiune scăzută şi a ne apropia de gradul de certitudine dorit de fiecare, se iau în considerare atât combinația Casă-planetă guvernatoare, despre care am amintit deja, cât şi axele **sectoarelor opuse. Întrucât un sector se refe**ră la modalități personale de abordare şi la acțiunea subiectului asupra mediului exterior, iar sectorul opus la elementele şi acțiunile mediului asupra persoanei, semn**i**ficația lor, relativ la acel domeniu al vieții, devine complementară. Astfel, **prin însumarea caracteristicilor axei II-**VIII înțelegem mai bine rezu**ltatele materiale provenite din cumularea bunurilor pe care le ia nativul din exterior sau sunt produse de** propria muncă (Casa II) şi bunurile oferite de exterior ori banii altuia. Prin **cumularea caracteristicilor axei III-**IX obținem informații mai concrete asupra educației, a consecințelor diferitelor raporturi intelectuale şi a tendințelor la mişcare şi călătorii; aici Casa IX dezvoltă intelectul prin profunzime, iar călătoriile capătă amploare privind, de exemplu, voiajul în străinătate. Axa V**-XI** se preocupă de schimbările afect**i**ve, sentimentale şi amicale, cumulând natura plăcer**ilor personale (Casa V),** cu transpunerea în planul psihic de existență **(Casa XI). Axa VI-XII corespunde activi**tăților cotidiene, de rutină, şi indică problemele de sănătate, însumând munca orientată către exterior şi bolile **organice (Casa VI)** cu efortul interior, gândurile şi problemele pers**onale,** afecțiunile psihice (Casa XII).

D. SISTEMUL DE ANALIZĂ SINTETICĂ

— **Pe**ntru ridicarea gradului de siguranță în analizele efectuate, se realizează o nouă corelare între efectul generat de plasarea semnului zodiacal **într-**o Casă a Cerului şi plasarea guvernatorului (adică a planetei ce guvernează acea zodie) într-o altă Casă. Acest mod de analiză reprezintă un **sistem superior, întrucât el pune în joc trei elemente: planete guvernatoare,** zodii şi Case. Mai multe detalii în capitolul „Dominanta G**uvernatorului".**

E. SISTEMUL DE ASOCIERE

— Când o planetă, care este un element punctual, era plasată într**-o** anumită Casă, studiul situației devenea foarte clar. Anal**i**za se modifică atunci când ne referim la o zodie care are o anumită întindere şi poate acoperi numai parțial un anumit sector. Supr**a**punerea perfectă dintre zodie şi Casă **reprezin**tă un caz excepți**o**nal, iar în realitate vom întâlni două zodii care împart dominația asupra unui sector de viață. Analiza acestei situații se face de la caz la caz în funcție de elementul spațial, temporal sau decanal care acționează asupra subiectului:

—**În** cazul acelor subiecți, a căror temă generală sau poziții dominante indică faptul că sunt dependenți de structura spațială, cazul marii majorități, se produce o fuziune între tendințele oferite de fiecare zodie în parte;

—În cazul subiecților, a căror temă generală sau poziții dominante indică faptul că sunt dependenți de structura temporală - cei cu acumulări serioase din alte vieți şi care pot progresa rapid -, viața se desfăşoară pe coordonatele oferite de prima zodie, continuând până la sfârşit pe coordo**natele propuse de a** doua zodie. În această variantă un grad zodiacal este echivalent cu 2-**2,5 ani;**

—cele două situații de mai sus nu conduc niciodată la abordări liniare sau plate de viață şi împrejurări, întrucât ele trebuie corelate cu decanul **coresponden**t. Reamintesc faptul că, la origine, fiecare zodie este împărțită în trei decani a căror semnific**a**ție de ansamblu poate susține, bloca sau deturna un eveniment, o situație, o trăsătură de personalitate, în funcție de suprapunerea lui pe zodia şi Casa care ne interesează.

F. DIMENSIUNEA CASEI

— Această problematică intră în discuție numai în momentul în care se foloseşte sistemul de Case inegale. Dimensiunea acestora va oferi indicații **foarte precise despre interesul manifestat de subiect asupra unui anumit do**meniu al vieții, asupra „ofertei" em**i**se de mediu, asupra noțiunii de cantitate şi calitate la care are dreptul subiectul.

— Poziția semnelor zodiacale în Case fixează atitudinea pe care o are **subiectul într**-un moment dat şi lasă să se vadă consecințele ce de**curg. Efectul** se manifestă asupra naturii evenimentelor şi conduitei în fața acestora. Această corel**a**ție reprezintă modalitatea în care va înțelege şi se va comporta subiectul în fața problemelor legate de domeniul definit de sector, întâmplările **cele mai** probabile şi, în consecință, şansele sale în acel domeniu al vieții. **Caracteristici**le sunt mai strict creionate în cazul acțiunii semnelor zodiacale în **Casele un**ghiulare şi au caracter de context general, de fundal pe care se va țese experiența şi experimentul în fața conjuncturilor, pentru restul Caselor. Numai sub această accepțiune se vor utiliza informațiile care urmează.

— În principiu, potențialitățile efectelor generate de poziția semnelor zodiacale în Case nu se dezvoltă decât la maturitate, iar i**ndic**ațiile furnizate nu vor fi de o prea mare utilitate în copilărie.

10.2 Analiza poziției

10.2.1 Berbecul în Case

— *Cuvinte-cheie:* posibilități energetice, potențial de penetrare şi schimbare, inițiativă, lupte (conjugale, în asocieri, sociale...), orgoliu, acțiune, şansă variabilă, progres...

Casa I – Ascendentul

— Independența deosebită a subiectului, a cărei sursă este egoismul, reprezintă un simptom al vitalității şi energiei fizice. Ea are mari şanse ca la **maturi**tate să devină intelectualizată, neconcretizată însă, dacă nu este cultivată prin educație. Numai atunci nativul va fi capabil să idealizeze şi să facă universală dragostea sa de independență. Prezența unui semn de Foc, a cărui caracteristică este elanul şi impulsivitatea, generează un rival înveterat şi **un preten**dent profesionist măcinat de ambiții, iar în prim plan se află **sentimentul, sen**zația, instinctul. Cei pe care îi întrece îl impresionează mai puțin decât acela care îl depăşeşte şi îi ocupă locul **din fruntea plutonului care,** în concepția sa, îi rev**e**nea de drept. Este atras de discuțiile în contradictoriu, **nu ca mijloc de a ajun**ge la adevăr, ci ca mod de a-şi demonstra capacitatea, de a se evidenția. Învinge prin agresivitate verbală, sau te face să abandonezi lupta datorită vitalității debordante. In eforturile de a fi primul este fie original, fie neobişnuit, deşi, în principiu, nu înțelege diferența dintre originalitate şi **noutate. Când este „original", e un pionier, un inventator, un mare gânditor; când e doar „neo**bişnuit", urmăreşte mai întâi idealul lui egoist şi neagă **necesitatea ideilor logice, pro**funde şi metodele practice, pierzând avantajul energiei, ambiției şi geniului său. Când este bine aspectat, acest Ascendent imprimă nativului entuziasm şi interes d**ominant pentru descoperirea** adevărului. In urmărirea acestui scop el ia o atitudine caracteristică ce caută asemănări şi diferențe, r**e**nunțând la judecăți referitoare la frumusețea sau **utilitatea obiectelor. El ur**măreşte numai să observe şi să raționeze. Deoarece interesele sunt empirice, critice şi ration**ale, el este în mod necesar** intelectualizat, frecvent savant sau filosof. Scopul principal în viață este să-şi ordoneze şi să-şi sistematizeze c**u**noaşterea. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, subiectul pr**i**veşte viața cu superficialitate şi nervozitate. **Aptitudinile sunt variate, dar lipsite de perseveren**ță. Vanitos, imprudent şi violent, el trece cu uşurință de la veselie la tristețe. Acest vorbăreț nepractic îşi

închină viața intrigilor, petrecerilor şi cheltuielilor. Trebuie să fie atent şi la **dezvoltarea egocentrismului ce îl poate face arogant, înfumurat,** autocompătimitor, dogmatic, iar în fața opoziției sau a constrângerii poate fi condus la iluzia persecuției în forme **destul de grave**. Crud față de subordonați unde se impune prin forță, devine nesincer şi plecat în fața superiorilor. **A uita egoismul, a se preocupa de aspecte spirituale, a se asigura ca originalitatea** (sau neobişnuitul) ideilor să fie bazate pe solide fundamente faptice, a înțelege punctul de vedere al celuilalt şi a respecta nevoile, dorințele şi aspirațiile lor la **fel de serios ca pe ale sale sunt singurele mijloace prin care nativul poate** accentua calitățile sale deosebite şi transforma în realitate dorința lui de competiție benefică.

Casa II

— Această poziție indică un noroc variabil şi va crea multe adversități legate de rezultatele materiale ale muncii. Fie inconstanța provoacă abandonul tocmai când se află pe drumul reuşitei, fie lipsa de profunzime îl împiedică să **sta**bilească riscurile. Subiectul nu doreşte să fie mai strângător, iar talentul şi îndemânarea lui nu sunt recompensate pe măsură. În concluzie, variații bruşte, câştiguri rapide, dar prin efort şi cheltuieli impulsive, mari pierderi ce **fac s**ă pălească triumful său. El consideră că un aspect exterior agreabil este necesar şi foloseşte banii pentru a fi cât de cât în pas cu moda; aceasta îl face să se simtă mai plin de încr**e**dere şi capabil de reuşită.

Casa III

— Relația cu familia şi rudele apropiate este dificilă şi devine explozivă dacă este pus în fața faptului împlinit sau remarcă frauda. Modul de prezentare a ideilor proprii este politicos, afectat, dar în permanență încearcă să impună antur**a**jului maniera sa de a gândi. Poate deveni irațional **sau** arogant, când se supără, dar va ierta prejudiciile în momentul în care explozia **s-**a încheiat, aşteptând acelaşi lucru şi de la ceilalți. El va pune deoparte resentimentele şi va ajuta anturajul cu promptitudine. În concluzie, inteligență promptă în acțiune, controversă, călătorii active, precipitare în comunic**are, dar** subiectul trebuie să-şi controleze impulsurile interioare spre a nu depăşi **cadrul gândului sau ideii bune avute.**

Casa IV – Fundul cerului

— În sufletul său, subiectul doreşte o separare rapidă de casa părintească atât pentru a scăpa de autoritatea lor, cât şi pentru a-şi crea **propriul ha**bitat conform dorințelor. Impulsurile instabile şi pornirile reformatoare au la bază dorința intimă de a parveni cu orice preț, deşi scopul

lui nu este material (nu luptă pentru a avea), cât urmăreşte gloria învingătorului. Datorită imaginii intime prea inflexibile şi a receptivității scăzute, pornirea fermă şi expresia dire**c**tă reuşesc să ascundă sufletul cald, încărcat de emoții. Aspectul şi comportamentul prea hotărât si ambițios creează o prezență corelată cu uscăciunea şi constanța. În concluzie, ereditate energică, ambient familial agitat, posibile n**e**înțelegeri conjugale, necazuri legate de locuință, relații impulsive în fam**i**lie. Se dezvoltă tendința de a **fi prea** sever şi lipsa de răbdare nu va reuşi să aranjeze niciodată lucrurile. Plasat sub **aspecte nefas**te: risc de incendii la domiciliu, surmenaj şi furie ce duce la **rupturi familia**le, divorț.

Casa V

— Subiectul păşeşte în viață cu încredere, îi place să fie ocupat şi nu se îngrijorează de bătrânețe; entuziasmul şi simțul umorului îl ajută să depăşească perioadele grele. Nativului îi place flirtul, în care pune pasiune si nerăbdare, iar în dr**a**goste caută relații picante, originale, căci nimic nu-**l** plictiseşt**e mai mult ca monotonia. Iubind natura, el resimte necesitatea de** mişcare, de efort, de activitate sportivă şi turistică. În concluzie, abordare activă şi sinceră, viață frenetică cu iubiri pasagere, dificultăți în a se stabili **într-un loc sau pe o anu**mită poziție. În principiu, din această căsnicie lipsesc **copiii; subiectul nu-**şi asumă responsabilitatea sau duce o viață plină de privațiuni ori excese care îl împiedică să se ded**i**ce educării acestora.

Casa VI

— În principiu, constituția este robustă. Capul reprezintă zona vulnerabilă: migrene, febră datorată slăbiciunii nasului, ochilor şi gâtului, oscilații de tensiune. Emoțiile, furia şi tendința de surmenaj, cel mai adesea profesional, tind să-i zdruncine sănătatea. Să evite presiunile nervoase şi să învețe să se relax**e**ze. Raporturi impulsive sau încăpățânare față de subalterni, legături accident**a**le la mare distanță. În concluzie, poziția indică un context dificil de integrat şi stabilizat. Corvezile vieții reclamă forță şi elan, iar subiectul este nevoit să se subordoneze, deşi el îşi doreşte să fie stăpân pe munca sa. **Probabilitatea accidentelor datorate impru**denței este crescută.

Casa VII – Descendentul

— Întrucât există o mare probabilitate de a-şi pierde perechea (abandon familial, divorț...), se impune necesitatea unei căsătorii la **maturita**tea deplină. Numai în acel moment se obține stabilitate emoțională şi, în consecință, va putea controla impulsurile şi dorința de libertate. Plasat în prima jumătate a z**odiei, pulsiunile vor fi temperate printr-**o tendință **spre**

romantism, dar egoismul va fi accentuat. În a doua jumătate, egoismul va **antrena subiectul spre conflic**te psihice profunde. Ar fi util să dispună de colaboratori care să introducă o**r**dine în muncă şi să finalizeze inițiativele **subiectului. În concluzi**e, poziția ind**i**că un mariaj timpuriu sau neaşteptat, precedat de o pasiune înflăcărată. Su**b**iectul va avea o atitudine puerilă, mai **ales când este confruntat cu pro**bleme sentimentale; este dornic de afecțiune, dar nu ştie să o cucerească. Susți**n**erea morală şi colaborarea vor avea de suferit datorită reacției demonstrative şi a indiferenței la păr**erile semenilor.**

Casa VIII

— Lipsa unui stimul declanşează o profundă criză personală. O caracteristică a sorții conduce subiectul să trăiască în prezent, apatic şi **re**semnat. Situa**ț**iile de luptă se rezolvă cu uşurință „pe teren", în schimb cele din instanță vor crea mari tulburări inte**r**ioare. Calitățile atrag prietenii sigure, care îşi oferă ajutorul în marile cumpene, însă atrag şi invidia. În concluzie, **subiectul poat**e avea o viață frământată, cu situații sociale ce pot fi brusc **pierdute, cu inciden**te violente, falimente. Viața poate fi amenințată de un sfârşit violent; accidente la cap, apoplexie, moarte bruscă. Prin urmare, sunt de aşteptat succesiuni de situații strălucitoare, rentabile (moşteniri prin intermediul soțului sau tatălui), dar niciodată durabile. Pentru o femeie, dezechilibru psihic, risc de văduvie.

Casa IX

— Ideea de a avea un scop sau o misiune specială în viață devine vitală. Orice ar face el, bine sau rău, niciodată nu va rata să fie conducătorul acțiunii. Nativul nu este practicant, dar îşi poartă credința în suflet şi încearcă să acționeze după conceptele de onoare şi dreptate. Codul de valori morale îl împinge să lupte pentru o cauză, să atingă un scop, să îndrepte un lucru. În **conclu**zie, zelul şi impetuozitatea sa se pot aprinde precum focul, fiind cel mai predispus să devină fanatic într-o anumită conjunctură. Bine aspectată, acțiunea îl î**n**drumă spre filosofie, spre idealuri militante, spre călător**ii cam impulsiv decise. Într-**o situație prost aspectată filosofia îl îndeamnă la acțiune brutală: lupte cu străinii sau în străinătate, călătorii periculoase şi decizii neruşinate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— **În plan social activitatea nativului va fi de pio**nierat (idei nebănuite şi căi noi) unde, plin de vigoare, va impregna cu energie grupurile şi va delimita cu fermitate binele de rău. Cariera, poziția de vârf în ierarhia socială, privirile admirative sau invidia ce o însoțeşte joacă un rol mai impo**rtant decât banii. El**

elimină hotărât acțiunile nefaste, ipocrizia sau lipsa de lealitate şi are curajul şi **ingeniozitatea de a-**i „pune la treabă" pe toți ceilalți. Poziția socială se împleteşte din plin cu dramatismul: domeniul armelor, medicină (chirurgie, **dentist, psihiatru...), domeniul focului (pompier, armurier, metalurg...), sporturi profesioniste, teatru dramatic... În concluzie, structura este propice** pentru câştig**a**rea unei poziții sociale favorabile ce poate fi brusc pierdută prin **incidente violente, fal**imente... Situația pretinde inițiativă şi acțiune, dar încăpățânarea şi indiv**i**dualismul ori spiritul de competiție vor crea multe **disensiuni în cadrul profesional. Cel mai bun randament este oferit într-o activitate com**petitivă, o atmosferă arzătoare şi de preferință într-**un post cu responsabilitate.**

Casa XI

— Subiectul se înconjoară cu o mulțime de amici, îşi face cunoştințe noi, frecventează cluburi, fiind mereu gata să înlocuiască vechiul cu noul. El organizează proiecte şi urmăreşte scopurile cotidiene având pretenția ca fiecare să se muleze după dorința sa. Atunci când va învăța să-şi analizeze prietenii, va realiza şi prietenii durabile, acestea fiind singurele posibilități de a-şi asigura protecție. În concluzie, prietenia va juca un rol important în viața subiectului şi el caută relațiile active şi amicii combativi, dar pare că nu ştie cum să-şi e**x**prime sentimentele. O poziție prost aspectată trimite subiectul în **extrema opu**să, când îşi tratează prietenii cu neglijență, se insinuează prea mult în viața lor, sau este indiscret cu micile intimități, aflate ocazional.

Casa XII

— Subiectul este întotdeauna gata să facă sacrificii pentru cei apropiați. Adesea prea încrezător în forțele sale, intră în luptă total nepregătit; aceasta satisface dorința intimă de a comanda. În concluzie, poziția este dezavantajoasă prin stările de nervozitate şi timiditate în fața schimbărilor bruşte de situ**a**ții. În ciuda aparențelor, în sinea sa are loc o luptă a contrariilor, câteodată cu rezultate dezastruoase: capricii, nevroze, şocuri. Apar prieteni falşi sau invid**i**oşi, ori subiectul este înşelat de viziunile sale minunate asupra abnegației şi întâmpină eşecuri. În cazuri nefavorabile, lipsa de considerație a semenilor, duşmăniile bruşte deşi nepersistente sau propriul **sarcasm brutal ies la supra**față provocând distrugerea unui eşafodaj bine **realizat. Pericol de accidente la cap.**

10.2.2 Taurul în Case

— *Cuvinte-cheie:* energie vitală, circulantă, potențial de stabilitate sau inerție, achiziție şi posesiune, fecunditate, conservatorism, rezervă, datorie, raț**io**nal, nesiguranță...

Casa I – Ascendentul

— Nevoia de siguranță este izvorul din care provine perseverența metodică, urmărirea scopului unic şi loialitatea nativului; se zbate şi moare lăuntric, când siguranța - emoțională sau materială - îi este refuzată. Lipsa imaginației este compensată prin metode de psihanaliză, resimțind necesitatea de a fi prevăzător cu motivațiile lăuntrice. Este omul cel mai uşor de suportat, dacă trăieşti alături aşa cum înțelege el. De exemplu, „cooperarea" **nu** înseamnă executarea în comun a unor acțiuni, ci reprezintă modal**itatea de** realizare a acestora cu simpatie, în manieră împăciuitoare, chiar dacă lucrul se execută separat, dar sub conducerea lui. Acest fel de cooperare irită oamenii mai independenți sau prețioşi, până când ei înțeleg că inima nativului se cuibăreşte numai dacă nu încerci să o constrângi; în caz contrar, va rupe orice fel de gratii, chiar şi cele puse de iubire. Subiectul are atâta nevoie de siguranță, încât orice ame**stec în domeniul pe** care instinctul îl urmăreşte sau în lupta pentru menținerea poziției îl irită cu**m**plit. Instinctul îl îndeamnă să rămână credincios nevoilor şi aşteptărilor sale şi nici o forță din lume nu-**i** modifică hotărârea. Pe de altă parte, o dată ce şi-**a polarizat at**enția asupra **unui lucru vital (în con**cepția lui), se va agăța ca iedera neacceptând opinia că **acel lucru e inutil, gre**şit sau josnic. O dată ce-i aparține, satisfăcându-**i astfel** nevoile lăuntrice, rămâne al lui pe vecie, indiferent că este casă, ambiție, **d**ragoste, bani sau orice altceva. Bine aspectat, acest Ascendent dezvoltă interesul spre utilitate pentru a cuprinde chestiunile practice şi lumea **afacerilor** - producția, comerțul şi consumul b**u**nurilor; realizarea de operații de credit şi acumularea unei bogății palpabile. Acest nativ doreşte o educație pentru a fi practic şi consideră cunoştințele neaplicate ca o pierdere de vreme. În concepția sa valoarea utilității intră în co**n**flict cu valoarea estetică, cu excepția situației în care arta serveşte scopurilor comerciale. În viața personală probabil că face confuzie între lux şi frumusețe. În relațiile cu oamenii, va fi **mai intere**sat, probabil, să-i depăşească în bogăție decât să-i slujească (valoare socială) sau să-**i domine (valoare politi**că). Nativul are d**rept religie conducerea** ştiințifică şi poate avea considerație pentru Du**m**nezeul tradițional, dar înclină să-l considere drept cel ce dăruieşte cadouri: bogăția, prosperitatea şi alte binecuvântări concrete. Când Ascendentul este afe**c**tat de influențe disona**nte,** reduce din capacitatea de acțiune, iar nativul devine egoist, încăpățânat, timid

şi înclinat spre melodramă. În caracterul lui predomină elementul emoțional interiorizat, înclinat spre idealism. În viața personală are un comportament **serios, închis, n**u îi place mult să vorbească despre el, nu este prea vesel şi râde rar, iar când se supără, este greu de împăcat.

Casa II

— **Idealurile subiectului sunt asociate ideii de a poseda, de a avea o** proprietate, o poziție socială, un loc cu securitate materială, sau o casă agreabilă şi linişte în familie. El concepe banul drept valoare supremă şi singura ce merită să fie luată în seamă; va aprecia oamenii nu după capacitate, ci mai ales după contul bancar. În concluzie, subiectul este favor**izat de noroc** şi îndrăgostit de bani. Administrator avizat, fructifică bine banii prin investiții judicioase, păstrându-şi întotdeauna o marjă de siguranță. Prudența îl incită să caute b**a**za stabilă, fermă în afaceri (şi căsătoria din interes este o afacere) şi să adopte metode deja **verificate, asigurându-**se că fundația este solidă. Câştigurile pr**o**babile provin din agricultură, afaceri imobiliare sau speculații **ori tehnici bancare.**

Casa III

— În ciuda unui spirit mărinimos şi conciliant, mobilitatea scăzută a relațiilor şi o continuă s**tare de tensiune -** nemulțumirile subiectului vor fi tăcute **-** diminuează mult lumea contactelor imediate. Fie educația primită 1**-a** invitat la confort şi a dezvoltat pri**ncipiul de minim efort, fie este suspicios în** privința corectitudinii celorlalți. Din acest motiv relațiile cu persoanele apropiate sunt privite cu neîncredere, subiectul stabilind raporturi numai după necesitate sau după impulsul altuia. În concluzie, subiectul are capacitate economică sau i**s**tețime financiară pe care o exercită în multe deplasări fericite şi profitabile. În viața cotidiană, el se bucură de afecțiunea anturajului care îl absoarbe, dar este capabil să afişeze o mască placidă menită să-i ascundă simțămintele.

Casa IV – Fundul Cerului

— **Instinctele subiectului sunt puternice mai ale**s în măsura în care servesc motivațiilor sale adesea nemărturisite, dar tabieturile repetate pot cauza închistare în familie. Iubind disciplina, nu admite ca un copil să nu**-i** împărtăşească ideile, dar, în acelaşi timp, investeşte generos în educația lor **pre**tinzând ca eforturile să se concretizeze. Deşi nu este egoist în sensul material al cuvântului, se preocupă ca nimic să nu vatăme satisfacerea impulsului de autoconservare si forma ei abstractă, împlinirea de sine. În concluzie, casa reprezintă un element foarte important în concepția sa şi e

capabil să depăşească momente dificile în scopul menţinerii legăturilor cu familia; strămoşi ţărani sau ereditate sănătoasă. Structura cam încăpăţânată sau gustul pentru opulenţă reprezintă motivaţia pentru o a doua reşedinţă la ţară. Părinţii pot juca un rol benefic pe plan financiar. Nativul nu va stânjeni dacă nu e stânjenit în aceste fundamente, dar va lupta cu tenacitate pentru **drepturile sale asupra acestor baze temeinice.**

Casa V

— Combinaţia limitează iniţiativa, dezvoltă rutina în concepţie şi evită răspunderile. Subiectul preferă calea lentă sau tradiţională, întrucât, deşi nu ocoleşte obstacolele, nu agreează implicarea în situaţii confuze. Se p**a**re că **familia i-**a impus o cenzură educaţi**o**nală severă atât a atitudinilor, cât şi a relaţiilor de orice natură şi a creat raporturi de dependenţă. În concluzie, poziţia oferă co**n**stanţă, gelozie, un ataşament durabil în care motivaţiile financiare se pot amesteca. Subiectul iubeşte plăcerile pământului, mâ**ncarea** bună, băutura, distracţia; bărbatul este senzual, abil cu femeile, având o generozitate de obicei limitată. El posedă o atitudine n**a**turală faţă de dragoste, fidelă şi răbdătoare, dar evită orice complicaţie; poziţia provoacă adesea **logodne lungi.**

Casa VI

— **Subiectul es**te mai puţin sensibil la oboseala fizică decât alţii şi acţionează cu robusteţe în faţa corvezilor zilnice. Legăturile la mare distanţă sunt cvasiinexistente sau, în cazul în care există, vor provoca tulburări grave subiectului. În concluzie, munca răb**d**ătoare şi încrâncenată într-o casă de credit, bancă. Subiectul se poate intoxica cu uşurinţă datorită excesului de bani sau situaţ**i**ei, fapt ce afectează moralitatea sau determină un anumit dezgust faţă de vi**a**ţă. Relaţii tulburi cu angajaţii datorită unor exce**se ce nu pot** fi limitate şi a proporţiilor neconforme cu realitatea pe care le iau acestea. **Necazurile ce afec**tează sănătatea sunt legate de: laringite, amigdalite, **apoplexie, cefalee, insom**nie, diabet, tulburări digestive sau epuizare nervoasă.

Casa VII - Descendentul

— Poziţia determină relaţii simple, directe, loialitate în dragoste şi sentimente adânci. Subiectul ia în serios obligaţiile şi e înţel**e**gător cât timp e tratat corect, chiar dacă concepe iubirea printr-o formă de fixaţie materială, ca **o proprietate. Încon**jurată de o platoşă de neîncredere şi pedanterie, femeia este exigentă cu viaţa ei şi este cea care va oferi certitudini în căsnicie. Bărbatul este condus de stabilitate şi virilitate, fiind ferm convins că sunt singurele valori cu adevărat importante în viaţă. În concluzie, se preconizează o

căsătorie din care se profită financiar. Colaborarea şi susținerea morală sunt strâns legate de dorința de a mânui şi a dobândi bani, de a-şi demonstra în familie permanența şi tenacitatea. Partenerul este de tip venusian, mai tânăr pentru bărbat şi mai în vârstă pentru femeie. Este însă încăpățânat şi gelos sau sarcastic la cea mai mică abatere, iar viața afectivă este centrată în jurul „posesiunilor" sale. În funcție de aspectele planetare, dorința de risipă poate fi **mai mare, iar în acest caz subiec**tul va sfârşi în lipsuri.

Casa VIII

— Subiectul va căuta în viață un fond de rezistență orientat preponderent spre materie, chiar bogăția, cu un zel demn de o cauză mai bună. Multe crize personale sunt datorate naturii pesimiste, însă, din fericire, are resurse pentru a face față situațiilor compli**i**cate, dificultăților, loviturilor sorții. În concluzie, startul în viață va fi dificil; fie apar constant obstacole, decepții, fie subiectul cade pradă exceselor şi va deveni o jucărie a instinctelor. Poziția indică posibilitatea unor moşteniri legate de terenuri sau de o rezidență la țară, dar răutatea semenilor îl poate priva de ele. Subiectul are o unică şansă de ridicare socială cu cortegiul aferent (bani, poziție, relații...); dacă nu profită, viața parcă „îngheață", iar fiecare zi va fi identică cu cele precedente, dacă nu mai proa**s**tă. Afecțiuni glandulare; moarte naturală.

Casa IX

— Subiectul nu este conştient de calitățile sale, aflate adesea în stare latentă, şi are nevoie de stimuli exteriori pentru a înțelege ce drum trebuie urmat. Lipsit de imaginație, preferă să triumfe asupra dificultăților prin răbdare şi profunzimea gândirii. În concluzie, consistență şi stabilitate în concepții mat**e**rialiste şi simplism în concepții superioare. Poziția indică existența unei bariere în relațiile cu semenii, legată de neîncrederea injustiție **sau religie, ori de abor**darea materialistă a oricăror ambiții. Aptitudini financiare, vocația de a tran**s**forma şi a ameliora; călătorii lungi ce oferă profit financiar. Dacă poziția subiectului este solidă, el se va consacra asociațiilor de binefacere sau fundațiilor culturale preti**nzând controlul asupra modului în** care sunt folosiți banii.

Casa X – Mijlocul Cerului

— **Nativul are un mod cam primejdios de a supraevalua valoarea** banilor şi a bunurilor ce pot fi obținute. Prudența îl face să ca**u**te baza stabilă, fermă, în afaceri şi să vizeze salarii mari pentru securitate materială. În plan **social, activitatea lui va fi de depozitare de bunuri circulan**te, de muncă trudnică prin î**n**cordarea musculaturii sau a minții. Respingând agitația în

activitate, probabil se va simți atras de securitatea oferită de o muncă convențională de birou. Este ataşat de pământ (fermier, horticultor...), de **planificare (afacer**i, contabil, agent imobiliar, antreprenor...), de obiecte de artă **(arhitect, sculptor, bijuti**er...), de comerțul cu obiecte de artă sau podoabe de lux. În concluzie, cariera este construită cu tenacitate şi luciditate, se obține cu dificultate şi nu are strălucire. Optica activității sale este munca laborioasă, concepută cu fermit**a**te şi condusă în stil tradițional, unde chestiunile **financiare au o mare importan**ță. Are succes când îşi urmează vocația de a transforma, de a ameliora şi a face să rodească.

Casa XI

— Relațiile afective sau cotidiene sunt marcate de complexe de inferioritate, iar noțiunea de prietenie conține extreme; cineva ori îi e prieten, ori cunoştință întâmplătoare. Reflectarea oferită de mediul exterior poate fi interpretată destul de rigid şi poate provoca orbire în fața argume**ntelor** rationale. În concluzie, poziția nu este prea favorabilă prin balansul creat. Subiectul apreciază confortul şi viața uşoară, dar ascunde lipsa de sociabilitate sau frecventează asociații numai dacă acestea pot reflecta poziția sa materială. Proiectele şi speranțele sale suferă de adaptabilitate scăzută la modificarea **factorilor exteriori, iar aju**torul şi susținerea cam lipsesc. El nu se bucură de protecții durabile cât de prieteni bogați care îi pot împrumuta capi**tal.**

Casa XII

— Subiectul va conserva calmul şi demnitatea, îşi va ascunde viața de priviri indiscrete şi va încerca să-şi rezolve singur problemele. Bine disimulată, nesiguranța în propriile forțe stă la baza tendințelor către melancolie şi ignoranță; detestă neînțelegerile şi cearta. În concluzie, subiectul caută să planifice sol**itudinea într-**un mod bizar totuşi, să-şi găsească echilibrul prin detaşare sau ignorarea inconştientă a duşmanilor, mai mult sau mai puțin secreți. Apar conflicte de interese, risc **de pierderi materiale în pro**cese sau pentru probleme de dragoste. Inconştientul său ascunde multă superstiție şi structuri rigide pe care caută să le ignore prin fuga din fața realității sau goană prin viață. Posib**i**lă ostilitate a mediului sătesc, gelozie, probe şi dezamăgiri amoroase.

10.2.5 Gemenii în Case

— *Cuvinte-cheie:* acțiune expansivă şi difuză, dublă posibilitate, şansă sau eşec, inteligență superficială şi dispersivă, schimbare, tentativă

repetată, mişcare intelectuală, aparenţă, independenţă...

I – Ascendentul

— Dorinţa sa de a fi, de a gândi, de a acţiona pentru el însuşi merge pe căi cel puţin ciudate. Persoana pe care şi-ar dori să o reprezinte nu e**ste** definită de la început, exceptând situaţia de a fi diferit de ceea ce mama, tatăl, fraţii sunt. Dacă imboldul rămâne la naivul „a diferi de...", subiectul rămâne toată viaţa un copil rău, încălcând reguli şi revoltându-**se împotriva** convenţiilor sau ordinelor. Liberal şi cu o educaţie puternic cenzurată de propria voinţă, se revoltă împotriva status **quo**-ului vieţii proprii. Începe cu dragostea liberă, încalcă r**e**gulamente şcolare şi răspunde obraznic, terminând prin a se hrăni cu vieţi şi lumi distruse. Sfera geografică, socială şi emoţională este atacată cu frenezie şi mai ales cu dorinţa de a nu-şi c**eda individualitatea** vreunui loc, grup social sau familial. Totuşi, cu puţin noroc, pentru că totul depinde de reacţia lui su**b**iectivă, versatilitatea se poate îmblânzi datorită unui bun simţ virtual. Subie**c**tul rămâne echilibrat şi stabil dacă viaţa personală îi oferă suficientă anvergură pentru a fi el însuşi. Cu cât conceptul său despre ceea ce înseamnă „a fi tu î**n**suţi" este format mai de timpuriu şi imboldurile spre revoltă, senzaţional, ave**n**turos îl împing spre superioritate intelectuală şi simţ de răspundere social, cu atât ajunge mai sus pe scara societăţii. În acel moment, pasiunea de a fi altfel se transformă în creaţie originală în afaceri, artă sau alte domenii. Descoperindu-şi stabilitatea, îşi vor conduce **autodezvoltarea spre progres, des**chizând şi dezvoltând căi nebănuite. Ideal ar fi să se îndrepte spre obiectiv r**e**nunţând la amuzamentul mersului în cerc. Când Ascendentul este bine aspectat, nativul are drept valoare supremă forma şi armonia. Priveşte viaţa ca o diversitate de evenimente în care f**iecare** experienţă singulară este judecată din punctul de vedere al graţiei, simetriei sau corespondenţei. Frumuseţea şi rafinamentul devin valori supreme şi îl conduc la opinia că e mult mai impo**r**tant să faci un lucru fermecător decât adevărat. În problemele sociale, se poate spune că este interesat de persoane, dar nu şi de bunăstarea lor. În caracterul său găsim individualism şi autosuficienţă, tendinţe spre însemnele frumoase ale fastului şi puterii. Se opune activităţii politice, când aceasta tinde spre **re**primarea individualităţii. În domeniul religiei el confundă frumuseţea cu exp**e**rienţa religioasă mai pură. Când Ascendentul este afectat de disonanţe, subiectul are drept valoare supremă avantajul material. Manevrează împrej**u**rările vieţii cu mult bun simţ şi talent, dar în scopuri egoiste. Deosebit de activ, el lucrează împins de voinţă şi urmăreşte câştigul în sens comercial: totul se vinde şi totul se cumpără. Are un spirit sportiv, fără emoţii puternice şi fără dispoziţii reprezentative; din acelaşi mo**tiv este lipsit de patriotism. Din punct de vedere religios este ateu**

sau indiferent în credință.

Casa II

— Apare o veritabilă dualitate, între siguranța tranzacțiilor monetare şi cheltuielile nesăbuite. Pretențiile sunt în general modeste, dar în fun**c**ție de starea de spirit şi de cercul de prieteni pot urca până la exorbitant. Dorința de **ascen**siune materială provoacă testarea permanentă de noi modalități de a-şi creşte veniturile printr-o nouă orientare, o slujbă mai bine plătită, un contract **nou. Dar între** dorință şi rezultatele ei financiare este o mare deosebire. În concluzie, câştiguri multiple prin diferite mijloace, dar bunurile cucerite şi probabilitatea de noroc pecuniar sunt destul de repede risipite prin abordări de o regretabilă credulitate. Recomandăm subiectului să se ferească de **„aranjamente" în vede**rea câştigării rapide a unor sume mari de bani, existând pericolul tentației şi amestecului în probleme financiare cu sfârşit nefericit.

Casa III

— Această poziție transmite subiectului talent, expresivitate orală sau scrisă, idei ce se succed fără întrerupere, capacitatea de a influența m**asele.** Agitat, el vrea să exprime neîncetat ceva prin intermediul mâinilor, iar într-**o** conversație va sări de la una la alta, lăsând esențialul deoparte. Spiritul ascuț**it** îi permite să înțeleagă tendințele lăuntrice ale oamen**i**lor şi să le ofere ceea ce doresc să asculte. În concluzie, anturaj tânăr şi facilități în exprimarea ideilor, dar poziția provoacă frecvente contradicții cu dinamismul sau personalitatea **mediului a**propiat. Subiectul îşi reprezintă personalitatea într-o formă intelectuală, flexibilă, dar exercitarea unei activități mentale cu orice preț îl va menține la aspectul super**r**ficial al lucrurilor. Inteligența se afirmă numai în funcție de aspectele şi poziția **lui Mercur.**

Casa IV – Fundul Cerului

— **Impulsurile instabile ale subiectului pot fi controlate numai într-**un mediu liniştit. De aceea, el va rezolva cu şiretenie şi tact situațiile conflictuale din familie, mai ales că este receptiv la legăturile cu frații **ori** surorile sale. Spiritul său ar avea nevoie de mai multă disciplină, întrucât priveşte casa ca un accesoriu în care primeşte prietenii şi pe care o poate remodela sau schimba, când se plictiseşte. Gustul spre contr**o**versă obligă anturajul la reacții asemănătoare. În funcție de reacția intimă, prezența sa poate fi serioasă sau receptiv-amuzantă. În concluzie, ereditate intelectuală şi **uneori profe**siune intelectuală legată de cămin. Subiectul atrage şi răspândeşte agitație în familie, iar gând**u**rile raționale şi intuiția activă definesc un profil **moral caracterizat prin conser**varea exagerată a propriilor interese. Respinge

comportamentul violent străduindu-se să rămână în termeni buni cu toată lumea şi simultan ştie să încurajeze interesul celorlalţi. Poziţia indică **numeroase schim**bări de locuinţă si tinde să ofere o dublă rezidenţă; **neurastenie.**

Casa V

— Poziţia facilitează informarea şi creativitatea, dar subiectul nu beneficiază de ele sau le utilizează ca un mercenar pentru a obţine **compen**saţie justă la eforturile sale. El răspunde rapid dar superficial la împrejurări; fie organizează acţiuni pe care nu le finalizează, fie se iroseşte în speculaţii, fie este egoist cu timpul sau afecţiunea sa. Găseşte pr**etexte** excelente pentru a evita ca eroarea să-**i fie impu**tată sau va lua hotărâri drastice în concordanţă cu interesul său. În concluzie, poziţia reprezintă fie o **educa**ţie inconsecventă sau improvizată, fie ratarea drumului prin imitare, lipsă de asimilare sau defulare emoţională în jocurile de hazard. Aici detectăm o multitudine de gusturi şi stări sufleteşti, ambiţie şi pasiune amoroasă infidelă, momente de viaţă schimbătoare şi adesea contradictorii; mai mulţi **copii, adesea gemeni.**

Casa VI

— Remarcăm lipsă de concentrare în probleme legate de corvezile vieţii, atitudini refractare în faţa tradiţiei sau a constrângerilor sociale, **tracasare provo**cată de subordonare. În concluzie, munca reclamă inteligenţă, spirit de observaţie, deplasări multiple, dar pretinde şi un riguros control de sine; dublă vocaţie profesională. Relaţiile cu subalternii sunt marcate de înţelegere superficială, de comportament nervos sau încăpăţânare agresivă în faţa posibilităţilor eşuate, de rezolvări de o şiretenie calculată. Legăturile la distanţă sau cu rud**e**le sunt încordate, produc stări sufleteşti schimbătoare, favorizează abuzuri. Subiectul prezintă slăbiciuni la nivelul sistemului nervos si al căilor respirat**o**rii; predispus la boli de plămâni, sindroame nervoase, deficienţă mentală, proastă circulaţie periferică, boli ce durează din copilărie.

Casa VII – Descendentul

— Subiectul găseşte extrem de pasionantă ideea mai multor idile ce îi dau posibilitatea unor exprimări multiple; or**i**cum nu se poate dărui în întregime unei singure experienţe emoţionale şi nici nu vrea să se simtă legat **de cin**eva. Bărbatul creează impresia unui adolescent întârziat, remarcabil prin sensibilitate şi gingăşie; acolo unde nu poate cuceri, provoacă deliberat **ostilitate. Fe**meia, mai realistă, adoptă o conduită mai puţin complexată, menită totuşi să ascundă zbuc**iumul** interior. Dorinţa de schimbare şi

comunicare provoacă la un tip extravertit iubiri arzătoare, multă animație, iar **la un introvertit stimu**lări intelectuale şocante, poate chiar obsesii. În concluzie, lipseşte adâncimea sentimentului, iar afecțiunea şi cola**borarea este** condusă mai mult de raț**iu**ne; afectivitatea este înlocuită cu simțul estetic. Căsătoria va avea la bază relațiile intelectuale dintre soți. Viață de familie plină de freamăt şi capricii cu probabile concubinaje sau mai multe căsnicii. **Partener** mercurian, suplu şi inteligent în funcție de aspe**ctele lui Mercur.**

Casa VIII

— Viața va conține agitație şi nelinişte, ceva deosebit în bine sau în rău în parcursul ei, dar fără acea transformare sau strălucire care este de aşteptat. În contrast cu dificultățile sentimentale sau sexuale, lumea afacerilor este favorizată de marile resurse cerebrale ce se mobilizează imediat şi pot **restabili lucru**rile sau promovează noul sub toate aspectele. În concluzie, decepțiile şi insuccesele în fața obstacolelor au la bază încrederea oarbă în aproapele său, diletantismul pus în activitatea zilnică ori părăsirea unui drum în favoarea altuia. Poziția indică structuri aflate în mişcare: stări sufleteşti, **incidente asupra mo**ştenirilor, despărțiri sau divorțuri, inconsecvență î**n luptele majore din via**ță. Risc de deces al fraților (surorilor) sau posibilitatea morții **prin dereglarea funcț**iei respiratorii.

Casa IX

— Lumea călătoriei îmbracă toate aspectele, de la visare la magie, de **la filosofie la religie, de la falsitate la furt.** Faptele, tratate cu o minte analitică, **do**bândesc o importanță mai mare decât sentimentele, iar înțelepciunea se îndreaptă spre cinism. În concluzie, poziția creează o aparență de cunoştințe, lipsă de concentrare sau oscilații în amănunte ce provoacă dece**pții la contactul** cu realitatea, o supraevaluare a statutului social. Se întrevăd călătorii multiple, activitatea se poate desfăşura în străinătate sau în relație cu străinii; traducători. Poziția oferă multă nestatornicie în ambiții şi aptitudini, multă **cal**omnie şi ipocrizie ce întunecă succesele morale, iar de achizițiile superioare **ale spiritu**lui rareori se poate vorbi; atunci când există, vor avea o înaltă **calitate.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— Îndreptat spre nou şi înlocuirea elementelor uzate, subiectul va promova progresul, şocând prin atitudini, aspect sau realizări. În carieră, se risipeşte pe mai multe planuri, căutând frecvent ocupații paralele şi preferând să muncească în stilul propriu, fără sfaturi sau observații. Cere compensație justă pentru eforturile sale şi este mereu în căutarea unor modalități de a-şi

creşte veniturile. Talentul este îndreptat spre interfața cu publicul (diplomat, **ziarist, comentator radio**-tv...), abilitate şi talent oratoric (conferențiar, avocat, **scriitor**), comerț şi călătorii scurte (agent de vânzări, impresar, secretar, navigator, reprezentanță...) sau cercetări ştiințifice de laborator. În concluzie, subiectul se îndreaptă spre munca variată şi interesantă, iar reuşita apare în tinerețe într-o carieră în care elementul activ şi întreprinzător sau capacitățile mentale au importanță. Este foarte expus la tentații financiare, iar datorită dualității devine fie excesiv de generos, fie avar. Trebuie să evite meseria care l-ar obliga să activeze într-un cadru uniform şi plictisitor.

Casa XI

— Subiectul câştigă în popularitate atât prin atitudinea liberală (oferă complimente, ține discursuri, influențează grupul), cât şi prin respingerea comportamentului violent sau a opiniilor extremiste. Proiectele şi scopurile cotidiene cuprind dorința de a întâlni multe tipuri umane, de a schimba idei şi a-şi face prieteni în toate straturile sociale. Relațiile se amplifică prin intermediul cluburilor sau al asocierilor bazate mai mult pe afinități intelectuale decât pe sensibilitatea ce porneşte din inimă. În concluzie, prietenii intelectuale în medii literare, cluburi, asociații de tineri etc. Subiectul nu concepe solitudinea, iar încrederea în propriile forțe şi ajutorul primit creşte, când este înconjurat de oameni activi. Tentative repetate de apropiere față de frați pentru a compensa instabilitatea ce afectează acest domeniu.

Casa XII

— Dualitatea caracteristică conduce la două răspunsuri posibile. Un subiect introvertit va trăi izolat şi retras în arta sau studiile sale, este neliniştit în fața elementelor materiale ale vieții, impresionabil şi fragil în intimitatea sa. Un extravertit va prețui partea comercială a existenței uitând de afecțiune, va copia idei, va privi viața dintr-un unghi intelectual dus până la calculul cinic. În concluzie, uşurința cu care subiectul se lasă deviat de la o atitudine va determina retragere sau superficialitate în fața realităților vieții, încurcături, conflicte de idei. Greutățile mari apar în copilărie, dezvoltându-se ulterior în duşmănii multiple în anturaj, dar uşoare. Subiectul ia decizii rapide, aparent logice, dar nu a văzut toate aspectele problemei; aceasta este cauza obstacolelor nelămurite şi a căderilor sociale.

10.2.4 Racul în Case

— *Cuvinte-cheie:* fluctuațiile existenței, trecut, cămin, patrimoniu,

puterea dizolvată în mulțime, sensibil, matrice conservatoare, interiorizat, fecund, nehotărâre, dependență, intimitate, favorul public...

Casa I – Ascendentul

— Dominată de instincte defensive, viața nativului are ca principiu de bază protecția domestică şi materială. Acest Ascendent conferă subiectului un puternic spirit de asimilare, o predilecție accentuată către tradiție şi visare, o fire chibzuită şi rezervată la care tendința de a iubi şi a fi iubit capătă accente excesive. Semnifică înainte de toate gospodarul talentat şi vigilent; instinctul **pa**tern este puternic şi el va apăra şi îmbunătăți mult căminul, soția şi copiii. Acest Ascendent determină nativul să nu rişte niciodată siguranța zilei de mâine şi să lupte cu înverş**u**nare pentru a o câştiga, apoi pentru a o păstra. El îşi apără posesiunile şi, în aceeaşi măsura, se protejează de riscurile vătămărilor emoționale, retrăgându-**se în sinea lui pentru a**-şi crea siguranță **de unul sin**gur. Puternic condiționat de rădăcinile mediului familial şi social, va acționa fie cu multă independență, fie cramponându-se ca vița agățătoare. Dacă indepe**n**dența slujeşte siguranța, va fi independent; dacă siguranța implică depende**n**ță, se va agăța. Când siguranța cere risc, va risca banii săi, cu marjă de siguranță, sau ai prietenilor, urmărind investiția cu vigile**n**ță, căci răspunderea față de banii sau siguranța altuia este resimțită la fel de profund ca pentru propriii săi bani ori siguranță. Îşi achită datoriile şi se aşteaptă ca ceilalți să procedeze la fel. Subiectul poate rămâne necăsătorit, când protecționismul său s-a transformat în frică sau eg**oism (forme de** autoprotecție) sau când simte că siguranța sa este mai bine protejată în acest mod. Se poate simți jignit sau poate suferi un şoc emoțional exact ca un copil. **Numai** dezvoltarea completă aduce acestui introvertit transformarea protecționismului în dragostea care-**i umple lumea, altfel resimte efectul neîmplinirii. Când acest Ascendent este bine aspectat, subiectul are ca valoare** supremă dragostea de oameni, fie unul sau mai mulți, fie conjugală, filială, prietenească sau filantropică. El îi consid**e**ră pe ceilalți oameni drept scopuri şi de aceea el însuşi este bun, simpatic şi altruist. În domeniul socio-**politic** priveşte dragostea drept singura formă potr**i**vită de putere, **sau respinge** întreaga concepție despre putere ca periclitând i**n**tegritatea personalității. În forma sa cea mai pură, pune accent deosebit pe noțiunile „om de credință" şi „om de cuvânt" şi tinde să se apropie mult de at**i**tudinea religioasă. Când este **afectat** de influențe disonante, Ascendentul formează fie tipul fle**gmatic ce** activează mai mult cerebral, fie hipernervosul. Bun cunoscător de oameni, îi poate trata, totuşi, fără emoții puternice sau sent**imentalism, înrolându-i în** armata sa de sclavi. Acțiunile sale au la bază sinceritate în eg**o**ism, răbdare în viclenie, economia prin minciună şi uneori lenea. Situația poli**t**ică sau socială

este privită cu conservatorism şi răceală.

Casa II

— Această poziție limitează extravaganțele şi risipa, oferă fler în operațiuni economice şi prudență în abordarea bugetului. Că**utând securitatea,** subiectul se îngrijorează pentru lucruri lipsite de importanță, iar operațiunile economice sau banii reprezintă unul din ele. El simte că este prea îngăduitor **cu sine, iar efortul îndrepta**t spre posesia bunurilor materiale îl oboseşte. În concluzie, poziția oferă abilitate în analiza condițiilor şi judecarea valorilor îndreptând şansele de reuşită spre probleme de drept, comerț şi investiții. Câştigurile sunt maxime prin intermediul familiei, aici intrând şi relațiile publice, sau patrimoniul subiectului se aseamănă cu cel al părinților. Din păcate scapă adesea ocaziile numeroase care se ivesc în viață din cauza unor **capricii ale noro**cului ori a sensibilității prea accentuate.

Casa III

— **Lumea** contactelor imediate se deschide cu destulă timiditate acestui subiect. Relațiile subiective şi dorința de participare, pozitivă sau **nega**tivă, la orice împrejurare, conduc la o infinitate de întâmplări mărunte ce **jignesc sau pro**voacă şocuri emoționale. Dacă ar reuşi să-şi domine opiniile inițiale, ar fi cap**a**bil să profite de sfaturile celor apropiați. Influențele exterioare sunt resimțite puternic, dar şi imaginația creează obstacole acolo unde nu există în realitate; capacitate de visare, memorie si putere psihică. Se pare că educația i-**a impri**mat teama de ridicol şi o anumită neîncredere față de persoanele din anturaj. De aici se dezvoltă nevoia de a schimba adesea ambianța în căutarea anturaj**u**lui familial sau dorința de a efectua scurte călătorii pentru a regăsi familiarul.

Casa IV – Fundul Cerului

— Familia, părinții şi casa sunt extrem de importante, iar lipsa **echilibrului afectiv-matern ar putea constitui un handicap serios în activitatea subiec**tului. Frica şi tristețea îl îngrijorează şi atât va lupta contra lor, până când va implementa aceste stări psihice în familie sau în sine. Lipsa oricărui **risc în aborda**rea vieții şi conservatorismul vor conduce la o perspectivă curioasă asupra lucrurilor, pe care însă ține morțiş să o păstreze. În concluzie, poziția acordă o importanță deosebită sfârşitului vieții şi eredității şi trebuie studiată în funcție de aspectele şi poziția Lunii şi a lui Jupiter. În principiu, **subiectul petrece maximum de timp posibil în compania familiei, ocolind cu** grijă orice posibilitate de a aduce modificări în obic**eiurile sale. Depune atâtea** eforturi pentru a ține familia unită încât poate provoca rupturi. Nu este o

problemă de posesivitate, dar plasează familia deasupra tuturor lucrurilor şi orice tentativă de a ieşi din cercul magic îi provoacă angoasă şi oroare.

Casa V

— Subiectul concepe lumea prin prisma reveriilor fantastice, trăieşte intens o viaţă interioară cu personaje create ca atare. Vor apărea multe decepţii întrucât se înflăcărează uşor şi oferă primului venit toată stima p**e care** o acordă în mintea lui personajului fictiv. În concluzie, subiectul nu se lansează energic în lume, întrucât calităţile creative acţionează pe un plan **interiorizat, imagi**nativ şi romantic. Plăcerile şi pasiunile amoroase depind de **fantezia, capriciul sau starea de spirit la un moment dat; este sobru prin lipsa** apetitului şi cast prin răceala simţurilor. Tradiţia, respectarea convenienţelor sau educaţia creează raporturi de dependenţă puternice ce explodează într-**o** afecţiune maternă av**i**dă de intimitate; fecunditate şi mai mulţi copii.

Casa VI

— Subiectul prezintă un fizic delicat poate ca urmare a multiplelor boli din copilărie, a tulburărilor nervoase sau a afecţiunilor sistemului digestiv şi glandelor cu secreţie internă. Raporturile cu subalternii sun**t marcate de suscepti**bilitate ca o continuare firească a emotivităţii cu care abordează corvezile vieţii. În concluzie, munca pune subiectul în contact cu publicul, cu **trecutul, cu an**tichităţile. Stările psihice joacă un rol important în domeniul sănătăţii sau al muncii, determinând adesea instalarea unei stări regresive sau reacţii excesive. Prin imaginaţie sau exagerând simptomele există primejdia să **contracteze chi**ar problema de car* se teme. Viaţa se poate rezuma astfel la o lungă suită de stări emoţionale diferite, la crize morale în relaţie directă cu **vicisitudinile fami**liale si cu lumea exterioară.

Casa VII – Descendentul

— Femeia este dotată cu mai multă personalitate, unde egoismul şi dorinţa de dominare este destul de vizibilă. Bărbatul preferă să se **domine pe** sine, iar reuşita exterioară este tratată cu nonşalanţă sau calcul. În cămin se poate lăsa subjugat de activităţi domestice şi nu acordă decât puţin timp plăcerilor. Adesea ocupaţiile casnice servesc drept pretext pentru a declina invitaţii, cu toate că refuzul este motivat de o reticenţă înnăscută. În concluzie, **subiectul are di**ficultăţi în manifestarea sentimentelor şi este posesiv sau gelos în dragoste, privind căsătoria ca o ocazie de fixare. Legat de pământ şi cămin, **poate prezenta o deosebi**tă atra**c**ţie către cultul strămbunilor sau o remarcabilă iubire de ţară; atracţie spre viaţa publică pe această direcţie. Căsătoria se realizează destul de târziu, iar subiectul are parte fie de o relaţie romantică, fie,

în cazul unui mariaj de convenienţă, de complicaţii şi instabilitate. Domeniul **va fi foarte schim**bător şi datorită ingerinţelor familiale.

Casa VIII

— Această poziţie determină o viaţă plină de mişcare, de agresiuni nemeritate, de agitaţie fără rost şi fără explicaţii. Aceasta cr**e**ează o căutare continuă a siguranţei şi stabilităţii de care să-şi agate speranţele şi pe care le găseşte în urma donaţiilor sau moşt**e**nirilor primite. În viaţă nu sunt mari obstacole, în schimb există o concepţie nefavorabilă care provoacă consumul **energiei în lupta cu** dificultăţi mărunte. Apare riscul de văduvie, sau, mai probabil, moarte prematură în familie. Poziţia protejează subiectul în faţa accidentelor şi distr**u**gerilor, îndulcind existenţa prin satisfacţia îndeplinirii planurilor; moşteniri de bunuri imobiliare. Afecţiunea nu se dezvoltă într**-o** dragoste adevărată şi su**b**iectul trăieşte doar pentru senzaţii de moment bazate **pe instincte puter**nice şi limitarea sexualităţii.

Casa IX

— Poziţia sensibilizează ambiţiile şi aptitudinile, conducând la **detestarea constrângeri**lor. Se remarcă talentul în detectarea gâ**ndurilor** semenilor, dar o slabă expansivitate sau căi ocolitoare, când este vorba de **victoria asupra propriei persoane. Când subiec**tul va înţelege necesitatea unui plan în viaţă, va ignora sentimentalismul şi deşertăciunea, va porni cu dreptul pe drumul cel bun. În concluzie, concepţii fecunde ce conduc subiectul spre perceperea istoriei şi spre trecut; conservarea tradiţiilor şi succese mor**ale.** Poziţia favorizează dezvoltarea înţelegerii şi controlul asupra emoţiilo**r, îndrep**tând subiectul spre justiţie, filosofie sau religie. El e încrezător în capacitatea sa ştiinţifică, în pr**o**priul discernământ şi detestă amestecul în **incursiunile sale teoretice.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— **În plan social, subiectul se va îndrepta sp**re zone anexe societăţii, iar conexiunea cu organismul social va sta la baza activităţilor publice. **Nece**sitatea de a proteja, precum şi excelenta memorie îi permit să se îngrijească de clienţi şi de interesele lor şi chiar îşi va aminti nume, figuri şi **det**alii din viaţa acestora. Este în posesia unui simţ ascuţit al bunurilor, de unde derivă grija faţă de bani şi dorinţa de tezaurizare. Profesiunile potr**ivite** sunt în strânsă legătură cu aspectele vieţii sociale (infirmier, educator, istoric, **conservator...)**, politice sau în domeniul comercial (om de afaceri, comerţ cu artă antică...). În concluzie, cariera are un curs c**a**pricios şi este străbătută de contradicţii între dorinţa de comandă şi incapacitatea de a se supune

ordinelor. Plin de talent şi cap**abil de** creații de valoare, subiectul pare a le păstra în rezervă, ele „activându-se" după depăşirea unei bariere (de condiție socială, familială, profesională). Are o rep**u**tație foarte bună datorată abilității de a judeca valorile, loialității şi muncii bine defin**ite executate cu** minuțiozitate.

Casa XI

— Chiar bazată pe un fond bun, reflectarea oferită de mediu este greşit percepută şi poate deveni dominantă, luând astfel în posesie toate dorințele su**b**iectului. Nativul este influențat de cei pe care îi iubeşte şi caută să le satisfacă plăcerile, dar, de obicei, nu există armonie perfectă şi devine **inflexibil; speran**țele înşelate provoacă mari presiuni mentale. În concluzie, poziția indică pr**o**iecte oscilante şi scopuri cotidiene conservatoare, pretenții mari şi popular**itate ce nu ajunge la nivelul pretins. Se poate atinge un anumit** renume în activități legate de domenii democratice. Neîncrederea se ascunde în **spatele multor inte**rese, iar imaginația iritabilă va interpreta orice „atingere" amicală drept o insu**l**tă serioasă. Aceasta reprezintă una dintre cauzele lipsei de ajutor şi protecție, sau a răzvrătirii mediului.

Casa XII

— Această poziție generează o anumită neînțelegere în receptarea exteriorului, raporturi infantile în fața realității şi un subconşt**ient tenace; sens**ul său de ideal este foarte elevat şi este gata să se sacrifice în numele său. Intimitatea înseamnă totul pentru el, deşi s-ar putea să găsească foarte greu ceva potrivit idealului imaginat. În această lume a încercărilor el ştie să se **calmeze pentru a med**ita, regăseşte energia interioară ce-l va feri de eşec. In concluzie, poziția implică detaş**a**re față de elementele materiale ale vieții, coroborată unei ataşări afective ce merge de la scene extravagante până la şantaj sentimental. Subiectul se află într-**o cap**tivitate, poate datorită carierei, care îi aduce satisfacții, dar îi consumă energia şi îi ruinează nervii. Se mai conturează greutăți şi necazuri familiale şi duşmănii publice.

10.2.5 Leul în Case

— *Cuvinte cheie:* **calea destinului, putere de decizie, cr**eație, dragostea la modul ideal, publicitate, vocație, glorie, individualitate, valoare, energie, demnitate, aroganță, despotism, delapidări...

— Dorința instinctivă de ovații publice şi autoaprobare reprezintă **elementul motor al vitalit**ății şi farmecului nativ**ului cu acest Ascendent.** Încercând să apară plăcut, îşi atribuie virtutea ce-i lipseşte şi, într-o anumită măsură, obține acea calitate. El are o fire mărinimoasă, simpatică, ce degajă siguranță de sine şi autoritate. Poate fi privit ca un copil mare, sentimental şi mândru, cu atracție pentru uniforme şi podoabe vizibile, ce vrea să se afirme. Indiferent că se află în afaceri, pe scenă sau într-o problemă amoroasă, nativul este atent în cel mai înalt grad la sine, adoptând o poziție retrasă şi apreciind **efectul pe care îl are. La o per**soană superficială, aceasta se produce din pură vanitate, fast, mândrie şi spectacol. Adăugați profunzime şi toate acestea se schimbă. Tipul cel mai bun este cinstit, sincer, dornic să fie pe placul lui **sau al** lumii din jur şi se supune bucuros la munci grele, asumându-şi **responsabil**ități mari. Datorită nobleței idealurilor asumate i se poate trece cu vederea simțul dramatic puternic şi jocul de scenă. Nu este introspectiv, nu caută să-şi îmbunătățească viață lăuntrică şi are o slabă capacitate de a-şi descoperi defectele. Deschis, optimist, nu poate să se poarte altfel decât simte. Capacitatea deosebită de a i**mpulsiona oamenii, talentul de a fructifica cu** succes toate ideile lor şi lipsa complexelor stau **la baza drumului lor spre** poziții conducătoare. Când este bine aspectat, acest Ascendent imprimă nativului, în primul rând, interesul față de putere. Activitățile sale se pot afla în **câmpul politicii, dar oricare i-ar fi vo**cația, el este conducător şi plasează foarte sus valoarea puterii. Drumul său reprezintă un continuu succes, iar sentimentul valorii îl face să nu accepte înfrângerea sub nici un motiv. La această personalitate, exprimarea directă este foarte puternică, dorind înainte **de toate putere pers**onală, influență şi renume. Întrucât competiția şi lupta joacă un rol important în viață, mulți filosofi au considerat puterea drept motorul universal sau motivația fundamentală. Când Ascendentul este afectat de acțiuni disonante, nativul cade sub influen**ța im**pulsivității, intoleranței şi comodității. El îşi desfăşoară activitatea şi acțione**a**ză mai mult sub impulsul subconştientului, aflându-**se într-**o stare de continuă mulțumire, ştiind că dacă doreşte ar fi capabil să... De multe ori autoaprobarea înlocuieşte conştiința morală şi dacă este suficient de însemnată pentru a d**e**păşi lipsa de apreciere, va face orice efort, chiar împotriva opiniei publice, când crede că **„face bine". Oricum s-**ar purta acest nativ, puteți fi siguri că este pe**rfect** conştient de tot ce gândesc oamenii despre el şi se străduieşte să le dea de gândit cât mai mult posibil! Va fi un afacerist cel puțin discret, dacă nu **con**vențional.

Casa II

— Subiectul este supus unei puternice presiuni datorită fricii de sărăcie. Ar fi bine să evite extravaganțele (speculațiile sau slăbiciunea pentru jocuri de noroc) ce se pot dovedi nefaste. Pe lângă faptul că subiectul îşi satisface mândria, se pare că scopul existenței este legat chiar de succesul **demonstrat prin pre**zența banilor. Nu va refuza ajutorul financiar dacă are garanții sigure mai ales că starea de „indispensabil" reprezintă o mare plăcere. În concluzie, câştiguri datorate educației sau nivelului de învățământ, iar poziția susține disponibil**i**tățile financiare atât prin situații favorabile, cât ş**i** prin inteligența operațiunilor economice; comerț de lux sau profesiune în finanțe. Norocul în achiziție nu e**s**te susținut de talentul de păstrare, deci **bunurile vor fi supuse pierderilor nea**ş**teptate.**

Casa III

— Subiectul acționează cu sinceritate naturală când îşi prezintă personalitatea în viața cotidiană, dar consecința raporturilor stabilite este adesea decep**ț**ionantă. Influențele exterioare nu-l afectează prea mult, întrucât adoptă o conduită individualistă şi se priveşte cu extaz, uitând de lumea **înconju**rătoare. În concluzie, se provoacă o condensare în lumea contactelor **imediate: incapa**citate de identificare cu cei apropiați sau poziție dominantă a **unui frate. Ela**nurile spontane sunt utilizate numai pentru evidențierea în public, poate datorită unui anturaj strălucitor sau a unei educații simpliste care deserveşte. Capac**i**tatea de a răspunde prompt cerințelor unei situații poate oferi o iubire ce răsare din anturaj sau se de**z**voltă pe calea succesului **prin scrieri; premii literare.**

Casa IV – Fundul Cerului

— În cadrul ambientului familial, prezența nativului este reprezentativă, iar viața, o continuă reprezentație. Armonia şi respectarea **autori**tății personale sunt elemente de bază, iar în fața tentativelor lipsite de delicatețe din familie reacționează fulgerător, făcând față energic chiar în situații disperate. Conştiința de sine extrem de dezvoltată favorizează asumarea aparențelor de dragul aprobării unanime; pare o baterie supraîncărcată, în pericol să-şi uzeze el**ementul motor, în concluzie, subiectul organ**izează cu plăcere şi prezintă cadrul personal (casă, familie) cu mult fast din dorința ca el să-i reflecte puterea şi gloria; aptitudini de decorator. Sfârşit de viață agreabil fie prin apariția drago**stei în acel moment, fie prin rolul important jucat de u**n copil, fie prin câştig**a**rea considerației semenilor în această perioadă de viață. Este patriot, însă e greu de spus cât se datorează sentimentului în sine şi cât dragostei de libertate la nivel individual şi social.

Casa V

— Poziția oferă împrejurări influente şi capacitatea de a primi sau oferi ajutorul în momente neaşteptate. Subiectul are o concep**ț**ie de viață precisă şi scopuri pe care aşteaptă să le atingă. Gândurile şi acțiunile îi dau certitudinea că este pe drumul cel bun, dar ar fi înțelept să se oprească pentru a urmări şi alte puncte de vedere. El se apropie de iubire cu seriozitate şi loialitate, dar poate cădea în plasa plăcerii (speculații, pasiuni amoroase). În concluzie, subiectul idealizează dragostea ce cumulează fidelitate şi noblețe **sufletes**ască față de un partener sau ardoare şi generozitate pentru o mulțime (de exemplu, în teatru). Educația primită l-a convins de propria importanță, iar raporturile de dependență pe care le creează îl poartă către un fel de narcisism contemplativ; posibilități de destin strălucitor pentru copil.

Casa VI

— Poziția oferă un fizic robust, dar şi tendința la suprasolicitare şi depresii nervoase; sănătatea este esențial legată de echilibrul psihic. Luptă împotriva atacurilor vieții cu încredere şi siguranță, dar efo**rtul de a-**şi depăşi frica duce la nerăbdare şi raporturi dificile cu subalternii sau capr**icii în cazul** legăturilor îndepărtate. În concluzie, subiectul reprezintă o autoritate în muncă, dar legăturile cu subalternii prezintă importanță numai pentru **perioad**a activităților. În afara acestora, subiectul se alarmează uşor, iar **curajul este mai mult mental decât fizic; aceasta este cauza pentru care** corvezile vieții îl supraîncarcă sau uzează cu uşurință. Zonele cele mai susceptibile să suporte şocul generat de **diverse excese sunt inima si sistemul** nervos; posibil febră reumatismală, m**eningite cerebro-spinale.**

Casa VII – Descendentul

— Cu un suflet romantic, subiectul ia dragostea în serios şi aşteaptă să i se răspundă la fel. Posedă „sex-appeal" şi are o puternică înclinație spre pasiune (sexualitate, iubire) sau, prin sublimare, spre activități artistice, pedagogice. Este loial şi afectuos şi resimte nevoia să respecte şi să admire obiectul afecțiunii. Bărbatul este prea ocupat cu afirmarea sa pe plan social, **împr**eună cu tot cortegiul necesar (culoare, fast, univers spir**itual) pentru a se** mai interesa de latura afectivă; dezinteresul îl va costa scump. Asta nu înseamnă că nu se si**m**te stăpânul, căruia toată familia îi datorează bunăstarea. În concluzie, partener nobil, dar convenț**i**onal în căsnicie, şansa unui mariaj din dragoste care aduce fie reputație, fie o ridicare pe plan social. În tema masculină indică apariția unei femei marcate de Soare (maturizată emoțional, nu acceptă compro**misuri...) sau din zodia Fecioarei. În raporturile** intime are tendința de a se juca „de-a şoarecele şi pisica", înclinație care poate

fi negativă.

Casa VIII

— Această poziție activează lumea crizelor personale, scade sexualitatea, blochează donațiile şi moştenirile. Subiectul realizează adevărate miracole pentru a nu lăsa să transpară în exterior condițiile sale economice dificile. Forța vitală şi angajamentul total vor ajuta subiectul să depăşească numeroasele sacrificii, incidente sau abandonuri. În concluzie, calea vieții va cuprinde mişcări înşelătoare, urcuşul nu va fi fără piedici, dar acestea vor fi învinse; drumul poate fi lipsit de substanță, dar va avea relief. Poziția implică moşteniri importante, în nici un caz financiare, cât de renume (al familiei) sau faimă (a maestrului). Vi**a**ța sau moartea vor avea subiectul în centrul atenției şi, indiferent de piedici, el îşi urmează, datorită impulsurilor permanente, calea destinului. Poziția subl**i**niază un mare pericol pentru copii.

Casa IX

— Subiectul are capacitatea de a extrage esența lucr**urilor, de a** măsura justele proporții, de a prezenta chestiunile sub formă cl**a**ră, de a rejecta injustiția. Intelectul este suveran, deciziile se iau după o matură chibzuință, chiar dacă adesea se neglijează detali**ile pentru a se ajunge rapid la o concluzie**. Victoria morală asupra propriei persoane îmbracă haina pretențiilor sau a autonomiei totale. În concluzie, subiectul are concepții superioare, idealiste, iar reuşita sau învățăturile au legătură cu străinătatea; misiune religioasă sau diplomatică. Aptitudinile şi ambițiile sunt bine dezvoltate, dar capacitățile lor sunt, adesea, departe de a fi exploatate cum ar trebui. Poziția implică multe călătorii, posib**ilitatea unor lungi perioade în** străinătate, numeroşi prieteni sau/ şi copii care se stabilesc în străinătate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— În plan social, el va fi „inima" oricărei acțiuni, va împrăştia energie si bogăție în jurul său, creând impresia că-i reuşeşte totul. În relațiile cu oamenii este capabil de atenție încordată şi ține să-şi exprime cu hotărâre opiniile, dar nu uită să fie culant atât în serviciu, cât şi în afaceri. Banii nu constituie o preocupare, numai bunurile achiziționate care îi sati**sfac mândria.** Predispoziții pentru carieră în relație cu industria, politica şi arta (actor, **directo**r de scenă, bijutier, astr**o**log), în concluzie, carieră condusă cu autoritate şi talent, menită onorurilor; aptitudini de vedetă. Subiectul are şanse mari să ajungă în fruntea unei organizații care tratează probleme importante, dar la modul general, lăsând amănuntele pe seama celorlalți. Spiritul de comandă deschis, critic, detestarea diletantismului va aduce o bună reputație, dar va

ofensa adesea anturajul. Subiectul are nevoie să-şi exprime exuberanța într-o activitate care să-l absoarbă enorm şi în care să poată grupa munca şi plăcerea **într-un tot inseparabil; afectivitatea influ**ențează mult situația.

Casa XI

— Legăturile sunt superficiale şi depăşesc rareori nivelul de cunoştință într-un scop determinat sau asociere întreținută de o rel**a**ție intelectuală. Poziția oferă popularitate la nivelul ideilor, dar nu susține aplicația practică a dorințelor şi speranțelor. În concl**u**zie, prieteni influenți şi proiecte puternice şi nobile ce nu pot depăşi acest stadiu. Subiectul se bazează pe noțiunea „a face impr**e**sie" şi reuşeşte în demersurile sale să-şi atragă prietenii şi protecții pe care nu le utilizează deloc în scopuri constructive. Lipsit de încredere, el se avântă în aventuri vesele şi distracții care îi aduc dezamăgiri sau nu răspund aşteptărilor personale; pri**eteni nume**roşi, dar mediocri. El va insista în petreceri, întrucât caută împlinirea printr-o legătură între viața sentimentală şi amicală; nu-i prea reuşeşte.

Casa XII

— Căutând securitatea, subiectul doreşte să domine impulsurile subconştientului, să ridice un scut în fața sa, să-**l contro**leze şi nu să colaboreze. Nu ar trebui să-l mire starea de nefericire, când situația creată este departe de ideal. Chiar dacă nu renunță la el**e**mentele materiale ale vieții, subiectul se detaşează de plăcerile exterioare, se retrage în fața spontaneității oamenilor, refuză să-şi privească semenii ca pe nişte egali. În concluzie, poziția indică multă abnegație pentru a evita căderile sociale sau tendință de fugă din fața realității pentru obținerea securității; manii morbide. A**par probleme** sentimentale majore şi duşmani puternici, dar generoşi. El consacră mai mult timp pregătirii reuşitei decât meditațiilor prelung**ite; nu va avea deziluzii în** speranțele sale.

10.2.6 Fecioara în Case

— *Cuvinte cheie:* ordine, metodă, morală, analiză, practică, rațiune, secătuirea resurselor, subordonare, devotamentul şi restricția, critica constructivă şi îndoiala sistematică, închidere în fața misterului...

Casa I – Ascendentul

— Dorința utilității, cu care se identifică, reprezintă sursa ce

activează viața oricărui subiect cu acest Ascendent. Extrem de migă**los,** prudent, metodic, plin de abnegație şi capabil de o preocupare unilaterală, face din muncă Dumnezeul lui. Dezvoltarea te**m**peramentului său depinde într-**un** mod caracteristic de natura activității căreia i se dedică, încât va fi la fel de măreț sau neînse**m**nat ca şi slujba sau misiunea lui. Nativul este dotat cu înțelepciune, spirit de observație şi precizie, gospodar şi chibzuit în acțiun**ile** sale, având chiar tendințe către pedanterie. El poate produce prin metodă şi **ingeniozitate valori intelectu**ale desăvârşite, în fața cărora nu ştii ce să admiri, **opera sau autorul. Un Ascendent bine aspectat conduce subiectul spre** eficiență şi strălucire în exercițiul funcțiunii, sentimentul datoriei putând **ati**nge limita omenească a lipsei de egoism. Interesul pentru utilitate se dezvoltă co**nsiderabil pentru a cuprinde problemele practice din lumea** afacerilor: producția, comerțul, consumul bun**u**rilor, realizarea de operații financiare, în concepția sa, utilul intră în conflict cu esteticul, cu excepția situației în care arta serveşte scopurilor comerciale. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, simțul pra**c**tic se manifestă extrem de intens, iar calea de dezvoltare depinde de planetă. Dacă acționează **Saturn, subiectul este** condus spre mărginire în concepții, i**ncapacitatea de a vorbi despre altceva** decât profesia sa, lipsă de interes față de tot ce nu este inclus în domeniul său de activitate. Devine atât de absorbit în muncă, încât pierde interesul față de activități extraprofesionale, viața devine o rutină îndelungată şi e nefericit **atunci când trebu**ie, din diverse motive, să-şi îndrepte atenția spre altceva. Acest lucru este atât de adevărat încât situația de şomer îi va paraliza complet **personalitate**a prin pierderea motivației de a exi**s**ta. Dacă acționează Uranus, lupta pentru a fixa țeluri înalte, alegerea unei slujbe care pretinde diverse talente şi cunoştințe vaste reprezintă cel mai bun rămăşag al nativului pentru o viață sănătos conturată. În relațiile sociale este extrem de echilibrat, chiar acut, încât devine indiferent la plăceri, fie distracție, fie dr**agoste. Când** acționează Pluton, în viața personală apar visuri distructive şi confuzii între lux şi necesar. Adesea are nenorocirea să-şi imagineze că sig**u**rața constă în actul sexual şi va urmări împerecherea animalică în speranța realizării şi susținerii vieții. Acestui nativ îi sunt necesare diversificarea activ**i**tăților menite să-**i** lărgească orizontul vieții: amuzamente, companie, diversif**icare, hobby. Este** indicat să le caute numai pe căi constructive, benefice, altfel cerințele prea mari ale trupului şi minții îl împing spre forme nedorite de introvers**i**une şi fugă sau neacceptarea realității.

Casa II

— Poziția oferă instinct comercial puternic sau confort şi siguranță în bugetul necesităților vieții. Probabilitatea de noroc pecuniar este strâns leg**a**tă

de modalitățile întrebuințate; soluțiile necinstite implică certe pierderi materiale. Deşi orientat spre economii, ascensiunea materială a subiectul**ui nu** se ridică la nivelul ascensiunii sociale. În concluzie, subiectul posedă talent **organizato**ric financiar şi prevedere, iar câştigurile sosesc prin comerț sau medicină. B**u**nurile cucerite nu vor fi niciodată suficient de multe; ori munceşte mult fără a fi răsplătit, ori rezultatele materiale ale meritelor sale sunt risipite pentru o plăcere extrem de costisitoare sau ca răsplată a unor **servicii. Majoritatea sub**iecților apelează la căsătorii din interes, dar această investiție nu este prea fer**i**cită.

Casa III

— **Raporturile intelectuale sau amicale sunt adesea contestate, iar** poziția implică necesitatea luptei directe pentru cucerirea unei situații. El îşi organizează contactele apropiate până în cele mai mici detalii, pentru a nu fi **surprins de evenimente nea**şteptate. În concluzie, subiectul posedă inteligență critică pozitivă, minuțiozitate în muncă, conştiință profesională, dar e lipsit de calități de comunicare; deplasări impuse de muncă, co**mpromisuri. Este posibil** ca educația primită să-l oblige să se supună unor metode, să-i lipsească **impulsi**vitatea ori influențele exterioare să fie frustrante; consecința va fi părăsirea studiului. Spiritul ordonat îi imprimă o fixație față de buna rânduială şi ignoră inițiativa sau impulsurile constructive.

Casa IV – Fundul Cerului

— Subiectul suferă profund în fața duşmăniilor şi intrigilor apărute între părinți şi cei apropiați, chiar dacă în manifestări lipseşte tandrețea şi căldura, întrucât îi consideră părți ale aceluiaşi organism. Aşa cum este îngrijorat de starea sănătății personale, va reacționa la fel față de starea „sănătății" grupului. Rolul său poate fi comparat cu cel al unui fochist, **alimentatorul cu com**bustibil al acțiunii, deci, funcție subalternă. În concluzie, un patrimoniu modest, căminul este bazat pe calcul şi interes. Subiectul **mani**festă un interes excesiv față de familie, ce poate atinge înalte cote de tensiune nervoasă, preocupându-se îndeosebi de morală şi starea ei materială. **Eroarea de a**-şi baza acțiunea numai pe eficiență şi a respinge orice formă **de** romantism îl aduce în situația de a îndura crize fizice, morale, constrângeri şi dependență. Vitalit**a**tea scăzută îl expune bolii şi nativul va îngriji pe alții **bazându-se pe reciproci**tate; sfârşitul vieții este bolnăvicios.

Casa V

— Detestând confuzia şi excentricitatea şi apreciind legile de conservare, subiectul nu se avântă prea energic în lume, preferând să-şi

construiască singur proiectele sau soarta. Priveşte cu neîncredere moralitatea sau pasiunile amoroase pentru a nu deveni vulnerabil în faţa unor situaţii spontane. Poziţia oferă multă reţinere şi limitează raporturile educaţionale sau de dependenţă; se opune prezenţei descendenţilor. Lumea concepută de subiect este serioasă, precisă şi îi induce o existenţă monotonă, în care datoria este sacră. Amuzamentele în sens de jocuri, distracţii sunt înlocuite cu **devotamentul sau puritanismul**, iar plăcerile capătă o notă ştiinţifică, intelectuală. Subiectul permite egoismului să-i închidă viaţa sentimentală şi aplică un sens critic dragostei; castitate, ste**rilitate.**

Casa VI

— Subiectul are păreri personale asupra corvezilor zilnice; sunt supravegheate cu atenţie, dar privite cu relaxare. Legăturile la mare distanţă au un efect de intoxicare asupra sa şi subiectul tinde să exagereze importanţa **pe care acestea s**au prietenii din străinătate le joacă în viaţa sa. În concluzie, **raportu**rile cu subalternii sunt destul de anemice şi se referă strict la **activitatea zilni**că. El este interesat numai de metode şi spirit critic aplicat în probleme de munca. Deşi subordonarea implicată de muncă poate conduce la **epuizare ner**voasă, mai importante sunt crizele morale datorate scrupulozităţii **cu care cau**tă fondul problemelor. Subiectul prezintă slăbiciuni de natură nervoasă la nivelul sistemului digestiv; maladii infantile, predispoziţii la accidente şi inte**r**venţii chirurgicale.

Casa VII – Descendentul

— Nativul nu agreează manifestările de afecţiune, întâmpină dificultăţi în exprimarea iubirii şi este cam lipsit de inspiraţie în căsnicie. Femeia apreciază corectitudinea şi valorile **morale, apropiindu-**se de viaţă cu gingăşie şi pudoare. Viaţa afectivă a bărbatului se găseşte într-un veşnic decalaj temporal; în adolescenţă reacţionează ca în copilărie, la maturitate ca în adolescenţă... O trăsătură constantă a conduitei e critica ascuţită, folositoare poate în relaţiile profesionale, dar care îi „netezeşte" viaţa de familie - nu are prieteni, nu are duşmani. În concluzie, pentru că admite extrem de **greu nevoia de dragoste, intelectul fiind în prim plan, acest semn este privit ca nefavo**rabil căsătoriei. Căsnicia este facilitată numai de colaborarea în profesiune, de întâlnirea partenerului în aceeaşi activitate... Profundele deosebiri de vederi între soţi, alătu**r**ate inhibiţiilor în relaţiile afective, vor atrage şi o proastă înţelegere în cămin; dragostea se răceşte, sau, din diverse motive, relaţiile sexuale sunt rare în f**amilie.**

Casa VIII

— Lumea afacerilor îşi deschide porţile în faţa competenţei analitice, permiţând subiectului sesizarea rapidă a pun**ctului forte sau nevralgic. Obstacole**le şi incidentele sunt mai mult teoretice decât practice, iar subiectul are talentul de a şi le crea sau atrage singur; riscuri de accidente în muncă. Din punctul său de vedere luptele par cam brutale, viaţa este semănată cu pericole şi pie**rderi materiale,** deşi soarta îl contrazice adesea şi îi oferă un final de existenţă cu mult mai bun decât începutul ei. Poziţia oferă multă rezervă şi introspecţie, capacitate de sacrificiu pentru atingerea unui ţel, dar nu-**i poate** oferi moşteniri sau donaţii. Struct**ura c**rizelor personale este strâns legată de inhibiţia în faţa dragostei şi de problemele ridicate de sexualitate; pretinde ca intelectul să se afle pe primul plan.

Casa IX

— Poziţia înlocuieşte visarea şi imaginaţia cu priceperea, sistematizarea şi scepticismul. **Adesea, subiectul este un introvertit interesat** de incursiuni teoretice ce evită interferenţa sentimentelor în ceea ce consideră că este corect. Nu este interesat de explorări mentale sau religie decât în măsura în care, utilizând latura practică, reuşeşte să menţină armonia şi **pacea. În concluzie, sub**iectul posedă concepţii superioare celor comune, bazate pe opinii ştiinţifice. El caută succesele morale pe calea meticulozităţii, **dar, lipsindu-**i metoda, îşi po**a**te pierde vremea sondând detaliul şi o dată cu **el** inutilul. Concepţia înaltă de**spre intimitate îl face atât de secretos, încât** discută rar despre gândurile şi acţiunile sale. Victoria morală va fi mai mult de natură personală prin realizarea speranţelor şi viselor în timpul vieţii.

Casa X – Mijlocul Cerului

— Poziţie implică alegerea unei cariere ce permite nativului să se subordoneze, să fie al doilea în ierarhie şi să execute cu prec**izie ordinele.** Profesiunea va cere sacrificii, dar va consimţi la ele pentru că ţine la reputaţie. Pedant şi bun gospodar, manifestă predispoziţii pentru negust**orie,** contabilitate, prestări de servicii sau activităţi ce incumbă precizia. Ii place rutina şi toate activităţile care fac apel la capacitatea de a vedea detaliile cele **mai fine (secretar, statistician, profesor, laborant...). În concluzie, lipsit de autoritate, dar grijuliu cu ba**nii şi conştient de valoarea lor, subiectul caută diverse modalităţi de a se îmbogăţi. Este mai int**e**resat să-i cheltuiască pentru necesităţile vieţii decât pentru plăceri sau lux. Aspiraţii**le sale vor fi îndreptate** spre păstrarea eleme**n**telor de progres, alternând între ştiinţă şi birocraţie, cât şi spre îndepărtarea element**e**lor de balast. În relaţiile cu oamenii va fi mai dispus să-i ajute şi să-**i organizeze pentru un beneficiu material decât** să-**i**

slujească la nivel social sau să-**i domine sub raport politic.**

Casa XI

— El are prejudecăți, scopuri cotidiene retrase şi păreri înguste asupra relațiilor întâmplătoare, iar rezultatul obținut va fi neînțelegere şi lipsă **de popula**ritate. Dorințele şi pr**oiectele sale au ceva din maniera unui negustor** perfect care măsoară şi cântăreşte totul. În concluzie, prieteni rari şi schimbători, dintr-**un mediu inferior, asocieri bazate pe interese. În cadrul** relațiilor afective, subiectul apreciază prieteniile bazate pe intelect fără a fi **pasionat sau senti**mental, dar utilizează rapid cuvinte tăioase ce pot îndepărta amicii. Poziția i**n**hibă manifestarea protecțiilor, dar oferă suficiente speranțe pentru a susține moralul subiectului. El recepționează o reflectare corectă a exteriorului, dar, înțelegând că nu se bucură de simpatie, admite cu destulă greutate că ea i se potriveşte.

Casa XII

— Poziția generează susceptibilitate şi suferință datorită concurenței neloiale din domeniul profesional sau duşmăniilor ce apar între **p**ărinți şi cei apropiați. Pentru a susține propria intimitate, subiectul îşi bazează abnegația pe logică şi nu atinge decât rar domeniul metafizic. În concluzie, dificultăți în activitate, lupte pentru a ajunge să-şi realizeze viața, mistere sau ilegalități în familie, necazuri în starea sănătății. Din păcate, în această poziție găsim prieteni egoişti şi vicleni, resentimente de lungă durată, birocrații reci ce însoțesc nenorocul şi căderile sociale ce au la bază chiar perso**ana care, anterior, a fost ajuta**tă de subiect. Deşi intuiția l-ar putea ajuta să evite eşecul, el renunță adesea la „se**r**viciile" ei, preferând superstiția sau scepticismul şi pretinzând să fie admirat pentru acestea.

10.2.7 Balanţa în Case

— *Cuvinte cheie:* acțiunea şi consecința, compleme**ntarul sau** adversarul, pasaj de indecizie, conciliere, echitatea sau injustiția, arbitrajul, sociabil, armonia opozițiilor, pacifism, schimbător…

Casa I – Ascendentul

— **Scopul nativului este de a se autoidentifica cu restul lumii, de a** fuzionează cu ceilalți. Are spirit democratic, dar nu-şi permite şi nici nu poate fi silit să intre în contact cu lucruri sau persoane care îi jignesc bunul gust. Cei

ce au încercat să forțeze Balanța, aparent dispusă să cedeze, împotriva principiilor ei, au simțit mâna ei de **fier într-**o mănuşă de cat**ifea. În** comportament manifestă respect, simpatie şi înțelegere pentru toate categoriile **de oameni - inclusiv pentru ei -** şi nu văd nici un motiv pentru a renunța la **aceasta. Într-un sens mai profund el vrea ceea ce îi face pe cei**lalți fericiți şi **aceasta devine marea sa sl**ăbiciune contra căreia trebuie să lupte. Chiar în **posturi de conducere adminis**trativă îşi tratează subalternii ca pe nişte parteneri, ca pe nişte confrați a căror demnitate nu trebuie nesocotită. **Ignorând concure**nța, el este întruparea spir**itului de cooperare; va munci** alături de tine până se prăbuşeşte. Amabil şi fe**r**mecător, poate reține atenția şi interesul sexului opus fără să cedeze în fața pasiunilor carnale. Ascendentul conferă frumusețe şi sensibilitate, farmec, o uşoară melancolie şi gust marcat pentru muzică şi artă. Inteligența este de tip imaginativ şi ea explică tendi**n**ța accentuată de a-şi învălui viața în iluzii, în exterior, temperamentul este echilibrat, chiar condus până la extrem, încât, din cauza **analizei exagerate a** faptelor nu mai poate lua hotărâri. Când Asce**ndentul este bine aspectat,** nativul are drept valoare supremă forma şi armonia. Priveşte viața ca o diversitate de evenimente în care fiecare experiență singul**a**ră este judecată din **punctul d**e vedere al grației sau simetriei. Consideră „ad**e**vărul" echivalentul „frumosului", fiind de părere că un lucru ferm**e**cător are o valoare net superioară celui adevărat. În sfera economică, nativul vede în pr**ocesul de** fabricație şi comerț o distrugere a celor **mai importante valori ale sale. Se** opune activității politice, când aceasta tinde spre repr**i**marea individualității sau a liniştii pacifiste. In domeniul religiei el confundă experiența religioasă cu fastul în care este îmbrăc**a**tă. Ascendentul afectat de influența disonantă a lui **Mar-**te generează autosuficiență şi tendințe spre însemnele exterioare ale fastului şi puterii; câteodată îndărătnic şi întotdeauna nedecis. Acțiunea disonantă a lui Uranus generează apatie, memorie şi imaginație slabă ce îi dă **un aer dis**trat şi justifică lipsa de punctualitate, indiferent de importanța întâlnirii sau afacerii. Nefiind emotiv, priveşte totul foarte senin şi are mereu pregătită o justificare. Saturn şi Pluton acce**n**tuează lipsa capacității de acțiune socială şi au drept revers dispoziții bănuitoare şi intolerante, un echilibru **interior foarte labil pe care orice fleac îl poate tulbura.**

Casa II

— Poziția implică prezența disponibilităților financiare, dar şi utilizarea hazardată a veniturilor în proiecte sociale, cheltuieli nesăbuite pentru promovarea propriilor idei. Ea refuză atitudinea posesivă față de resursele materiale în favoarea investirii utile a banilor. În concluzie, fluctuații financiare, câştiguri prin contracte de căsătorie sau artă. Subiectul recurge

deseori la planuri strategice pentru a respinge încercările de a fi tapat de bani, dar reuşita este m**o**destă; să evite postura de garant pentru a nu fi amestecat în litigii şi necazuri inutile. Poziția indică cheltuieli superioare posibilităților **financiare, obstaco**le în ascensiunea materială, accidente financiare. Parțial, **acestea pot fi compen**sate de un întreg sistem de prieteni şi relații ce returnează serviciile anterioare şi susțin subiectul la nevoie.

Casa III

— Combinația generează repulsie față de polemică, posibilități crescute de reconciliere şi relații de armonie. Ea promovează raporturi intelectuale şi confidențiale, amplifică capacitatea de intuire a adevărului în situații tulburi, oferă variante potrivite pentru rezolvarea problemelor tuturor, **în concluzie**, subiectul îşi exprimă personalitatea într-o formă artistică, are **talentul de a atrage un an**turaj binevoitor, ştie să-i aprecieze opiniile şi le adoptă dacă i se potrivesc. Cal**i**tățile sale se îndreaptă spre studii juridice sau artă, poate drept consecință a educației rafinate. Subiectul face deplasări agreabile cu prietenii sau căsătoria va răsări din interi**orul anturajului.** Raporturile cu persoanele apropiate, frați, colegi sunt minunate, dar riscă să se degradeze cu trecerea timpului în fața mulțimii de **compromisuri.**

Casa IV – Fundul Cerului

— În cadrul ambientului familial, nativul se va strădui să echilibreze şi să armonizeze diversele elemente structurale ale planului familial sau social. Comportamentul lipsit de voință nu va ieşi din limitele normalului şi va reacționa numai în prezența constrâ**ngerilor exterioare. Va consuma mult timp** şi energie sufletească pentru a-şi crea un refugiu în afecțiunea copiilor. Urmăreşte de fapt reeditarea propriei copilării care îi oferă sentimentul de farmec şi n**eimplica**re în agitația socială. În concluzie, subiectul este preocupat de o viață de familie armonioasă străbătută de multe petreceri sau relații **mondene. Sen**timentul deosebit al datoriei facilitează o lungă relație cu părinții şi rudele pe care le va susține moral şi material mult timp, adesea până la adânci bătrâneți. Nehotărârea dovedită în decizii va fi plătită prin atitudini **divergente, crize ma**teriale, rupturi, procese, divorțuri sau depresie nervoasă. Poziția implică o a**c**centuare a vieții sociale către sfârşitul existentei şi chiar o căsătorie în acel moment.

Casa V

— Combinația oferă concepții paşnice, soluții eficace şi puțin riscante. Supărările şi succesele au aceeaşi valoare, pasiunea amoroasă se **divide între curio**zitate insinuantă, plăcere şi moralitate. Subiectul îşi

înfrânează calitățile, se avântă în speculații, dar temporizează prin argumente **teoretice în spiritul jus**tiției. În concluzie, poziția atenuează destul de mult capacitățile creatoare pe**r**sonale prin puternice raporturi de dependență, educaționale sau sociale, în scopul direcționării subiectului pe un drum drept sau ascendent. Tandrețea explodează spontan şi conduce la o căsătorie din dragoste uneori provocată de intervenția copiilor. Dezechilibrul inerent şi fluctuațiile de dispoziție obligă la **efort sau sacrificii în scopul atingerii unei** situații stabile.

Casa VI

— Combinația oferă o sănătate fragilă asociată unei remarcabile capacități de recuperare. Zonele susceptibile să suporte şocul generat de excese sunt rinichii, coloana vertebrală şi sistemul nervos; depresie nervoasă, posibile disfuncții ale ficatului şi bilei. În concluzie, corvezile vieții, crizele morale, decepțiile amoroase îi consumă mult din vitalitate şi pot provoca deformări de interpr**etare în raporturile cu subalternii sau abandonarea** legăturilor la mare distanță; erupțiile bruşte de interes nu înşală pe nimeni. Subiectul îşi va menaja sănăt**atea apelând în mod exagerat la somn - ce va** implica o creştere ponderală - şi ignoră alte metode de relaxare. Este un stăpân **excelent al anim**alelor şi un m**a**re prieten al florilor, în prezența cărora îşi doreşte să găsească relaxare şi su**s**ținere.

Casa VII

— Deşi semn benefic pentru căsnicie, viața afectivă se va afla într-**un** veşnic balans între excesele sexuale cerute de trup şi te**mporizarea impus**ă de spirit. Subiectul este şocat când reuşeşte să vadă, deşi destul de rar, realitatea din spatele ataşament**u**lui romantic. Tinerii sunt atraşi curând către mariaj; atât la bărbat, cât şi la femeie, inhibiția joacă un rol important în viața personală. Part**enerul nu se va apropia de capacitatea sa de a intra în** consonanță cu ritmur**i**le vieții. În concluzie, armonie în viața conjugală unde susținerea intimă afect**i**vă se realizează prin tendința de a se îndrăgosti de dragoste. Plasat la egală distanță între idealism şi realism, între trăire psihică şi fizică, între acțiune şi nonacțiune, subiectul va pluti deasupra problemelor. Nativul este soțul ideal pentru cei ce înțeleg rafinamentul şi strania nevoie de independență care îns**o**țeşte lipsa lui de egoism. Spiritul tolerant şi cald al Balanței găseşte o pr**o**fundă şi unică satisfacție în uniunea armonioasă cu cei **din jur, cu întreaga lume.**

Casa VIII

— Această poziție provoacă constrângeri sau situații dezagreabile în

luptele vieții, întrerupte de stări tranzitorii de reuşite mater**iale. Spiritul nu** reuşeşte să ia o atitudine fermă în circumstanțe ostile, se abandonează prea repede în brațele senzualității şi face prea multe compromisuri; devine evident că subiect**u**lui îi lipseşte direcția şi scopul general. În concluzie, viața pare mai fericită pe plan social decât intim, unde apar decepții sentimentale, rupturi de relații şi procese de familie; testamente sau moşteniri co**ntestate. Ar fi util** pentru acest subiect să nu abordeze lumea afacerilor şi să se pasioneze mai **mult** de mediile oculte. Se întrevede posibilitatea morții printr-o boală de rinichi sau riscuri pentru partener; moşteniri provenind din partea lui.

Casa IX

— Armonia dintre intelect şi visare invită subiectul la meditație, inspirație şi filosofic Fără coordonarea şi valorificarea talentului creator într-**o** direcție precisă apare riscul degenerării sale. Acesta ar trebui să fie obiectivul principal în lupta cu sine, dar multiplele interferențe ale aptitudin**ilor, precum** loialitatea greşit înțeleasă, îl deturnează de pe acest drum. În concluzie, poziția oferă posibilitatea unei căsătorii în străinătate sau favorizează o a doua căsnicie. Lipsit de ambiții sociale şi cu o voință de scurtă dur**a**tă, subiectul îşi **atinge scopul îndreptându-se pe drumul cel mai comod spre ac**hiziții spirituale **sau ideal pa**cifist. Am spus „drumul ce mai comod" întrucât acțiunea nu reprezintă o e**x**plorare mentală sau o incursiune teoretică, ci un mod de a amâna proiecte şi de a irosi viața într-o molcomă aşteptare.

Casa X – Mijlocul Cerului

— **Aceas**tă poziție permite subiectului să vadă lucrurile în perspectiva corectă, iar cariera va urma drumul unui conciliator perfect aflat permanent în **rela**ție cu publicul. În problematica socială este interesat de împlinirea afectivă a vieții oamenilor şi în nici un caz de bunăstarea lor. Tendința de a-**i proteja pe** alții împotriva lipsurilor îi creează o bună reputație ştirbită numai de mult**iplele** compromisuri. Are mult succes în domeniul artei (estetician, creator de modă, muzică ori teatru), în industriile de lux (comerț cu obiecte de artă sau instrumente muzicale, designer...) sau în domeniul social (diplomat, asistență **socia**lă, secretariat...). În concluzie, se întrevede o carieră în care subiectul trebuie să conteze pe alții. La încheierea unei societăți (afacere sau căsăt**orie),** nativul manifestă preferințe spre acorduri si contracte, căci acționează cu mult mai bine în asociere decât singur. Dacă conduce mari societăți sau devine om **poli**tic, va conferi un caracter artistic activității sale. Prin mâinile lui vo**r trece** mulți bani, dar, nepăsător, îi va risipi în accidente financiare.

Casa XI

— Această poziție favorizează cooperarea, speranța, simțul dreptății şi contactul permanent între oameni. Deseori oscilant şi inconstant în sentimente, schimbările afective sun**t întotdeauna mânuite cu tact. Subiectul** caută şi obț**ine popularitate prin armonie, prin gradul ridicat de simpatie care i** se arată, prin spontaneitate şi entuziasm. În concluzie, poziția oferă relații **mondene, in**duce farmec vieții amicale şi favorizează căsătoria. Pe cât de **pasionat este sub**iectul în urmărirea scopurilor cotidiene, când caută compania rafinată şi variația în aventuri amoroase, pe atât de schimbătoare sunt **proiectele mai im**portante; lipsă de încredere. Deşi i se oferă multă prietenie, susținere şi ajuto**a**re, subiectul nu se afirmă în societate, păstrând aparențele şi ascunzând propriile dorințe.

Casa XII

— Această poziție generează execuție perfectă, confidențialitate, disimularea opiniilor, finalizări strălucitoare; dezastrul poate fi la fel d**e** strălucitor. Subiectul nu se poate detaşa de elementele materiale ale existenței, se lasă pradă i**n**stinctelor, se complace în situații incompatibile cu fondul său de bază. În concluzie, se simte brutalizat de realitate sau exagerează valoarea intimității, acț**i**onând inconştient prin metode care şochează pentru a se proteja. El este atras de manevre obscure sau ocultism, dar lipsa echilibrului şi a păcii interioare îl poate face să pună în mişcare resorturi ascunse, necontrolabile şi, la prima eroare, viață îi poate fi ruinată. Sunt de aşteptat împrejurări în care îşi atrage singur nenor**o**cul, dificultăți cu justiția, procese, divorț.

10.2.8 Scorpionul în Case

— *Cuvinte cheie:* bogăția subterană, concurența, concentrarea, pedeapsa, corupția, puterile magice dar mortale, situații tard**i**ve, dorința şi sexualitatea, secretul, riscul, excesul, trădarea, transformarea...

Casa I – Ascendentul

— Cercetarea enigmelor vieții şi căutarea intensă a resorturilor lăuntrice ale lumii reprezintă motivațiile de bază ale acestui nat**iv. Plin de în**suflețire şi avânt, el se lasă purtat spre înălțimi spirituale sau spre străfundurile subconştientului, iar viața capătă înțeles deplin numai după ce el **i-**a adăugat o se**m**nificație unică, aproape mistică. Combinația face din el un

semn înşelător, nefavorabil, deoarece amestecă materialismul cu spiritualitatea. Ia în serios propria muncă, ide**a**lurile şi dragostea lui, iar faptul că urmăreşte viaţa reală nu înseamnă că nu este conştient de micimea şi **efemeritatea ei. Subiectul este înzestrat cu o** puternică individualitate, cu un **spirit critic-**ironic si o pătrundere profundă a esenței lucrur**ilor.** Temperamentul pasional, firea îndrăzneață şi calculată îl face un teribil combatant, fie şi în cazul în care are numai impresia că se dă o luptă. Semnul **pr**edispune la schimbări bruşte în destin, care este supus celor mai mari fluctuații, în care nativul este ajutat adesea de un noroc providențial. Cel mai bun nativ este geniu mecanic, spiritual ori legislativ şi arareori executant. În **pofida gusturilor extravagant-luxuriante este lipsit de interes pentru banii** câştigați. Priveşte lumea prin ochii celor avizați, poate ac**uzatori, fiind înarmat cu un element de mare echilibru: punctul de vedere neexprimat. Acest fapt** conferă rezervă şi siguranță de sine, cât şi un neplăcut şoc pentru ceilalți, convinşi că el ştie mai mult decât exprimă. El raportează pr**o**blemele vieții la un standard intangibil, acceptă cu simplitate fuziunea lumii materiale cu cea spirituală, concepe răspunsuri în termenii acelui secret, adă**ugând astfel un soi** de magie personalității sale. Când este bine aspectat, acest Ascendent imprimă nativului o valoare supremă ce poate fi numită unitate. El este mistic şi caută să înțeleagă cosmosul ca întreg şi să se rapo**r**teze pe sine la această cuprinzătoare totalitate. Structura mentală e îndreptată spre obținerea unei experiențe cu valoare extrem de înaltă şi absolut satisfăcătoare. Unii o**ameni** sunt „mistici imanenți", adică îşi găsesc experiența religioasă în afirmarea vieții şi în participarea activ la e**a. „Misticul transcen**dental", pe de altă parte, caută unitatea cu o realitate superioară prin retragerea din viață; el este ascet, ca oamenii sfinți din India, şi găseşte experiența unității prin autonegație şi **medi**tație. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, subiectul se **complace într-**o lume plină de instincte josnice unde puterea atinge stări **paro**xistice, se formează idei distructive, reacții de mânie şi răzbunare. Fără nici un sentiment de nepotrivire, nativul acționează cu o totală lipsă de tact şi **proce**dează cu brutalitate, fiind manevrat de invidie. Se ofensează cu uşurință, nu uită nici**o**dată şi poate aştepta ani de zile pentru a se răzbuna. Sexualitatea puternică pe care o posedă nu face decât să asigure premisele unui **comportament nes**tăpânit şi unor moravuri uşoare.

Casa II

— Poziția nu favorizează ascensiunea materială a subiectului, iar condițiile de viață reacționează nemilos, fără să se zgârcească la mijloacele **în**trebuințate pentru a stăvili atitudinea posesivă față de condițiile mat**eriale. În** concluzie, şansa sau beneficiile se pot acumula numai prin modalități secrete,

în urma luptelor aspre, străbătute de puseuri de violență. Realizările se ridică la înălțimea visurilor, care sunt oricum destul de rezervate, iar subiectul este **capa**bil să obțină bani pentru a-şi satisface ideile şi gusturile. Bugetul conține **din p**ăcate şi capitolul pierderi, iar acestea vor fi numeroase. Fie subiectul iubeşte viața uşoară şi costisitoare, fie pentru a-şi satisface dorințele cedează tentați**ilor, fie c**onjuncturile vieții provoacă risipa bunurilor cucerite.

Casa III

— Influențele exterioare sunt adesea în contradicție cu natura subiectului, iar, pentru a ieşi cu tact din situații dificile, el va fi nevoit să-şi disimuleze tendințele. Studiază cu grijă anturajul, îi intuieşte slăbiciunile, caută să asimileze punctul lui de vedere, ştie să admire şi să flateze. În concluzie, spirit critic şi tendințe instinctuale puternice ce se pot îndrepta spre **obiective pamfletare, psihanalitice sau criminalistice. Datorit**ă posibilităților intelectuale este atât de categoric în manifestările sale, încât persoanele apropiate înțeleg că reprezintă o putere uriaşă care, la nevoie, se dezlănțuie şi îşi creează drum prin forță. Subiectul are talentul să înveselească situațiile **b**anale, ştie să-şi ocupe timpul liber, urmăreşte consecința studiului sau a spiritului. Poziția indică moartea unui frate sau a cuiva apropiat.

Casa IV – Fundul Cerului

— Subiectul îşi pune toată priceperea şi energia în slujba ocrotirii **ambientului familial,** poate cu prea multă exigență sau prea mare severitate. Atent față de aparențe şi conformist, nu-ți permite să pătrunzi în detaliile vieții **particulare, gândurilor sau filoso**fiei sale. Această trăsătură este atenuată de prea plinul emoțional care îi oferă gust de joacă cu viața şi o pasiune ce reprezintă susț**i**nerea intimă. În concluzie, poziția dezvoltă o intuiție neobişnuită de a semnala lucruri care vor deveni importante şi permite subiectului să evalueze cu prec**i**zie eforturile viitoare. Încăpățânarea şi **fixitatea ideilor nu-**i vor permite să c**e**deze în fața familiei sau a copiilor; o astfel de abordare duce inevitabil la necazuri şi incidente. Se poate face o corelație între acest semn şi ideea de re**n**tă, moştenire sau dobândă oferită de familie într-**un mome**nt în care subiectul nu mai este interesat de bunuri lumeşti. În această ultimă situație se dezvoltă fascinația față de probleme şi lucruri ce sunt dincolo de hotarul vieții (prese**n**timente, fatalități, ocultism, antichități) care constituie trăirea secretă **a sa.**

Casa V

— De obicei, subiectul nu se lansează în viață, preferând apărarea îndârjită contra eventualelor agresiuni morale sau materiale şi apelând la

ocolişuri pentru a-şi asigura reuşita. El îşi protejează pasiunile amoroase sau **afacerile speculative** prin intermediul unui halou de mister. Subiectul îşi iartă cu uşurință momentele de slăbiciune, dar nu poate să dovedească înțelegere sau să scuze greşelile altora. În concluzie, raporturile educaționale indică o dependență pr**i**mitivă; proiecte idealiste ce **nu pot fi contracarate, concentrare** de forțe uneori brutale pentru realizarea obiectivului, aptitudini creative artistice sau comerciale, evoluție neîncreză**toare. Apar sentimente excesive ce** preschimbă dragostea în mânie; sedu**c**ție şi mister în viața sentimentală. Risc **de deces al unui copil.**

Casa VI

— Zonele susceptibile să suporte abuzul față de propriul corp sunt zona coccigiană, partea terminală a intestinului gros, zona g**e**nitală; posibile intervenții chirurgicale. Bolile acute au la bază depresia nervoasă şi sunt mai **mult legate de crize morale. Activi**tatea este străbătută de dificultăți şi pretinde acțiune şi luptă energică. Necazurile nu sunt create atât de corvezile vieții, unde se mişcă cu uşurință, cât de problemele de subo**rdonare sau raporturile cu** subalternii. Aici natura drastică poate ieşi la suprafață, iar efectele pot lua întorsături dr**a**matice. Poziția consolidează neobişnuitul legăturilor la mare distanță prin a**m**plificarea numărului şi a pasiunii arzătoare puse în ele, dar elimină la fel de uşor relațiile care nu mai prezintă interes.

Casa VII – Descendentul

— Dragostea joacă un rol principal în viața acestui subiect, iar emoțiile intense se exprimă mai ales pe plan sexual. Comparativ cu bărbatul, femeia este mai tributară afectului, mai aprinsă şi exigentă atunci când iubeşte, geloasă, posesivă şi teribil de peric**u**loasă. Subiectul percepe susținerea interioară din această perspectivă şi o viață intimă nesatisfacătoare va compensa cu mare dificultate moralul personalității. În concluzie, poziția **ge**nerează pasiune şi senzualitate în căsnicie, stimulează relațiile sexuale în interiorul ei. Din păcate, această poziție nefastă indică, în cazul fericit, o căsătorie cu o persoană văd**u**vă, iar în cel nefericit, despărțire prin moartea **partenerului sau destr**ămarea căsniciei pentru un nou început. Subiectul nu este potrivit pentru o viață d**o**mestică, se supraapreciază şi pretinde la fel de mult de la parteneri; iată un motiv pentru care relațiile sau contractele sale **familiale vor avea mult de sufe**rit. Stăpânit **de o vie curiozitate, va fi un foarte** bun prieten sau un duşman neî**m**păcat.

Casa VIII

— Această poziție suprapune semnul Scorpionului peste Casa lui

corespondentă şi generează insistență, viață agitată, obstacole ce vor fi î**nvinse.** Poziția indică o existență plină de lupte continue unde va întâlni prieteni de încredere, dar şi duşmani redutabili sau un element de mister care va însoți subiectul întreaga viață. În concluzie, lovituri şi răni morale foarte probabile, sexualitate excesivă adesea sublimată în artă, sau ştiință, călătorii filosofice, manevre oculte. Datorită corelării poziției cu ideea de rentă, moştenire sau dobândă, r**e**zultă faptul că subiectul poate prelua orice afacere şi reuşeşte să obțină maxim de folos sau ajuns la capătul existenței pământeş**ti, va recolta** fructele muncii sale. Pentru o interpretare exactă trebuie să corelăm combinația cu poz**i**ția lui Marte şi Pluton.

Casa IX

— Poziția indică un echilibru fragil între două variante şi subiectul este obligat să-şi aleagă calea. Un drum favorizează elevarea spirituală, **succesele mora**le. Subiectul va câştiga în demnitate, în virtute şi va judeca problemele terestre cu limpezime. Al doilea drum favorizează instinctele, sexualitatea, voința de dominare absolută. Lumea se restrânge, apar idei şi **imagini distructive, achizi**țiile au la bază mânia şi răzbunarea. În concluzie, poziția indică pasiuni profunde, instinctuale ori intelectuale. În cazul fericit, concepțiile superioare ar putea să-i bulverseze ființa, dar îi inspiră spiritul, iar **în cel nefast, uitând problema victoriei necesare asupra propriei persoane,** subiectul va ceda tentațiilor, va proceda brutal, se va complace într-**un mediu ce-**i alimentează invidia. Moarte posibilă într-o călătorie sau în străinătate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— Această poziție subliniază existența dialectică a celor două şanse din domeniul vieții sociale. O greşită viziune sau o filtrare necorespunzătoare a **reali**tății duce la acțiuni distructive din partea sa. Cariera e facilitată de studii care implică mai mult cercetări şi căutări practice decât raționamente abstracte, si va fi satisfăcătoare în măsura în care este convins de importanța **lucrului. Iu**bind riscul şi explorând necunoscutul, va alege o profesiune strâns legată de medicină (psiholog, patolog, chirurg, farmacist...), navigație, cariera armelor (polițist, detectiv, soldat, hoț...), ştiințe oculte sau inginerie. În **concluzie, pozi**ția oferă talent strategic, capacitate de gândire corectă si aptitudini justițiare într-o carieră plină de răsturnări de situații. În plan s**ocial,** subiectul va lupta pentru obținerea unor funcții de conducere, căutând puterea prin recunoaştere socială, iar metodele au la bază principiul concurenței. Reputația va fi legată benefic de sustragerea umanității de la moarte prin intermediul ştiinței**, sau malefic, prin lovituri secrete datorate gustului pentru clandestinitate.**

Casa XI

— Subiectul are o conduită neobişnuită şi, dificil de înțeles, se asociază cu greu şi nu-i pot deveni prieteni decât cei ce au reuşit să pătrundă **în firea lui contradictor**ie. Agitația dorințelor conduce la întrepătrunderea dintre sexualitate şi domeniul vieții amic**a**le. Poziția indică un grad redus de simpatie, răniri deliberate, multiple abandonuri din partea amicilor, dar şi datorită lipsei de încredere, şi un număr mare de duşmani. Subiectul are un **comportament ciu**dat în ceea ce priveşte proiectele, speranțele, aspirațiile sale **secrete. Evenimen**tele parcă îl încorsetează sau îl fac să devină dependent şi, temporar, este nevoit să acționeze pentru a restabili făgaşul dorit. Dacă învață să-şi deschidă inima, şansele de popularitate cresc, iar ceilalți vor fi mai indulgenți cu urc**u**şurile şi căderile sale.

Casa XII

— Sunt posibile două drumuri distincte; în prima variantă, poziția generează abnegație şi elevare spirituală, devotament față de principii. În clipa în care şi-a stabilit un țel, subiectul refuză să se lase copleşit de nenoroc, rupe orice captivitate şi merge decis spre el. În a doua variantă, se dezvoltă solitudinea, lipsa de demnitate şi respect, acțiunea duşmanilor secreți şi căderile sociale. Bolile cronice au la bază instinctele, mai ales sexuale şi stările **depresive. În conclu**zie, prima variantă indică o posibilă viață de tip monahal în care subiectul se consacră numai salvării sufletului, sau încearcă să ajungă în zonele cele mai adânci ale gândirii. În a doua variantă apar duşmănii oculte, nenorocul activ poate favoriza criminalitatea, iar conştientizarea eşecului în viață poate împi**nge subiectul la sinucidere.**

10.2.9 Săgetătorul în Case

— *Cuvinte cheie:* şansă, ideal, expansiune, profeție, puterea legii în Stat sau Divină, dualități: lealitate şi dezacorduri frățeşti, acumulare de r**e**lații şi duşmani, călătorii sau drumuri, străinătate si stranietate...

Casa I – Ascendentul

— Dorința de a amplifica expansiunea personalității până la limitele extreme ale gândirii şi experienței umane este motorul ce pune în mişcare acest subiect. Ascendentul în semn de Foc e o promisiune vie de reuşită, semn sigur de înălțare. Trăsăturile co**nstante ale caracterului sunt lealitatea, jovia**litatea, onestitatea şi sportivitatea. Precum simbolicul Centaur, ființa

jumătate om jumătate cal, cel cu acest Ascendent este compus din două plămade: una ideală şi filosofică, aspirând către infinit, şi alta terestră, robită materiei. Nerăbdător să iasă în întâmpinare vieții, o abo**r**dează direct, fără ocolişuri, căci scopul său este să cunoască, să încerce personal, să rişte! Călătoreşte atât geografic, cât şi mental, plăcându-i să se mişte rapid, indiferent de mijlocul ales pentru călăt**o**rie. Dacă duce ceva la bun sfârşit, aceasta se datorează rapidității sale şi nu răbdării. Viața i se pare prea scurtă ca să-şi bată capul cu detalii şi crede că va învăța mai mult, va vedea mai mult, va cunoaşte mai mult dacă se desfăşoară pe cât mai multe planuri. **Superfic**ialitatea comportamentului şi lipsa de pr**o**funzime în abordarea vieții sunt imputabile mai ales premiselor greşite. Imbo**l**dul creator este puternic şi adesea se extinde şi se autoperpetuează, încât creează senzația de haos. Idealismul îl marchează puternic ş**i, indiferent de modul de educare, el nu** poate ajunge decât singur şi natural la gândirea s**u**perioară şi la idei abstracte. Neconvențional în gândire, disprețuieşte dogmele, iar acț**iunea lui este atât de** lipsită de ocolişuri încât devine imperfectă. Deşi energic din abundență, căutător nesățios în lumea geografică şi spirituală şi geniu bun înnăscut, un Săgetător profund este o pasăre rară. El exprimă prea plinul vieții şi lasă lumea mai bună decât a găsit-o prin fericirea oferită celo**r**lalți sau prin contribuții deosebite în filosofie, religie sau ştiință. Când este bine aspectat, Ascendentul imprimă nativului interes dominant pentru descoperirea adevărului. Pentru atingerea acestui scop el ia o atitudine caracteristică, bazată pe scrupule **morale înalte, care** caută asemănări şi diferențe. El urmăreşte numai să observe şi să raționeze, renunțând cu uşurință la aprecieri asupra utilității **obiectelor. Acest intelectual critic, dar cam empiric, devine adesea filosof sau** savant, iar scopul principal în viață este să-şi ordoneze şi să-şi sist**ematizeze** cunoaşterea. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, nativul are un caracter adesea primitiv, rebel față de legile morale sau ordinea de drept. Gustul de viață foarte dezvoltat îl împinge spre distracții: **jocuri, pariuri,** alcoolism. Înfumurat şi arogant, devine cu uşurință violent, ajungând adesea **la ac**țiuni reprobabile. În plan social, inteligența este folosită la aprecierea unor **lovituri norocoase sau la alege**rea momentului în care cuvintele dure pot răni **cel mai adânc.**

Casa II

— O categorie de nativi nu cunosc valoarea banilor şi trec alternativ prin perioade de cheltuieli nebuneşti şi avariție extremă. În principiu, disponibilitățile financiare sunt destul de bune şi chiar în cazul unei crize speranțele le vor fi îndeplinite. O altă categ**o**rie este nerăbdătoare să facă avere, încearcă diverse modalități de a se îmbogăți rapid şi riscă să piardă şi ceea ce a

acumulat deja. Şansa se dezvoltă la maturitate, apar câştiguri prin operații de **export**-import sau învățământ, dar avantajele create sunt adesea riscate ori **pierdute prin procese. În principiu, subiec**tul nu beneficiază de moşteniri şi toate realizările se vor datora eforturilor proprii. Bogăția se traduce mai puțin prin ascensiune materială cât prin cantita**tea de fericire, realizarea de proiecte** mărețe, rec**u**noaşterea meritelor, beneficiul de a câştiga libertate.

Casa III

— Subiectul îşi exprimă cu dezinvoltură personalitatea în viața cotidiană, se amestecă direct în afacerile celorlalți, p**o**sedă simțul **argument**ului. Uitând să ia în considerare consecințele, provoacă deseori **dezacorduri sau accese de mânie din partea semenilor. În concluzie, partea** frumoasă a lucrurilor indică deplasări în străinătate, operații de import-**export,** studii de drept internațional sau limbi străine; un subiect comun se îndreaptă spre curse şi pariuri. Partea neplăcută apare prin probleme datorate influențelor exterioare ce îi activează e**x**travaganța, lipsa de concentrare intelectuală sau delăsarea, împingându-**l spre discreditare. Evenimente agitate,** întâmplări în continuă mişcare, soluții stabil**i**te prin telefon ori corespondență, contacte personale dar modalitățile sau d**i**recțiile de utilizare sunt alese în mod greşit.

Casa IV – Fundul Cerului

— O astfel de poziție indică clasica ruptură față de tradiții. Refugiul intim este autocreat prin imaginație şi de multe ori nativul creează probleme (ca un joc) doar din plăcerea de a depăşi dificultățile. Concepția, menținerea idealului şi trăirea intensă a vieții generează o dual**itate ce trece ca vântul prin** viață şi se află totuşi în armonie cu mediul. Refuzând disciplina ambientului, **nativul g**ăseşte o reală destindere în mijlocul animalelor. Pe lângă dragostea față de ave**n**tură şi inovație, mai are şi o capacitate enormă de a impulsiona oamenii şi a fructifica cu succes toate ideile lor. În concluzie, posibilități de reuşită târzie poate prin expatrierea persoanei sau a bunurilor care îi aparțineau. Legăturile de familie sunt dificile, suportate cu greu, **manifestându-**se mereu tendința de evadare din ambientul familial. Va plăti **inconsec**vența şi negarea legăturilor afective cu trecutul prin lipsa sprijinului pe care acesta putea să i-**l acorde.**

Casa V

— Lumea concepută de acest subiect se bazează pe respectul legilor, al moralei, pe aspirația către înălțare spirituală. Intuitiv, descoperă falsul în acțiun**i**le semenilor şi, prin elocuțiune convingătoare, răspunde la provocări.

Creativitatea sa este foarte potrivită să servească o cauză, dar nu va renunța la **liberta**tea şi indiferența sa, nici chiar pentru prog**res sau în numele iubirii. În** concluzie, nativul este îndrăgostit de sport, de viața în aer liber, de colțuri rustice. Plin de vitalitate, el se lansează energic în această lume care îl fascinează prin continua mişcare a evenimentelor. Remarcăm elanuri **generoase si frene**zia cu care iubeşte societatea, dragostea; posibilități de succese amoroase în străinătate şi descendență favorizată. Subiectul acceptă numai acea educație ce co**n**ține drept cadru dreptatea şi generozitatea.

Casa VI

— Dragostea de viață, marile rezerve energetice şi dorința de a şti tot ce se întâmplă în lume îl mențin în formă până la o vârstă înaintată. Raporturile cu subalternii par fracturate, iar dacă îl imobilizează, pot duce la ruinarea sănătății. Subiectul este atras de profesiuni care implică libertate şi independență în acțiune, poate legate de elemente juridice sau muncă în străinătate. Necazurile sunt create de planul ideatic în care se reflectă corvezile vieții şi de dificultatea cu care suportă problemele de subordonare; crize **moral**e. Poziția consolidează predispoziția legăturilor la mare distanță prin amplificarea numărului şi a int**e**resului față de ele, dar sensibilitatea nervoasă şi nemulțumirile le blochează foarte uşor. Zonele sensibile sunt sistemul muscular şi circulator; picioarele şi ficatul.

Casa VII – Descendentul

— Nativul face risipă de sentimente, căci, în concepția sa, fericirea este mai importantă decât banii sau poziția socială. În princ**ipiu, vom întâlni în** acest semn nativi cu o fire idealistă şi animalică în aceeaşi măsură. Perfect sincer şi sensibil în iubirile sale paralele, el se manifestă de parcă ar trăi simultan două vieți, pe care nu le încurcă. În interiorul lui, subiectul acceptă **cu dificulta**te o relație permanentă cu un partener mai puțin inteligent decât el. Găseşte o susținere morală în familie atunci când priveşte căsnicia ca o asociație liber co**n**simțită în care fiecare se bucură de independența acțiunilor. În concluzie, poziția implică ind**e**pendență şi libertate în uniune sau o căsnicie întemeiată prin intermediul străinătății. Partenerul, de obicei de tip jupiterian, **ori este mai ca**pricios, ori nu se poate adapta la ritmul de viață al subiectului si **premisele dezam**ăgirii duc la două căsătorii. Este evident că viața familială va fi plină de freamăt, schimbătoare, datorită interesului față de problemele **exterioare.**

Casa VIII

— Interesul subiectului se îndreaptă spre dificultățile care i se ridică

în cale şi nu trebuie să ne mirăm de viaţa plină de greutăţi. Subiectul nu se va descuraja şi, dacă urmând o cale este înfrânt, trage învăţămintele de rigoare şi alege altă soluţie pentru a obţine succesul. Poziţia dezvoltă lumea afac**erilor în** care acţiunea decisă şi direcţia precisă vor veni de la sine prin vârstă şi experienţă, în concluzie, poziţia semnalează pericole **la maturitate datorate abuzului, acci**dentelor periculoase în timpul unei călătorii lungi sau divergenţe majore şi pr**o**cese pentru moşteniri posibile. Dificultăţile se vor micşora treptat, iar către bătrâneţe se vor culege laurii aşteptaţi. Recomandăm prudenţă în acţiune, î**n**trucât nativul intră adesea în „situaţii imposibile" de natură sexuală şi se află în pericolul de a provoca ciocniri grave.

Casa IX

— La unii se dezvoltă aptitudini particulare pentru îndeplinirea de **misiuni umanitare sau apostolat legat de** natură. Subiectul u**r**măreşte succese morale şi face dese incursiuni în filosofie, religie sau ştiinţele oculte. Înţelegerea achiziţiilor superioare ale me**n**talului şi sufletului, acţiunea decisă şi direcţia precisă vor veni de la sine prin vârstă şi experienţă. La alţi subiecţi apare rebeliunea faţă de legile morale sau ordinea de drept, expa**nsivitate în** acţiuni reprobabile, exploatarea ipocriziei şi aroganţei. Subiectul confundă noţiunea de victorie asupra propriei persoane cu fanatismul şi violenţa cu care îşi impune ambiţiile şi devine un călător pătimaş sau fantezist pe drumul vieţii. **Multiplele posibili**tăţi obligă la un studiu realizat în relaţie directă cu poziţia lui Jupiter şi aspe**ctele sale.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— **În plan social, subiectul va îndre**pta aptitudinile şi ambiţiile sale spre filosofie, justiţie sau ştiinţe oculte, dar reputaţia este strâns legată de maniera de exprimare a ambiţiilor. Dacă condiţiile particulare ale vieţii îl obligă să se a**ngreneze într-**o muncă monotonă, trebuie să compenseze situaţia prin activităţi fizice. Poziţia indică alegerea unei profesiuni legate de dorinţa de **drepta**te umană: cariera judecătorească, administrativă, sacerdotală sau strâns legată de călătorii lungi (explorator, aviaţie, agenţie de voiaj...). În **concluzie, compor**tamentul profesional al acestui subiect aflat în veşnică mişcare, ca activitate locomotorie sau soci**a**lă, va fi deschis, protector, dacă predomină circulaţia sanguină, sau reţinut, sec dacă predomină circulaţia limfatică. Nu are şansa moştenirilor şi îşi asumă riscuri mari în încercarea de a se îmbogăţi. Cariera este presărată de circumstanţe fericite care permit nativului să se pună în v**a**loare. Reuşita vine la maturitate şi se manifestă prin succese morale, cuceriri spirituale şi în primul rând **prin victoria asupra lui** însuşi.

Casa XI

— Asocierile se realizează sub impulsul momentului, dar pot dura ani, iar cunoştinţele aparţin diferitelor clase sociale. Scopurile cotidiene **re**prezintă mai mult ruperi de ritm sau escapade din realitate decât proiect**e** serioase. Se pare că subiectul recepţionează cu dificultate sau cu destulă încordare reflectarea propriei persoane oferite de exterior. În concluzie, reuşita subiectului este garantată prin relaţiile sociale utile, prin susţinerea frecventă din străinătate şi prin protecţiile de care se bucură. Reuşita nu înseamnă şi concretizarea ei; situaţia este cu atât mai dificilă cu cât nu sunt probleme în a o obţine, dar este greu să o păstreze. Deşi va avea multe speranţe şi dorinţe, în viaţa sa va exista cu ad**e**vărat un singur proiect nedivulgat nimănui.

Casa XII

— Subiectul apare ca un tip excepţional, se va ridica pe culmi, va străluci, apoi va renunţa la plăcerile vieţii şi va dispărea asemeni unui **mete**orit. Există varianta să aibă darul profeţiei şi intuiţia evoluţiei lucrurilor, dar maturizarea şi succesul vor veni târziu în viaţă. În concluzie, combinaţia avertizează asupra stresului **- scurte boli periodice -** şi asupra unor componente violente care devin cauze principale ale căderilor sociale. Remarcăm duşmani lipsiţi de consideraţie sau cruzi, mişcări dăunătoare pentru semeni sau nocive pentru subiect, eşecuri ce distrug munca de o viaţă. În tentativa de a depăşi greutăţile de natură religioasă sau divergenţele de opinii, subiectul înclină să apeleze la calomnii pătimaşe sau să izbească în plin pe alţii. Multă atenţie, întrucât situaţia este extrem de delicată.

10.2.10 Capricornul în Case

— *Cuvinte cheie:* reuşită cu sacrificii, experienţă (a savanţilor, a bătrâneţii), posturi înalte, metoda economică, ambiţie ascunsă, afectivitate sterilă, perseverenţă, prudenţă, valorificare, diplomaţie...

Casa I – Ascendentul

— Autoapărarea agresivă realizată prin aspiraţie, muncă şi ambiţie reprezintă motivaţia de bază a subiectului. Mintea sa este subtil echilibrată **între ap**ă**rare** şi atac. A rupe echilibrul este echivalent cu a atenta la instinctul de autoapărare şi atunci atacă. Deo**a**rece nu va da înapoi de bună**-voie, mai** întâi va pune securitatea un pic deasupra ambiţiei, apoi ambiţia puţin deasupra securităţii până ce, în final, **ajunge în vârful piramidei. Ascendentul îl**

înzestrează cu o fire tăcută, reținută, adesea melancolică. Persoana este foarte dotată pentru lupta dârză în viața de zi cu zi, reușind să-și făurească o situație solidă numai prin merit și efort propriu. Succesul va veni târziu, în a doua parte a vieții. Intrând în rutină, urmează o cădere ce-i permite să o ia de la capăt. Pretențios, nu poate fi nedrept, crede că oricine îl va depăși merită victoria, nu cere milă, iar viața sa va fi o veșnică pendulare între atac și apărare. Excelent manager, conduce instinctiv și nu poate rămâne multă vreme în poziție subalternă. Adesea îi înfurie pe egalii sau șefii săi căci, prea puțin interesat în a înțelege punctul lor de vedere, crede că ordinele sunt ordine și o dată primite trebuie executate. Adoră importanța pe care i-o conferă caritatea, conștiința de a fi făcut lumea să-i dăruiască ceva, putând apoi să-și permită să dea ceva înapoi. La baza tuturor virtuților și defectelor lui se află instinctul primar de a revendica puterea pentru sine și de a se menține materialicește la cel mai înalt nivel pe care-l poate atinge. Dacă în cerul nașterii sale nu este vreo năpastă ce i-ar putea submina rațiunea - și adesea există - forțându-i mâna într-un moment critic, atunci își va face apariția cu o parte considerabilă a lumii, la picioare. Când Ascendentul este bine aspectat, interesul pentru utilitate îl situează pe o înaltă poziție socială care îi permite să cuprindă lumea afacerilor productive și aspectele practice din operațiuni bancare. Acest nativ dorește să utilizeze toate cunoștințele, chiar cele neaplicative, în scopuri practice. În concepția sa, esteticul se subordonează utilului, aducând chiar și arta în sfera scopurilor comerciale. În relațiile cu oamenii, va fi mai interesat probabil să-i domine (valoare politică), decât să-i slujească (valoare socială). Psihologia aplicată și conducerea științifică reprezintă cheia concepției sale. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, simțul practic se manifestă acut. Hotărât în muncă, nativul e predispus la căutarea obstinată a cauzei lucrurilor, devine șovăitor în decizii, poate datorită apariției unei forme de emotivitate. În relațiile sociale este extrem de echilibrat, chiar acut, devenind indiferent la plăceri, fie muzică, fie dragoste. În viața personală probabil că face confuzie între lux și frumusețe. El acordă religiei considerația tradițională, dar îl concepe pe Dumnezeu drept cel ce dăruiește bogăția, prosperitatea și alte binecuvântări concrete.

Casa II

— Poziția indică o situație economică mai instabilă în tinerețe, ce se va ameliora considerabil cu trecerea anilor. Tot ce va poseda se datorează meritelor personale și, când roadele încep să se arate, subiectul va avea o situație solidă. Ascensiunea materială este plină de sacrificii, dar frumoasă, fiind condusă de dorința de securitate financiară. Subiectul cunoaște valoarea practică a banilor, nu ezită să-și ofere un obiect frumos sau de calitate, dar nu

va putea ajunge niciodată risipitor. În concluzie, subiectul preferă căile cinstite, manevrează cu grijă situaţiile financiare şi mai ales resimte o plăcere deosebită să sprijine pe cineva care a fost într-o situaţie dificilă asemănătoare cu a sa. Câştigurile cele mai probabile vin pe calea bunurilor imobiliare şi a acţiun**i**lor bancare sau de bursă.

Casa III

— Contextul generează o apropiere convenţională faţă de lumea contactelor imediate şi provoacă lipsă de încredere în persoanele apropiate. Subiectul nu uită ofense, nu iartă minciuna iar o înşelăciune determină reacţii răzbunătoare. Autocontrolul sau educaţia îl determină să se apropie de viaţă **într-**un mod prea auster; raporturile intelectuale şi spiritul devin incerte. În **concluzie, un spirit conservator cu o mare putere de con**centrare pe problemă, cu planuri cu bătaie lungă ce vizează lumea politică. Adesea, subiectul se sacrifică pe pa**rcursul mai multor ani pentru familia sa, care nu-i va fi prea** recunoscătoare, sau influenţele exterioare creează o presiune constantă şi greu **de suportat. C**ălătoriile şi schimbările **nu sunt indicate având efecte negative asupra echilibru**lui şi sănătăţii.

Casa IV – Fundul Cerului

— Dragostea nativului faţă de tradiţie şi familie în general este foarte puternică, iar grijile faţă de succesul ei pot d**eveni excesive. El este capabil de o ma**re devoţiune, când are proprietăţi iar familia este privită ca o proprietate - de care să se îngrijească. Poate suporta privaţ**i**uni, ce nu vor fi apreciate, şi nu va fi interesat de depozitarea materială. Această persoană poate deveni şi **extrem de distructi**vă şi poate pr**ovoca mari dezastre atunci când nu-**şi mai controlează şi focalizează energiile în mod corespunzător. Ar trebui să se arate mai vesel şi d**e**monstrativ cu familia, să ofere mai multă afecţiune şi căldură. În concluzie, subiectului îi place să jo**ace rolul de cap al familiei, dar este atât de** preocupat să-şi realizeze scopurile, încât nu-i rămâne timp pentru viaţa personală. Acest fapt, alăturat pedanteriei exprimate în conven**i**enţă, decenţă şi bună-cuviinţă, explică neînţelegerile familiale, izolările sau solitudinea. Poziţia indică nu atât pierderi de bunuri cât abandonarea şi renunţarea voită. Cu puţin ajutor elevarea poate ma**r**ca sfârşitul vieţii.

Casa V

— **Subiectul concepe lumea prin prisma unui înalt sentiment al** datoriei, se avântă arareori nebuneşte în ea şi este capabil să suporte cu stoicism încercările vieţii. Deşi pretinde libertate în gândurile şi actele sale, el **nu face concesii problemelor de moralita**te, reflectează mult timp, apoi deciziile

sunt irevocabile. Poziția slăbeşte aventurile sentimentale până la anulare sau indică o mare dif**e**rență de vârstă în dragoste. Chiar dacă subiectul îşi învăluie **obiectul cu dorin**țele sale, plăcerile şi pasiunile amoroase sunt tributare unor procese afective profunde şi constante; lipsa copiilor. Poziția prost aspectată indică un subiect cu inima uscată şi obstacole mari legate de educație sau de **raporturile de de**pendență față de corectitudinea principiului sau scopului **propus.**

Casa VI

— Zonele slabe sunt aparatul digestiv, sistemul nervos; manifestări **artri**tice, acumulări de săruri. Bolile cronice pot avea la bază introspecția cu efecte depresive sau teama care îi consumă energia. Anturajul poate influența sănătatea şi chiar crizele morale personale; subiectul caută instinctiv prezența **unor oameni tineri, pl**ini de veselie şi energie. Legăturile la distanță ar trebui **consoli**date, altfel prezența unei comunicări greşite sau agitația provocată de acestea riscă să le blocheze. În concluzie, poziția indică prezența ambițiilor şi **respon**sabilităților în profesiune. Subiectul se angrenează cu uşurință în **corvezile vie**ții şi este măcinat numai de nesiguranța calității activității, în căutarea perfecțiunii el nu sesizează închistarea care apare în raporturile cu subordonații, r**e**lațiile neechilibrate cu aceştia şi surmen**ajul.**

Casa VII – Descendentul

— Ascunsă în exteriorizări reci, dragostea nativului este durabilă, certă, capabilă să suporte multe. Trăirile afective, viața emoț**i**onală intensă, ascunsă cu grijă, îl situează pe un plan superior majorității oamenilor. **Demnitatea institu**ției şi loialitatea partenerului joacă un rol fundamental în **planurile sale de vii**tor. Omul este bănuitor, neliniştit, cu grija zilei de mâine, **concentrat, adesea avar, capabil de a se adânci în lucruri cu caracter aparte, uneori obscur. Aceasta** poate ține de incapacitatea de comunicare, de o timiditate înnăscută sau interesul major acordat afacer**ilor. În concluzie,** poziția indică o căsătorie cu o persoană față de care există o mare diferență de vârstă, un mariaj realizat după maturitate, sau o căsătorie care se poate dovedi utilă înălțării pe plan s**o**cial. Relațiile umane se pot dovedi dificile mai ales în **domeniul intim. În multi**plele probleme apărute în căsnicie cedează mai mult de dragul lealității şi credinței decât din afecțiune. Subiectul îşi găseşte refugiul mai puțin în ambientul familial cât în pr**o**pria singurătate.

Casa VIII

— Drumul subiectului este plin de obstacole si duşmani, dar necesitatea de a depăşi dificultățile îl stimulează şi îl reface, conferindu-**i**

încredere şi spirit de inițiativă. Accidentele financiare sau căderile sociale nu fac decât să-l ambiționeze şi să-**l de**termine să-şi creeze un nou drum. Având un spirit superior sau prin puterea de emisie a fluxului imprimat din naştere, **el poate practica sau se va interesa de mediile oculte. În concluzie, pentru a** rezista crizelor personale, frământăr**i**lor şi cumpenelor se pare că singura soluție este evoluția pe un plan inferior meritelor. Viața intimă e plină de decepții, moştenirile sunt mediocre, vin târziu sau oferă satisfacții ce n**u mai** sunt actuale. Se pare, în schimb, că o carieră legată de afaceri s-**ar prelungi mult, oferind rezultate remarcabile.**

Casa IX

— La idealurile subiectului nu participă ideile abstracte, deşi ele sprijină obținerea unor condiții economice mai bune, a unei **si**tuații mai stabile. Are o imaginație şi o intuiție considerabile, dar renunță de multe ori la „serviciile" lor, preferând să fie sistematic sau sceptic. Achizițiile supe**rioare ale** spiritului sunt simple şi se restrâng la amabilitate față de anturaj, la **r**espectarea tradiției în care vede temelia oricărui început, la ordinea în viață. În concluzie, ambiție, perseverență şi profunzime în concepții superioare; elevare prin filosofie şi capacități mentale. Pe plan spiritual subiectul este un realist conştient **de valoarea sa, un teoretician complicat, un singuratic ce** lucrează închis în sine. Călătoriile în interese profesionale şi pentru consolidarea afacerilor pot stabiliza o reputație bună în străinătate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— Ambiția este forța care cond**uce acest nativ, iar alegerea unei** poziții se face în funcție de bani şi de securitatea oferită de un salariu regulat. **În plan so**cial, nativul va impulsiona oamenii şi va acționa neobosit pentru a urca scara valorilor şi recunoaşterii sociale; reputația joacă un rol important. Iubeşte cel**e**britatea şi cariera poate căpăta o asemenea importanță încât îi va **invada în**treaga viață. Se preocupă şi explorează elementele „pământului", sol (agricultură), subsol (miner, mineralog, doctor osteopat, dentist...) şi bunu**ri** materiale (afaceri, politică, administrație, funcționar...). În concluzie, cariera **este con**struită cu discreție, conduce la succese de prestigiu şi este încununată **de reu**şită la bătrânețe. Din păcate, în decursul vieții apar mai multe cicluri **care condu**c la ridicări şi căderi repetate. Situația economică precară în tinerețe se ameliorează o dată cu trecerea anilor, iar demnitățile soci**ale vor** veni greu, dar sigur. Subiectul manevrează cu multă grijă situațiile în care e **vorba de bani, iar pentru atingere**a unui scop îi va strânge cu obstinație unul **câte unul.**

Casa XI

— Poziția facilitează apartenența la cluburi şi grupuri unde subiectul poate întâlni multă lume; cunoscând nefericirea singurătății, are un cerc larg de cunoştințe, dar puțini prieteni apropiați. Subiectul se va simți revigorat şi **inspirat într-o companie scânteietoa**re, de obicei din zona politicului, dar leagă cu dificultate relații afective cu prietenii. În concluzie, o copilărie singuratică, **fidelita**te şi stabilitate în prietenii legate cu persoane mai în vârstă. Proiectele de viață sunt abordate cu mare sfială, speranțele sale sunt extrem de reținute, iar dorințele se realizează cu mare întârziere. Exteriorul reflectă o imagine care îl izolează, îl jigneşte cu uş**u**rință, cu efecte asupra popularității care nu se ridică la adevărata sa valoare; el uită să se bucure de viață.

Casa XII

— Subiectul îşi creează o lume proprie de gânduri, care îl poartă către partea sumbră a existenței, se luptă cu propria nălucă, exagerând lucrurile şi situațiile. Deşi aspiră spre înălțimi, el nu-şi deconspiră ambițiile şi îşi încetineşte voit drumul spre progres, gândindu-**se prea mult la viitor în loc** să păşească hotărât spre el. Încercările prietenilor de a-l obliga să acționeze, **când spiritul lui se în**doieşte, sau ale duşmanilor de a pătrunde cu forța în colțurile sale intime, vor fi respinse cu violență şi intoleranță. În concluzie, drumul este dificil, plin de capcane şi înconjurat de pesimism; avariție. Subiectul este urmărit de duşmani în vârstă şi va recurge la m**ijloace echivoce** pentru a scăpa de piedici. Constit**u**ție slabă şi pericol de boli cronice.

10.2.11 Vărsătorul în Case

— *Cuvinte cheie:* viitor, spațiu, fraternitate, căi explozive, altruism, progres, idealizare, societăți de întrajutorare, inovație, schimbare**, ruptu**ră, **instabilitate, dezordine, utopie, originalitate...**

Casa I – Ascendentul

— Forța motrice ce animă acest nativ este o formă particulară a instinctului social. În centrul interesului şi atitudinii sale se vor afla oamenii; **fie el depinde de oameni, fi**e lumea depinde de el. Înzestrat cu sensibilitate şi suplețe, subiectul îşi conduce viața pe baza puternicei originalități şi a pornirii invincibile spre prietenie. Firea lui rafinată, contemplativă, se pasionează de tot **ce este intere**sant şi nou, putând aduce revoluții în domeniul ideilor. Capacitatea şi puterea de sacrificiu pentru prieteni se îmbină cu dezinteresul

față de propriul câştig. Semnul poate funcționa pe oricare dintre cele două căi: **fie nativul este un re**formator social, fie este un om fără căpătâi. Bogat sau sărac, profund sau s**u**perficial, el rămâne un individualist ce nu cunoaşte **solitudinea. Monden si interesat de societate, nativul este sufletul „petrecerii"** în şi prin viață, dar po**a**te deveni un martir sau binefăcător al rasei umane, **când** decide să ia asupra sa nenorocirile naturii umane şi ale omenirii în general. Se implică pentru a-i rezolva problemele şi este capabil să-şi dea viața - atât la propriu, cât şi la fig**urat - pentru oameni. Individul neevoluat spiritual** crede că lumea, oame**nii, îi dato**rează viața. El frecventează locuri şi se implică în activități fără finalitate sau îşi iroseşte viața în vise şi plăceri. Fără să ştie ce doreşte, devine un bun exe**mplu de talent risipit. În general, nativul este** neînțeles chiar atunci când atinge măreția şi, întotdeauna, când se iroseşte. Independent, nobil, dar nu convenț**i**onal, are o formă particulară de a fi credincios în dragoste. Sufletul lui tânjeşte după înțelegerea pe care, la rândul său, o acordă altora atunci când îi ascultă. In concluzie, aparține categoriei de **oameni care, din punct de vedere social, doresc totul sau nimic. Când este bine** aspectat, Ascendentul imprimă nativului drept valoare supremă dragostea față de oameni, fie filantropică, amicală, fie conjugală, filială. El îi consideră pe ceilalți oameni ca scopuri, şi de aceea el însuşi este bun, milos şi altruist. În **domeniul socio-**politic priveşte dragostea ca atare, drept singura formă potrivită de putere, sau respinge î**n**treaga concepție despre putere ca **periclitând integrita**tea personalității. În fo**r**ma sa cea mai pură, tinde să se apropie mult de atitudinea religioasă. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, nativul este interesat de a**b**sența prejudecăților convenționale şi, pe această bază, este în stare să-şi î**nsu**şească bunurile altora. Pe plan social va provoca dificultăți prin intervenții obositoare, lipsite de profunzime, prin laudă de sine nefondată şi un caracter certăreț. Slăbiciunea şi instabilitatea sentimentelor creează o deosebită flu**c**tuație a trăirilor şi frecvente legături amoroase. Fiind supus instinctelor, se l**a** să pradă inconştient **aces**tora, provocând mari nemulțumiri în anturajul său.

Casa II

— Această poziție realizează o sciziune între rezultatele materiale ale muncii şi meritele personale. Ea realizează o structură ce permite **evenimen**telor să alunece pe lângă subiect, când este vorba de implicarea resurselor materiale ce întrețin corpul fizic, şi să nu-i permită să se bucure de roadele muncii sale. În concluzie, disponibilitățile financiare au drep**t** proveniență invenții, perfecționări, recompense pentru munca socială **dezinteresa**tă sau activități colaterale. Poziția arată căderi şi reveniri alternative în operațiunile financiare. Ceea ce se câştigă calitativ prin plăcerea activității şi

utilitatea ei socială sau prin mulț**u**mirea sufletească, se va pierde cantitativ; calitatea primează. Norocul joacă un rol neprevăzut în relații, fie prin ajutoare<lin partea prietenilor, fie prin susț**ineri politice.**

Casa III

— **Subiectul percepe anturajul imediat ca o mare familie de care** trebuie să se intereseze şi ale cărei necesități trebuie să le rezolve. El îşi **ex**primă jovial personalitatea, angajându-se uşor şi decizând just în orice activitate, căutând cuvântul chibzuit care poate produce vibrația corzii **sensibile. Î**n concluzie, subiectul adoptă o atitudine distantă față de influențele **exterioare, fiind mai inte**resat de atingerea scopului. Anturajul oferă ajutorul la nevoie, relațiile de prietenie devin numeroase, dar instabile. Capacitatea intelectuală şi ostilitatea față de obstacolele impuse libertății individuale determină un interes particular pentru lucrurile ieşite din comun sau excentrice. Aici vom întâlni conjuncturi ce acordă experiențe, atrag neprevăzutul, enigmele; interes față de ştiințele oculte.

Casa IV – Fundul Cerului

— Situația familială a acestui nativ, relativ la părinți, este tulbure şi probabil că nu-i va permite un refugiu eficient. Înțelegând şi respectând n**atura** omului ajunge să-şi aşeze copiii la acelaşi nivel cu alți copii şi părinților le **acord**ă aceleaşi drepturi cu alte persoane. Comportamentul încrezător, bazat pe natura prietenoasă şi expresivă, i-ar putea permite să înfăptuiască acțiuni **de anvergu**ră, dar din păcate ele rămân cantonate la nivelul gândurilor **personale. În concluzie, subiectul conduce lucrurile spre un punct cu** deznodământ dramatic. Relațiile familiale se răcesc treptat, devenind în final lipsite de afectivitate sau amiciție; instabilitate a căminului şi posibil divorț spre bătrânețe. Prezența fizică a subie**ctului poate fi compa**rată cu focul ce se revarsă şi adesea confundă efuziunile haotice ale atitudinii cu iubirea față de **familie. Din acest motiv, sfâr**şitul de viață va fi petrecut alături de prieteni, ce reprezintă familia sa, în r**e**cepții amicale sau în călătorii romantice.

Casa V

— **Pasiunile amoroase pot fi violente, dar ele sunt animate mai mult** de o puternică nevoie de devotament decât de dorința de posesie. Acea**sta** cauzează deziluzii amare, dar suferința este mai acută prin nimicirea unui ideal, față de care incidentul în sine îşi pierde valoarea. Subiectul nu acceptă să fie plasat la acelaşi nivel cu restul oamenilor şi are tendința să-şi însuşească bunul altuia, pe baza ideii că toți suntem frați. Lipsit de încredere sau dependent educațional, oscilează permanent între depr**esie (perioade de lenevie**

prelungită, dezgust de viață) şi încredere voioasă. Evenimente pline de controverse marcate de lipsă de măsură. Viața amoroasă liberă sau neconvențională cu un partener inteligent şi original este marcată de rupturi frecvente urmate de reveniri bruşte datorate în special dorinței de noutate.

Casa VI

— Presiunea datorată îngrijorării poate deveni cauza bolilor cronice (digestive, dezechilibru glandular, probleme cardiovasculare) iar subiectul trebuie să-şi impună un autocontrol mental pentru a-şi crea pacea interioară. El este interesat de legăturile la distanță dar, ori se află în antifază cu ele, ori acestea îl rănesc. Ar fi preferabil să învețe să utilizeze timpul în loc de a-l organiza cu atâta habotnicie. In concluzie, subiectul este atras de munca în colectivitate, de progres, dar întâlneşte elemente pline de neprevăzut în activitate. El se angrenează cu uşurință în corvezile vieții, dar, neprivindu-le în mod filosofic, va fi măcinat de toate răutățile lumii. În căutarea perfecțiunii, nu sesizează închistarea, nervozitatea şi lipsa relațiilor cu subordonații; deplasările în scop de afaceri sunt nefericite.

Casa VII – Descendentul

— Viața familială este plăcută întrucât subiectul îşi găseşte susținerea atât în propria libertate, cât şi în înțelegerea manifestată de partener. Totodată nativul este plin de resentimente față de pricine îi stinghereşte obiectivele secrete ori viața particulară. În căsnicie, în colaborări cu parteneri şi în general în viață, subiectul nu este interesat de bani cât este atras de onoare şi/sau onoruri. Câteodată femeia este foarte independentă şi poate fi percepută din exterior ca o persoană obositoare, bună să prezinte numai facturi de plată sau încasării. În concluzie, căsătoria se află sub bune auspicii, căsnicia fiind favorizată de compania intelectuală şi spirituală. Mariajul este liber, bazat pe simpatie şi susținut de amiciție. Subiectul poate contracta, fără probleme, legături matrimoniale de convenință, dacă există comuniune de idei, nu doreşte să conducă casa, dar nici nu-i place să i se impună ceva. Deşi îşi iubeşte familia, are tendința de a uita de ea atunci când este ocupat cu alte probleme.

Casa VIII

— Această poziție indică o viață lipsită de o adevărată fericire sau succes, cu fluctuații continue, cu salturi de la sărăcie la bogăție şi invers. În concluzie, situația indică relații sexuale cam decepționante, dar o lume a afacerilor ce constituie o compensare morală. Subiectul va căuta prieteni în sferele influente în scopul de a obține avantaje, iar achizițiile se fac prin

intermediul colaboratorilor. Situație tulbure, fericire modestă, căsătorii neprevăzute pot interveni în străinătate. Viața personală poate cunoaşte peripeții neaşteptate, cât şi ru**p**turi bruşte dar, de cele mai multe ori, subiectul reuşeşte să depăşească crize pe**r**sonale profunde, însă cu un consum considerabil de energie, când afectează şi starea grupului social al cărui **membru este.**

Casa IX

— În cazul favorabil, achizițiile spiritului înlătură prejudecățile convenționale constituind o punte între justiție, filosofia superioară şi idealism. În cazul nefavorabil, apare fluctuația ce deviază o atitudine până la completul abandon, idealizarea neadecvată şi ineficienta eforturilor sterile. În concluzie, în prima variantă succesul moral al subiectului constă în privirea veşnic îndreptată spre viitor, în acțiunea lui benefică, în compasiunea răspândită în societate. Comunicarea si căldura umană îi pot aduce un post în organizații internaționale sau apreciere peste hotare. In a doua variantă, **subiectul** traversează stări de exa**l**tare nervoasă, parcurge drumul în viață ghidat de **convingeri proprii, deo**sebite de ceea ce era corect; ideal greşit, superficialitate în decizii, călătorii numero**ase, dar infructuoase.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— **Nativul ar**e reputația unui visător inventiv care lasă evenimentele să curgă pe lângă el şi nu se bucură de roadele muncii sale. Aptitudinile şi ambițiile se îndreaptă spre cucerirea popularității. Cea mai bună expresie este posibilă când face o muncă socială sau profesează o activitate socială: medicină, psihologie, justiție, arhitectură, artă. Idealist, imaginează personaje şi intrigi inter**e**sante, caută o carieră originală sub toate privințele mai ales în relație directă cu instituții de comunicare în masă (presă, r**adio...), cu programe moderne (as**tronautică, biochimie, genetică...) sau cu trecutul îndepărtat (istoric, arheolog, antropolog, ştiințe ocu**lte...). În concluzie, cariera** se îndreaptă spre organisme colective unde subiectul îşi poate valorifica **aptitudinile de a agita spirite - con**sumă multă energie nervoasă şi multă mişcare - şi a inova. Această personal**i**tate se adresează mulțimii pe care o va stopa sau dinamiza, câteodată chiar împotriva dori**n**țelor ei, îndreptând-o către un ideal care, poate, nu este şi al **ei.**

Casa XI

— Subiectul nu poate trăi fără prietenii care devin însăşi rațiunea lui de a fi; se sfătuieşte îndelung cu camarazii la cluburi sau în reuniuni intime şi ajunge la soluții printr-un fel de consultare colectivă. Proiectele şi speranțele

sale sunt neobişnuite, iar plăcerea de a avea drept prieteni persoane deosebite sau excentrice conduce la rezultate negative uneori, căci, având încredere în **cuvinte, s-**ar putea să fie înşelaţi. În concl**u**zie, subiectul acordă o importanţă deosebită vieţii amicale, îşi face relaţii în sfere influente, în străinătate, cu scopul de a obţine un avantaj sau beneficiu... atunci când va fi cazul. De altfel, **ca un f**ăcut, tot ce i se întâmplă în bine va fi prin ajutorul prietenilor. Protecţia divină, sprij**i**nul exterior şi calităţile proprii reprezintă pârghiile de care se serveşte cu îndemânare pentru a obţine popularitate, deşi nu o caută.

Casa XII

— La unii subiecţi inconştientul devine activ, le semnalează apropierea pericolului, le facilitează inspiraţia, intuiţia, visurile **care se vor** împlini. Aceştia sunt în stare să răsplătească răul cu bine, să transforme duşmanii în prieteni, să lucreze într-**un scop con**structiv fără prea multe vorbe. Alţi subiecţi renunţă la plăcerile exterioare, se cufundă în gândirea idealist-ilogică încât pot deveni distructivi, provocând mari nemulţumiri în anturajul lor. Subiectul se avântă în intervenţii obositoare, lipsite de profunzime, caracterizate prin lauda de sine nefondată. Mulţumirea excesivă de sine, credulitatea şi misticismul împins la exces reprezintă cauza eşecului în viaţă. Comportamentul certăreţ şi situaţiile neclare vor distruge prieteniile.

10.2.12 Peştii în Case

— *Cuvinte cheie:* secret, nelimitare, suferinţă, sacrificiu, violentul incident familial, favoarea elevării, dedublare, fugă de realitate, slăbiciune, fraudă, superstiţie, trădare, dezonoare...

Casa I – Ascendentul

— Forţa motrice ce animă gândurile şi acţiunile subiectului este căutarea mântuirii prin încredere, cunoaştere şi uitare de sine ca element de **expansiune transperso**nală. Ajunge departe, când îşi găseşte locul lui necomercial în meserie, slujbă, dragoste şi obţ**i**ne adevăratul succes conferit de satisfacţia profundă a misiunii îndeplinite. Subiectul are o fire miloasă şi înţelege mizeria um**a**nă; este înclinat spre contemplare şi visuri ce s-**ar putea** împlini. Unii vor căuta să-şi afle refugiul sufletesc în muzică, alţii în uitarea oferită de alcool sau stupefiante. Deoarece năzuinţa lui este deosebită, prin **nechibzu**inţă sau prost sfătuit, încearcă să se adapteze la ceea ce crede că ar trebui să fie şi, în loc să urmeze calea dictată de inimă şi instinct, ajunge să încurce adevăratele lui obiective. Se crede neînţeles pentru că se înşală asupra

lui însuşi şi se vrea plin de calități până la explozie, dar se trezeşte că nu are curajul, încrederea în sine, sau motivația necesară pentru a persevera. Acesta este cazul Peştelui care coboară. Când formează un întreg cu profundul şi adevăratul ego propriu este luminos, dezinteresat, încântător, devotat, puțin **exigent, foarte darnic, mereu** pasionat să se sacrifice pentru alții. Devine nefericit doar în prezența lumii materiale, când caută să-şi ascundă bunătatea, de care îi poate fi ruşine. In acest caz va fi exigent, bănuitor, va minți sau se va autoînşela deoarece încearcă să-şi silească temperamentul contemplativ să fie **altfel decât în realitate. Când este bine aspectat, acest Ascendent** înzestrează nativul cu o valoare supremă ce poate fi numită unitate. El este mistic şi caută să înțeleagă cosmosul ca întreg şi să se raporteze pe sine la această cuprinzătoare totalitate. Structura mentală e îndreptată spre obținerea unei experiențe cu valoare extrem de înaltă şi satisfăcătoare la modul absolut. Unii oameni sunt mistici în subconştient, au propria credință şi caută afirmarea vieții prin absorbția unui cod moral. „Misticul transcendental", pe de altă parte, caută unificarea sa cu o realitate superioară prin retragerea din viață; el este ascet şi găseşte experiența unității prin autonegație şi meditație. Adevărurile spirituale profunde, **secretele oculte îi atribuie o putere aproape** mistică şi benefică asupra celorlalți oameni şi destinelor lor. **Acesta este cazul** rar al Peştelui care urcă. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, nativul este amorf, cu tendința de prăbuşire în adâncul lenei şi desfrâului. Superficial, egoist, nepractic şi cu inteligența limitată, trăieşte numai de dragul senzațiilor uşoare. Incertitudinea, răceala afectivă şi lipsa reprezentărilor **mentale puternice stau la baza comportamentului lipsit de demnitate.** Pălăvrăgeşte, minte, trişează, bea, istoriseşte anecdote şi face datorii - cam aşa arată derularea vieții.

Casa II

— Subiectul reuşeşte să cucerească o bună poziție financiară, dar asta înseamnă că va primi, dar nu că va avea bani. El apreciază confortul oferit în viață de elementele materiale, dar nu este interesat de ascensiunea materială cât de stabilizarea sentimentului de securitate. În concluzie, poziția indică o ignorare totală a elementului posesiv şi cheltuieli nejustificate. Subiectul are şansă, dar o manevrează cu imprecizie şi asta conduce la **estomparea norocului. Fiindu**-i greu să refuze o rugăminte, el va ajuta rude sau persoane care caută înțelegere si ajutor material însă nu-şi va recupera banii. El obține beneficiu dacă investeşte în proprietăți materiale sau ceva palpabil, dacă se îndreptă spre „arta" relațiilor ori se ocupă de fotografie, de ocultism, şi va pierde în lumea competiției sau dacă manevrează acte (acțiuni, **contracte...).**

Casa III

— Combinația generează o lume indecisă a contac**telor imediate,** inconsecvente, în care se dorește un lucru și se acționează exact în manieră opusă. I**n**fluențele exterioare datorate educației sau studiului îi creează stări de neliniște legate de responsabilitățile care îi vor reveni ca urmare a aplicării **în** practică. Sistemul de gândire și motivații este atât de complex încât, de multe **ori, sub**iectul urmărește cu strășnicie un scop, dar, îndată ce-**l atinge, se dezinteresea**ză de el întrucât nu se poate hotărî să-i folosească roadele. În concluzie, poziția indică fie relații slabe cu persoanele apropiate, fie legături numeroase, dar instabile, inițiative înș**e**lătoare sau subiectul riscă să fie escrocat. Fatalitatea îi paralizează inițiativa, aducându-l în situația de a se lăsa **ghidat de evenimente.**

Casa IV – Fundul Cerului

— Adesea, devotamentul va fi răsplătit cu ingratitudine și devine izvorul unei perpetue suferințe în inima sa. Țelul lui este pr**o**fund și demn, iar insuccesul se datorează, mai degrabă, dificultății misiunii decât incapacității **de a-**i face față. Puternic atașat de familie, se va strădui să mențină echilibrul situațiilor și a tonusului general; susține moral cu ușurință grupul, dar cu dificultate pe sine. Din păcate, nu este înzestrat de natură pentru a face față compromisului și, adesea, se simte **un ghinionist sau un ratat atunci când nu trebuie. În concluzie, ambientul familial va fi plin de accese verbale, de sfaturi** convenționale, de excese de i**n**dulgență, de activități artistice și de deficiențe pe **plan practic (lipsa de punctualitate, dezordin**e, adulter...). Această poziție mai indică moșteniri neașteptate, cât și posibilitatea unor fundații menite să ridice spiritul uman. Când nativul urmează porunca inimii, a dorințelor lăuntr**ice de** a fi folositor, de a se cunoaște pe sine și de a dezvolta capacitățile spirituale va fi cel mai fericit și cap**abil dintre muritori.**

Casa V

— Această poziție conduce la o concepție particulară despre viață în care tendințele opuse coexistă, dar nu pe același plan. Su**b**iectul pune multă visare în creația ei, se apropie pe calea sensibilității, dar se va adapta greu la rutina de zi cu zi și nu se poate avânta în ea. Poziția nu anulează plăcerile și pasiunile amoroase, dar subiectul, complet nerealist, nu are forța de a le transpune în practică. În concluzie, capacitate de adaptare scăzută la condițiile vieții cotidiene, situații dramatice care sunt depășite după efo**rturi deosebite;** ideile și creațiile spontane reușesc să echilibreze cât de cât situația. Subiectul **se avân**tă în speculații, dar dă greș, sau alții vor profita de talentul său. Misterul sau necunoscutul planează asupra vieții amoroase (sacrificii, evitare,

dezertare, separare).

Casa VI

— Este dificil de determinat o anumită zonă care va suporta şocul generat de excese; simptomele sunt neconvenționale, constit**u**ție delicată, lipsa robusteței fizice şi psihice. Evenimente ce împing spre compromisuri, în care îi place să fie compătimit şi se consideră victima împrejurărilor. În concluzie, subiectul are nevoie de susținere fermă în fața corv**e**zilor vieții şi de semeni în care să poată avea încredere; neglijența de care dă dovadă în aceste abordări stă la baza crizelor morale. Indulgența față de subo**r**donați, indecizia în muncă şi tulburările emoționale resi**m**țite în prezența lor blochează grav comunicarea. Deşi doreşte să fie la curent cu diferite evenimente, subiectul alternează **perioadele de inte**res cu cele de dezinteres, refuzând să se implice energic în probleme de muncă şi viață.

Casa VII – Descendentul

— Nativul este un visător cu aspirații înalte, a cărui viață fără **drag**oste este goală. Se ambalează cu uşurință şi poate descoperi prea târziu că **per**soana iubită nu posedă calitățile pe care el i le atribuia. Lipsa de încredere în sine şi în ceilalți, gelozia, dorința de a i se demonstra în permanență dragostea va da naştere la o viață casnică plină de necazuri sau plictisitoare. Până îşi va stabiliza afectivitatea, va întâmpina multe dificultăți în adaptarea la cerințele vieții de familie. În concluzie, subiectul percepe susținerea oferită de familie ca nesatisfacătoare, datorită mai ales dificultăților sale de a face față aspectelor practice ale familiei. În principiu această poziție este funestă pentru cămin, indicând scandaluri, legături multiple şi mai multe căsătorii. Întrucât nativul şi-a permis să fie distras de la adevăratele lui cerințe, se va rătăci pe căi neprielnice, se va pierde în ostilitate şi se va poticni în îndat**o**ririle existenței. Relațiile cu partenerii sunt marcate de decepții (sacrificii, fraudă, îndepărtarea **din colectiv, dezonoare...).**

Casa VIII

— **Subiect**ului îi plac comoditățile pe care le procură şi altora, dar, în acest fel, îşi atrage prieteni perfizi. În luptele pe care le implică orice viață, el utilizează idei şi metode noi pentru a transforma lumea în bine, dar acțiunea **se finali**zează prin scindarea condițiilor de viață. Întâmplările ce implică greutăți şi accidente reprezintă o altă fațetă pe care el nici nu o bagă în seamă. În concluzie, sexualitatea se dezvoltă pe direcția senzualității, dar m**o**derată, din dorința de respectare a convenienței. Moştenirea acestui subiect nu este legată de testamente sau donații, ci de existența unei şanse providențiale ce-**l**

susține permanent. Sesizarea rapidă a unor amănunte semnficative, care îmbogățesc sau schimbă total aplicabilitatea ideilor, constituie marele său talent. Moarte înconjurată de mister.

Casa IX

— O minoritate de nativi se preocupă de victoria asupra propriei persoane, vor fi mereu pradă îndoielilor, vor căuta eficiența maximă. Achizițiile superioare ale sufletului vor avea drept consecință izolarea prin neînțelegere. Majoritatea vor fi oameni lipsiți de demnitate, de moralitate sau se lasă antrenați de inerție. Cea mai mică dificultate este socotită drept o adevărată catastrofă, fapt amplificat şi de labilitatea puternică. În concluzie, subiectul este capabil de incursiuni teoretice, va susține moral pe alții, dar mai mult se încurcă atunci când trebuie să facă față personal situațiilor; indecizie şi mister în concepții superioare. În general, este privit ca o persoană conştiincioasă şi demnă de încredere, dar riscă să profite alții de talentele sale. Este nevoie de multă auto-disciplină pentru depăşirea unui fel de autodistrugere naturală.

Casa X – Mijlocul Cerului

— În plan social, nativul îşi tezaurizează aspirațiile şi se va mobiliza numai în caz de necesitate. Nu va urmări funcții sau onoruri, în schimb va juca un rol important, benefic, în acțiuni de coordonare la orice nivel, eliminând încetul cu încetul acțiunile nefaste. Fiind multilateral, îşi diversifică şi-şi extinde rapid activitățile în multe domenii, pentru că este adeptul unei dezvoltări continue, înnoitoare. Este de aşteptat o carieră administrativă strâns legată de conducerea caselor de corecție, a ospiciilor, sau îngrijirea bolnavilor în spitale. Talentul artistic ce nu poate fi raționalizat îl poate împinge spre arta aplicată (actor, dansator, iluzionist, fotograf, scriitor...). În concluzie, subiectul doreşte să obțină o bună reputație, iar banii nu contează decât prin sentimentul de securitate pe care îl acordă sau înlătură primejdia de a depinde de alții. El este întotdeauna lipsit de vitalitate şi predispus la izolare voită sau silită, iar viața socială nu poate fi legată în nici un caz de disciplină, de zgomot sau mizerie.

Casa XI

— Apar dificultăți în realizarea legăturilor trainice, subiectul neştiind ce element constructiv să dezvolte pentru a câştiga prietenia. Este loial prietenilor, îi respectă, dar s-ar putea să fie copleşit de obligațiile pe care se simte dator să le îndeplinească. În concluzie, subiectul va consuma multă energie şi timp pentru realizarea proiectelor sale, nu se bazează pe ajutoare care sunt destul de limitate şi adesea îşi înăbuşă individualitatea pentru a

putea realiza dorințele. El doreşte să transpună în domeniul pra**ctic idealurile** care au o formă concretă şi pentru realizarea obiectivului caută persoanele **potrivite pentru a-**l susține. Scopurile cotidiene conțin dorința de a găsi consonanța cu prietenii, dar semenii vor profita de bunătatea şi amabilitatea subiectului. Apar multe trădări sau duplicități în viața amicală.

Casa XII

— Unii subiecți se detaşează de elementele materiale ale vieții, iar devotamentul îi obligă să vină în ajutorul semenilor aflați în dificultate. Ei se opun tendințelor de stagnare, nenorocului şi căderilor sociale, intervenind prin acți**i**uni aflate uneori la limita ilogicului. Alții trăiesc cum vor putea, nu opun **rezis**tență, se lasă în voia sorții, iar curentul îi va trage în adâncul desfrâului şi lenei. In concluzie, caută mai mult apropierea de necunoscut şi mister (în sensul bun sau rău) decât de viață; practic este destul de greu să le fie analizate metodele şi acțiunile. În cazul fericit se dezvoltă puterea de inițiere, metodele originale şi sistemele de protecție contra decăderii. În celălalt caz apar **frus**trări, trădări în viața sentimentală, momente în care nu vor putea gândi clar, iar eşecurile dese vor pune în dificultate subie**ctul, dezorganizându-l complet.**

4

ASPECTE PLANETARE

11. Importanţa Aspectelor

— Până în prezent ţi-**am vorbit despre cele trei elemente simple ale** astrologiei: „Zodiacul", „Planetele" şi „Casele Solare". Am continuat cu cele trei **elemente compuse: „Planetele în semnele zodiacale", „Planetele în Casele** Solare" şi „Semnele zodiacale în Casele Solare". Toate acestea reprezintă clişee importante ale unui film, dar păcătuiesc prin aspectul lor static. A venit ti**mpul** să punem în mişcare aceste fotograme şi să urmărim evoluţia filmului care **repre**zintă viaţa fiecăruia dintre noi. În concluzie, deschidem problematica **aspecte**lor, adică a interacţiunii între două planete şi între o planetă cu un **punct nodal, respectiv Ascen**dentul şi Mijlocul Cerului.

— În primul rând să definim noţiunea de „aspect". Acesta reprezintă distanţa unghiulară specifică dintre două (în pract**i**că **pot fi mai multe) planete,** împreună cu rolul foarte important datorat interacţiunii dintre ele. Plecând de la principiul că fiecare astru este expresia unei tendinţe, a unei funcţii, „aspectul" creează o „relaţie" între cele două tendinţe, în virt**u**tea căre**ia se** exercită o acţiune comună. Relaţia lor mutuală ne va releva domeniile în care **caracteris**ticile personale ale subiectului se pot exprima cu uşurinţă şi zonele în care vor apărea certe contradicţii. Ele vor sublinia, la nivel indiv**idual,** bunăstarea sau conflictele psihice, şi la nivel social, avantajele sau dificultăţile **oferite de struc**tura evenimentelor care întretaie viaţa subiectului. În concluzie, analiza şi si**n**teza aspectelor reprezintă partea fundamentală a unei teme de naştere.

— Relaţia dintre planete a avut dintotdeauna forma şi interpretarea care se acordă în prezent?

— Evident, a existat şi în acest domeniu o evoluţie. Îţi reamintesc că iniţial astrograma era reprezentată printr-un pătrat. Îndrăgind geometria **poligoanelor cu mult mai mult decât pe cea a cercului, astrologii au dezvoltat,** pe lângă conjuncţie şi opoziţie, alte categorii de aspecte. Dintre ele îţi amintesc: **aspectele *antice*** datorate simetriei faţă de axa solstiţiilor (0° Rac **- 0° Capricorn)** şi ***contra-antice,*** datorate simetriei faţă de axa echinocţiilor (0° Berbec **- 0°** Balanţă), deci pe patru direcţii unghiulare. Astfel, un astru plasat la 20° în Gemeni şi altul la 10° în Rac formează o antice datorită distanţei egale faţă de 0° Rac, iar două astre plasate în 18° Peşti şi respectiv 12° Berbec formează o **contra-**antice datorită distanţei egale faţă de 0° Berbec. Prin studiul îndepărtării unui astru faţă de planul ecuatorial (declinaţie) se pun în evidenţă **aspectele numite *para**lelă,*** când astrele descriu acelaşi arc ca urmare a mişcării diurne, şi ***contra-paralelă,*** când au aceeaşi declinaţie, dar în semne **opuse; arcul diurn al unuia este egal cu arcul nocturn al celuilalt. Efectul** anticelor şi al paralel**e**lor era considerat echivalent cu al conjuncţiei, iar efectul

contra-anticelor şi al contr**a-**paralelelor era echivalent cu al opoziției. Mai apare seria de mici aspecte (aspecte minore slabe) semnalată de J. Keppler: quintilul **(aspect de 72°), decilul sau semi-quintilul (36°), vigintilul sau semi-**decil (18°) şi **altele. Toate aceste categorii sun**t extrem de puțin întrebuințate în prezent şi se face apel la ele în cazul rar al lipsei aspectelor majore şi medii din temă.

— **Într-**adevăr, denumirile sunt cam neobişnuite şi probabil efectul şi studiul lor este la fel de curios. Care este situația în pr**ezent?**

— Prezentul nu a făcut altceva decât să introducă claritate în realizarea **unei teme astrale. S-**a renunțat la forma pătrată a astrogramei, care prezenta atât de multe inconveniente, şi s-a ales forma cercului care, pe lângă implicația filosofică a naturii celeste, permite ca toate particularitățile unei teme să sară în ochi. În acest cadru de abordare devine firească dezvoltarea altor aspecte legate de distanțele unghiulare şi renunțarea la cele vechi. Privind distribuția **lor pe structura-cadru a unei astrograme moderne (fig. 3 a, b) vei avea o** imagine exactă şi clară a poziției pe care o r**e**prezintă. Acum să urmărim împreună lista aspectelor utilizate în prezent împreună cu simbolurile folosite **pentru identificarea lor:**

—

UNGHI	DENUMIRE	SIMBOL
0°	conjuncție	☌
30°	semisextil	⚺
45°	semicuadratură	∟
60°	sextil	⚹
90°	cuadratură	□
120°	trigon	△
135°	sesqui-carré	⚼
150°	quinconce	⚻
180°	opoziție	☍

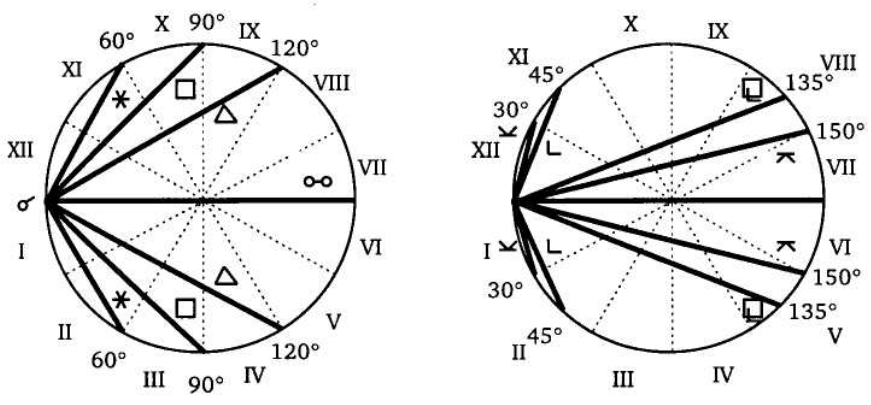


Fig. 3. *a) Aspecte majore* *b) Aspecte medii și minore*

— Dacă termenul de opoziție înseamnă opus, iar pe un cerc două puncte opuse se află la 180° unul de celalalt, sextil înseamnă 60°, iar termenul cuadratură l-**am mai întâlnit în geome**trie, ce înseamnă sesqui-**carre si quinconce?**

— **Pentru termenii „sesqui-**carre" şi „quinconce" nu există o traducere convenabilă din limba franceză care, la rândul ei, i-a preluat din latină prin modelare. Cel mai aproape ca semnificație ar fi „trioctil", adică de trei ori 45°, unde 45° reprezintă unghiul unui octogon regulat înscris în cerc şi respectiv o **grupare de cinci în traducere mot-â-**mot, adică de cinci ori un semisextil; se mai utilizează termenul de inconjuncție (de proveniență anglo-saxonă). Pentru studiul aspectelor, am preferat varianta originală, iar despre poligoanele **regulate înscrise în cerc vom mai disc**uta la capitolul „Conexiuni". Vreau să-ți **re**amintesc aspectul de „recepție mutuală" dintre două planete. El se tratează identic cu aspectul de conjuncție dintre acele două planete, valoarea lui fiind mai mică decât a conjuncției, dar superioară sextilului. **Cu cât un aspect este** mai rar, cu atât este mai valoros prin bogăția informației, prin indicațiile **oferite, prin repercusiunile asupra structurii evenimentelor.**

— În funcție de intensitatea lor, aspectele se împart în trei categorii:

1. Aspecte majore cu carac**teristică si efect puternic:** conjuncția, **opozi**ția, cuadratura şi trigonul;

2. Aspecte medii cu caracteristică şi efect moderat: sextil, sesqui-carre şi quinconce;

3. Aspecte minore cu caracteristică şi efect slab: semisextil si semicuadratura. Îți atrag atenția că ele reprezintă aspecte m**inore, dar asta nu** înseamnă că au valoare neglijabilă. Efectul lor este mai slab numai prin comparație cu prim**e**le două categorii, dar el există şi se manifestă.

— Înainte de a continua, vreau să fac o observație. Unii astrologi pre**fe**ră, din considerente de simetrie, următoarea grupare: aspecte majore: conjun**c**ția, opoziția, trigonul, cuadratura şi sextilul; în acest moment semisextilul şi semicuadratura apar pe acelaşi nivel de aspecte medii. Sesizezi desigur că nu **este vorba de o po**lemică asupra diviziun**i**lor, ci pur şi simplu lumea nu este atât de altruistă şi spirituală pe cât ne-am dori să fie; acei astrologi sunt mai optimişti, eu am serioase rezerve. În funcție de calit**atea lor, aspectele se împart tot în trei categorii:**

—Aspecte armonice: **trigon, sextil, semisextil; cu efect benefic;**

—Aspecte disonante: opoziție, cuadratura si semicuadratura; lipsite de **beneficitate;**

—Aspecte balansate: conjuncția (depinde de natura planetelor), sesqui-carre şi quinconce cu efect neregulat, fie în bine, fie în rău, fie indiferent

pentru anumiți subiecți şi pentru anumite teme în funcție de mişcarea de devenire a aspectelor apar două variante:

a) Aspect aplicant: când orbul tinde să se micşoreze, deci aspectul este pe cale să se producă. Acesta e**ste cazu**l în care prima planetă, mai rapidă, ajunge din urmă una mai lentă, sau când a doua planetă are o mişcare retrogradă. Bineînțeles, în această a doua variantă aspectul se tratează în consecință. De exemplu, în 27.08.1974 Mercur se află la 13° în Fecioară, i**ar Marte la 19° în** Fecioară. Distanța unghiulară între planete este de 6°, deci se încadrează în orbul pentru conjuncție, dar Mercur fiind mai rapid decât Marte, îl va aju**n**ge din urmă, deci aspectul este aplicat, spre deosebire de situația din 08.09.1974 c**ând Mercur** se află la 3° în B**a**lanță, iar Marte la 27° în Fecioară unde, deşi distanța este tot de **6°, în ziua urm**ătoare orbul se măreşte; acesta este cazul următor.

b) Aspect disociant: când orbul tinde să se mărească, deci aspectul este pe cale să crească. Acesta este cazul în care a doua planetă are o mişcare mai rapidă sau când prima planetă are o mişcare retrogradă. De exemplu, în 19.03.1975 Mercur se află la 18° în Peşti, iar Venus la 23° tot în Peşti. Planetele sunt în conjuncție, dar aspectul este disociant, pentru că, urmărind ef**emeridele,** constatăm că în ziua următoare Mercur, deşi în principiu mai rapid decât Venus, are o mişca-**re retro**gradă, plasându-se la 17°, iar Venus îşi continuă drumul la 24° în Peşti, deci plan**e**tele se îndepărtează. Valoarea acestui aspect este mai scăzută **decât în cazul a).**

— **Având în vedere valorile numerice atribuite unghiurilor dintre** planete, devine evident că ar fi de-**a dreptul ex**cepțional ca astrele să fie îndepărtate exact la 30°, 45°... Din acest motiv se acceptă o anumită împrăştiere a aspectelor pe distanța mai multor grade, în plus sau în minus față de aspectul exact. Se st**a**bileşte astfel o zonă de influență care precedă sau urmează unghiul teor**e**tic al aspectului şi constituie „orbul" său. În figura 4, **planetele notate** cu A, B, C sunt plasate în cuadratura, iar zona haşurată reprezintă orbul lor.

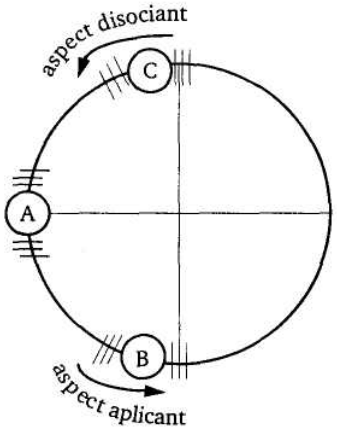


Fig. 4.

— Aspectele ating maximum de forță când orbul lor se află sub 2° si efectul descreşte pe măsură ce orbul se măreşte, ajungând la anularea interacțiunii, la depăşirea limitei fixate pentru fiecare în parte. Te avertizez că scăderea efectului nu este liniară, deci să nu interpretezi, în cazul conjuncției de exemplu, că la orb = 1° efectul este de 100%, la orb = 5° efectul este de 50%, **iar la 10° este de 0% . Despre legile astrologi**ei şi tehnica matematică ce se aplică îți voi vorbi pe larg la o întâlnire viitoare.

— Dacă tot suntem la capitolul matematică, ce te împiedică să faci o mică incursiune în statistică şi analiza numerică? Pres**u**pun că aceste două abordări **matematice au stat la baza studiului astrologie.**

— Statistica a fost un auxiliar prețios astrologilor până în momentul în care au reuşit să înțeleagă legitățile celeste care ne conduc; după acest **moment, rolul ei a încetat definitiv. De asemenea, nu vom folosi analiza** numerică, iar tehnica matematică despre care ți-am amintit depăşeşte **momentan cuno**ştințele pe care le ai şi va fi nevoie de explicații cuprinzătoare pentru a o înțel**e**ge. Dacă doreşti, în principiu ea se bazează pe structuri algebrice, pe numere complexe şi mulțimi vagi. Până atunci, vom analiza **aspectele într-un mod tra**dițional, dar mult îmbunătățit, si vom face la momentul potrivit corecțiile nec**esare.**

Conjuncţie

— Momentul întâlnirii a două planete creează un aspect major prin tentativa de fuziune a tendințelor reprezentate de cele două astre. Acest aspect este deosebit de important şi delicat în acelaşi timp; important, pentru că se realizează o consolidare şi o i**ntensificare prin extindere (ca un balon care se** umflă) sau o limitare compresivă (ca un balon apăsat între mâini care va țâşni) **între semni**ficațiile astrelor, şi delicat, pentru că efectul sintezei este **contradictoriu depin**zând de natura şi localizarea astrelor în Semne şi Case. În funcție de natură sunt trei cazuri:

a) fuziune armonică: se realizează un efect **benefic când planetele sunt în** afinitate fie prin natura analogică, fie prin complexul favorabil vieții, de exemplu: Soare şi Jupiter - prin reuşite, Luna şi Venus - prin viața afectivă, Luna şi Jupiter - prin complexul „cald", Venus şi Jupiter - **prin complexul** „umed", Mercur şi Saturn - **prin complexul „rece" etc.**

b) **fuziune disonantă:** se realizează un efect nefavorabil fie când planet**ele** au calități antagonice, de exemplu: Soare şi Saturn, Luna şi Marte, Soare şi Neptun, ce prezintă opoziție „cald-**rece" sau „umed**-uscat", fie când creează **excese extrem de periculoase, de exemplu Marte-Saturn. Tentativa de** conlucrare a celor două naturi opuse va crea mari prejudicii subiectului atât la nivel psihic, cât şi în țesătura spațio-temporală a even**imentelor;**

c) fuziune c**onvergentă:** cazul este asemănător cu cele două anterioare, reprezentând fie gruparea disonantă într-**un semn favorabil, fie gruparea** armonică a planetelor într-un semn opus. Reprezintă un caz delicat pentru cel care interpretează tema, întrucât, adesea, efectul său devine extrem de favorabil. El indică faptul că subiectul a reuşit să integreze într-**un întreg** calitățile antagonice, să producă fuziunea lor, să evolueze pe coordonate **superioa**re, să deschidă accesul spre alte sfere de spiritualitate, dar nu treb**uie** să u**i**tăm că o poartă deschisă reprezintă numai o invitație, însă depinde de tăria subiectului de a trece prin ea pentru a-şi continua drumul. De obicei subiectul trece prin ea, obține marile sinteze şi o deosebită cunoaştere, dar, căzând în ispită, revine pentru a le utiliza în beneficiul propriu de o natură inferioară. Aşa au apărut îngerii decăzuți.

— Din punct de vedere al localizării astrelor aflate în conjuncție, apar **trei cazuri specifice:**

d) planetele ocupă grade apropiate în acelaşi semn şi aceeaşi Casă.

— Acesta este cazul cel mai simplu şi la el fac referire cazurile **prezentate mai sus.**

4. planetele ocupă grade apropiate în semne diferite şi aceeaşi Casă.

— În acest caz, influența lor se combină mult mai subtil, întrucât, pe lângă natură se ia în considerare şi elementul terestru dominant al Casei. De exemplu, Soarele plasat la 28° în Taur şi Marte plasat la 3° în Gemeni. În acest caz planetele sunt în conjuncție, dar natura lor asemănătoare - dominantă „caldă" - creează o relație nefericită, întrucât între „pământul" Taurului şi **„aerul" Ge**menilor nu există nici o cooperare. Într-o astfel de situație, concluzia **este de con**juncție nefastă.

5. planetele ocupă grade apropiate în Case diferite.

— Această conjunctură ridică probleme extrem de interesante cu **efecte asu**pra întâmplărilor majore din viața subiectului. Inte**rpretarea se face** în funcție de natura planetelor şi rolul pe care îl joacă în viața persoanei Casa. **Fiind o proble**mă de anvergură o vom studia la capitolul „Dominanta polară".

Trigon

— **Aspect major extrem** de favorabil. Dacă planetele sunt de aceeaşi natură, ele se completează şi se întăresc reciproc în probl**e**me psihice şi oferă multă şansă în structura evenimentelor. Dacă cele două planete aparțin unor **complexe diferi**te, apare o suită de schimburi şi îmbogățiri într-**un dialog** profitabil ce generează un fel de prelungire a uneia prin ce**a**laltă. Mintea câştigă **mult în claritate, evenimentele în rigoare, iar sciziunile provocate de cuadraturi** sau opoziții sunt compensate, în funcție de natura umană şi de combinația

planetă-semn există trei variante:

e) trigon activ: aspectul este valoros pentru personalitățile puternice şi oamenii superiori prin marea beneficitate care îl însoțeşte, prin integrarea superioară şi saltul calitativ.

f) trigon pasiv**: aspectul se poate dove**di neprielnic pentru personalitățile slabe şi oamenii inferiori prin răsfăț datorat posibilităților băneşti mari ale părinților, prin avantajele conjuncturilor ce induc superficialit**a**te, „baftă chioară" ce provoacă blazarea şi moleşeala caracterului, toate **conducând în final la de**teriorarea spiritualității ființei.

g) trigon disonant: se referă la situația în care planetele se află plasate în semne ale căror elemente sunt diametral opuse în ciclul lui Platon sau planetele se află în exil ori cădere. De exemplu, Mercur la 29° în Fecioară şi Saturn la 1° în Vărsător. Teoretic este un trigon, dar cum crezi că poate **colabora o plane**tă îmbibată de elementul Pământ (Mercur în domiciliu sau în Fecioară) cu ce**a**laltă plină de elementul Aer (Saturn în domiciliu secundar **în** Vărsător)? Aspectul acesta nu e prea favorabil şi seamănă mai mult cu o semicuadratură.

Opoziție

— Aspect major creat de plasarea astrelor față în față într-o poziție de **rivalitate. Prin polarizarea temei, la nivel psihologic apare o sciziune între tendin**țe opuse care vor diviza subiectul în două. Conflictul deschis generează tensiuni majore în gândire, atitudine, reacție intimă, comportament, abordarea **unei probleme sau decizii.**

— **Î**n fața celor două forțe care se înfruntă deschis subiectul este **prins între** două focuri şi se vede obligat să lupte rând pe rând cu fiecare dintre ele sau poate alege calea simbiozei; cu mijloacele oferite de prima caută să rezolve problemele ridicate de cealaltă şi invers. Acestea creează cazul interesant când subiectul gândeşte **într-**un fel şi acționează exact pe dos. Şi aici putem analiza două cazuri distincte:

h) antiteza convergentă: reprezintă cazul mai favorabil în care pl**anetele** pot totuşi conlucra constructiv, pot fixa sau pot stabiliza subiectul dacă tema indică excese ce corespundeau tocmai naturii lor. De asemenea, prezența unor eforturi constante, dar necesare, se poate dovedi prețioasă pe planul personalității, acestea putând constitui în anumite momente factori de puternică int**egrare. Sunt posibile trei variante:**

— **planetel**e posedă aceeaşi natură. De exemplu, opoziția Soare-**Marte are** efect de scădere importantă a complexului „cald", deci reducere a entuziasmului şi energiei sau sublimare a lor cu consecințele ce decurg;

— **planetele sunt dominante sau plasate în domiciliu într-**o temă favorizantă. De exemplu, Soarele în Leu şi Saturn în Vărsător, într-o temă în care predomină semnele de Apă şi Foc;

— opoziția este „îmbunătățită" de o planetă sau mai multe care fac un trigon sau un sextil cu cel puțin una dintre ele. Aceasta micşorează la j**u**mătate efortul depus pentru a atinge scopul propus, oferind şi mijloacele necesare.

6. antiteza divergentă: reprezintă cazul nefavorabil de contradicție a planetelor aflate în opoziție. Prin similitudine varia**ntele posibile sunt:**

— planetele posedă naturi diferite. De exemplu, opoziția Soare-**Saturn are** efectul psihologic de „lovitură sub centură", iar la nivelul evenimentelor, **subiectul este prins într-**un clenci din care cu greu îşi poate reveni;

— planetele contravin dominantei elementelor din temă. De e**xemplu,** opoziția Luna-**Uranus într-**o temă în care domină semnele de Apă poate aduce **pe**rioade de extremă tensiune ce alternează cu slăbiciune la nivel psihic, iar viața va fi plină de hopuri, cu evenimente dezamăgitoare;

— opoziția poate fi „înrăutățită" de o planetă aflată în cuadratură cu ele. Aceasta duce la accentuarea disipării forțelor psihice pe multiple pl**a**nuri şi contradicții ce macină în cadrul evenimentelor din viață. O combinație de 4 planete aflate simultan în cuadratură, deci o dublă opoz**i**ție, reprezintă „marea **cruce", aspect violent cu efecte adesea aberante. Subiectul este învins înainte** de începerea bătăliei sau se sacrifică pe**n**tru o cauză pierdută ori lipsită de **semnifica**ție.

Cuadratură

— **Aspect major cu efect extrem de neprielnic. Astrele plasate în** planuri diferite indică o poziție ireconciliabilă şi plină de violență între tendințele reprezen**t**ate de ele. Imaginea şocului şi a scânteilor produse de un pumnal de oțel care se izbeşte de o piatră este cât se poate de elocventă; dacă **piatra este moa**le, se va crăpa, dacă este extrem de dură, pumnalul se va rupe, dacă ambele au ac**e**eaşi duritate vor ieşi scântei. Este bine să-ți amintesc că în **anumite cazuri, pe care le vom studia în continuare, efectul unor cuadraturi este chiar mai nefast decât al opo**ziției. În funcție de natura astrelor care **intervin, în aspect apar mai multe cazuri:**

i) cuadratură pasivă: apare cu predilecție când astrele aparțin naturii „umede", de exemplu Lună-Venus sau Lună-Neptun şi parțial în cazul n**aturii „reci", de exemplu Mercur-**Saturn. În acest context, ele tind să se neutralizeze, să refuze liniştea şi pacea dintre ele. Rezultanta este o inadaptare a comportamentului, de unde decurge o oscilație între tendințe, în tentativa de a **se exclude una pe alta. Conflictul interior va det**ermina la nivel psihic tonalități

nevrotice, iar la nivelul evenimentelor contracarări, obstacole, conflicte **iremediabile;**

j) cuadratură activă: apare cu predilecție când astrele aparțin naturii **„calde", de exemplu Marte-**Jupiter şi parțial în cazul complexului **„uscat", de exemplu Soare-**Uranus. În acest caz se dezvoltă o sciziune între tendințele **reprezentate de astre. Rezultanta este o inadaptare a comportamentului de** unde decurge o alterare a fiecărei tendințe prin acțiunea co**n**tracarantă a **celeilalte. Conflictul interior va determina la nivel psihic to**nalități perverse, iar la nivelul evenimentelor excese, risipă;

7. cuadratura transformatoare: situație mai rar întâlnită ce apare fie când ambele astrele se află deasupra or**i**zontului şi sunt bine aspectate, fie **cân**d planetele se află în semne bine armonizate. De exemplu, Marte în 28° în Scorpion si Jupiter în 2° în Peşti. Teoretic, pentru distanța de 94° se realizează o cuadratura, dar ea capătă o valoare transformatoare prin faptul că cele două semne aparțin complexului de Apă. Acestea reprezintă cazuri în care dezechilibrul acționând asupra dezechilibrului va oferi o nouă valorizare a ființei prin sublimare. Această situație se n**u**meşte în termeni matematici negarea negației, implicând un efect echivalent de afirmați**ie, deci benefic.** Subiectul a reuşit să transforme tensiunea maximă într-o forță motoare care îi va susține evoluția pe calea vieții.

Sextil

— Deşi unii astrologi îi acordă intensitatea şi valoarea unui aspect major, eu prefer să-**l introduc în grupa aspectelor medii din considerentele** exprimate mai sus. Aspectul are un efect permanent benefic. Poziția oferă combinații armonioase între acțiunile astrelor, susținând influențe ce conduc spre acelaşi scop sau creează legături favorabile chiar dacă subiectul nu es**te** conştient de asta. El susține punerea în valoare a calităților subiectului, amplifică posibilitățile, realizează co**n**juncturi agreabile şi atenuează laturile mai puțin fericite.

Sesqui-carre

— Aspect mediu, variabil prin construcție şi efecte, cu tentă **nef**avorabilă, câteodată constructivă. Când este compus prin însum**area unei** cuadraturi cu o semicuadratură, aspectul se adresează unui subiect de tip neevoluat. Pentru aceasta se realizează o însumare nefavorabilă cu consecințe de inerție, de stinghereală, de **conflicte importante, de conjuncturi jenante, de** gânduri apăsătoare. Când este compus prin însumarea unui tr**igon cu o** jumătate de semisextil, se adresează subiectului de tip evoluat. În acest caz, deşi aspectul acordă o n**o**tă caustică de „prea plin", de inf**atuare a celui care**

„ştie că ştie” şi nu crede că mai există ceva în afara sa, el devine foarte uşor benefic. Apare ceva de tipul „rău cu rău, dar mai rău fără rău”.

Quinconce

— Aspect mediu cu efecte uşor benefice ce se manifestă lent cu unele **acute surprin**zătoare. S-a obținut din însumarea unui sextil cu o cuadratura, deci un plus şi un minus obligați să colaboreze. Minusul acționează mai ales la nivelul psihicului unde generează acele reacții pe care le numeşti capricii, toane, susceptibilitate instabilă. Plusul acționează cu predilecție la nivelul **evenimentelor, într**-un sens de durabilitate domoală dar sigură, susținând operațiile de ada**p**tare, anihilând în decursul timpului inhibițiile, creând breşe în conjuncturile nefavorabile. Acutele neaşteptate şi nedorite se manifestă în clipa în care interpretăm aspectul ca însum**a**rea dintre un trigon şi un semisextil. Formulările „drumul spre Iad este pavat cu bune intenții” şi „până la Dumnezeu te mănân**c**ă sfinții” exprimă foarte elocvent implicațiile.

Semisextil

— **Aspect minor, întotdeauna benefic, ce provine din diviziunea** sextilului. El acționează mai puțin viguros (cam de trei ori) decât acesta, dar favorabil, susținând dinamic mai ales începutul şi sfârşitul, adică saltul de inspirație ce desch**i**de calea şi concretizările ce finalizează atingerea obiectivului parțial. El se referă numai la obiective intermediare, la lupte locale şi nu are legătură, deşi susține, cu scopul general al subiectului sau cu „războiul” evenimentelor din viața sa. Se ştie că „poți pierde o luptă, dar poți câştiga războiul”, situație la fel de adevărată ca şi reciproca sa.

— **Aspect minor, întotdeauna nefavorabil, ce provine din diviziunea** cuadraturii. Efectul său este aproape de trei ori mai slab d**ecât aceasta provocând tensiuni, abandonuri, conjuncturi de evenimente nefavorabile,** mutații. In viață poate fi privit ca „un exemplu de cum nu trebuia acționat” sau **o înfrân**gere din care înveți cum să fii mai bine pregătit data viitoare.

— Prezentarea pe care am făcut-o este suficient de clară? Ai reuşit să înțelegi implicația aspectelor plan**e**tare în viața omului?

— Este uluitor acest dialog între astre. Oricum, sintetizând pot spune că opoziția şi cuadratura sunt aspe**c**te disonante, „rele”, trigonul şi sextilul sunt **aspecte armonice, deci „bune”, iar conjun**cția trebuie analizată pentru fiecare **caz în parte.**

— După ce m-am străduit să-ți explic detaliat rolul şi rostul astrelor, continui să faci aceeaşi greşeală ca un debutant. Vei interpreta o temă drept **favo**rabilă după mulțimea aspectelor benefice şi nefavorabilă după mulțimea

aspectelor malefice şi vei comite o gravă eroare. Aceste noțiuni nu trebuie să fie asimilate calităților favorabile sau nefavorabile „ad literam". Logica, de care faci atâta caz, ar trebui să te avertizeze că o grupare în exces de aspecte „bune" poate contribui la „adormirea" ființei într-un stadiu de bunăstare, liniște bonomă, blazare si delăsare. In acelaşi timp, tensiunea aspectelor „rele" poate reprezenta un factor de formare a unei personalități de valoare, de trezire a conştiinței. Mesajul transmis de prezența aspectelor disonante se referă la lupta individului cu sine, cu mediul, la victoria necesară ce permite îmbogățirea intelectului sau spiritului. Faptul că mulți oameni nici nu se angajează în luptă sau, din lipsă de informație, nu găsesc strategia coerentă pentru a-şi apropia victoria, este cu totul altceva.

— Dacă tot ne pregătim să tragem o primă concluzie, cred că este util să mai fac câteva observații:

Mercur, intermediarul dintre Soare (Foc) şi Lună (Apă), intră în combinații datorită caracterului versatil, fie ca un element de Pământ, fie ca unul de Aer. Acest fapt se poate intui uşor din ciclul lui Platon şi este susținut de domiciliul său în Gemenii diurni (Aer) şi exaltare în Fecioara nocturnă (Pământ). În concluzie, posedând potențial toate calitățile de Umed, Uscat, Cald, Rece, el se va mula după caracteristica generală a temei. În cazul conjuncțiilor se comportă, în gene-ral, ca un element de Aer pentru extravertiți, şi de Pământ pentru introvertiți.

Saturn influențează adesea nefavorabil combinația în care intră, mai puțin în cazul în care este plasat în Capricorn sau cealaltă planetă este în domiciliu ori exaltată. Jupiter influențează uneori în mod benefic combinația în care intră chiar în cazul unei fuziuni nefericite; el păstrează ceva din măreția sa.

Mercur, Venus ori Marte, plasați într-o conjuncție prea strânsă cu Soarele - sub 3° - sunt inflamate, îşi pierd calitățile proprii, sunt inhibate de forța solară. Dacă Mercur se află în această situație, subiectul poate avea ticuri verbale, bâlbâială sau nu vorbeşte; în cazul lui Venus, el poate avea o înfățişare neaşteptată sau un corp diform; în cazul lui Marte, subiectul are ticuri nervoase, automatisme, blocaje motrice. Bineînțeles, calitățile lor sunt absorbite şi la nivelul psihicului. Când un astru se află la mai puțin de 30' de Soare (mai puțin Luna) el nu mai are nici un fel de personalitate.

— Într-o manieră generală, se poate trage următoarea concluzie asupra aspectelor:

		E	O	EFECT
conjuncție		0	±	variabil
semisextil		3	±	bun
semicuadratură		4	±	**rău**
sextil		6	±	foarte bun
cuadratura		9	±	**foarte rău**
trigon		1	±	excelent
sesqui-carre		1	±	**variabil, rău**
quinconce		1	±	neregulat
opoziție		1	±	deplorabil
aspecte slabe si			±	conform

— Iți atrag atenția că valoarea orbului pus în discuție pentru fiecare aspect în parte este dependentă de planeta care ne inter**e**sează. Pentru Soare, Lună şi Jupiter se alege din tabel valoarea maximă, iar în cazul Soarelui se mai poate adăuga la poziția re**s**pectivă până la 1°. Pentru Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton, se alege din tabel valoarea medie, iar pentru Mercur, Venus şi Ma**rte** valoarea minimă.

— Până aici am clarificat toate problemele. Este, însă, posibil ca o planetă să nu formeze nici un aspect?

— Bineînțeles că este posibil, dar se întâmplă destul de rar. Acesta **este cazul unei planete vide de aspecte. Când întâl**nim o astfel de situație trebuie să o examinăm cu atenție. Planeta neaspectată va indica prin poziția sa **într-o Ca**să şi un semn determ**i**nat că într-un anumit domeniu de viață personalitatea este prost integrată, reacțiile ating extremele, evenimentele prezintă blocaje, subiectul nu sesizează niciodată conjuncturile care prezintă **interes** sau el se trezeşte izolat în mijlocul angrenajului. De exe**mplu, Venus** vidă de aspecte în Casa VII, poate semnifica faptul că subiectul doreşte cu ardoare să aibă amici şi colab**o**ratori în mediul apropiat şi să mențină relații **interumane armonioase, dar ace**asta îi creează mari probleme. Nu ştie cum să atace problema, încurcă m**o**mentul în care poate acționa cu cel în care nu o poate face, se avântă plin de amabilitate şi intenții bune în legături sau conjuncturi ce ar fi trebuit ocolite, nu înțelege de ce toate i se întâmplă numai lui ş.a.m.d.

12. **Semnificaţia Apectelor**

— Înainte de a începe studiul semnificaţiei aspectelor, îţi atrag atenţia să **nu absolutizezi ceea ce**-ţi ofer din dorinţa de a face ordine. Nu toate **fenomenele** decurg liniar după regula cauză-**efect, deci nu te baza prea mult pe principiul cauzalit**ăţii. Aceasta a fost una dintre erorile voastre pe care mă bucur că în ultima perioadă aţi început să le corectaţi. Teoria fractalilor, teoria haosului, **teori**a mulţimilor vagi şi renaşterea subiectivităţii vă vor aduce mari servicii şi vor corecta miopia voastră. Toate poziţiile planetare şi intera**c**ţiunile între ele reprezintă condiţiile iniţiale, dacă doreşti scorul de 0-**0 cu care începe fiecare** partidă. Voi trebuie, prin liberul arbitru, prin informaţie şi acţiunile benefice, să punctaţi în acest joc al înţelepciunii. Nimic nu se capătă fără efort!

— Din cele comunicate mă obligi să trag concluzia că poziţia şi aspectele planetelor reprezintă un fel de handicap **sau avantaj creat anterior. Ele** reprezintă indicaţii ale trecutului care sugerează predeterminarea prezentului. Dacă omul nu acţionează creativ, constructiv, în sens benefic, abia atunci ele devin determinare şi noi le numim soartă. Foarte inter**e**sant şi neaşteptat. De **ce nu s**-au revelat aceste cunoştinţe mai devreme?

— Omul a ajuns azi la un alt nivel moral şi intelectual şi, pentru a continua drumul, i se oferă unele cunoştinţe pe care cei chemaţi, cei pregătiţi **spiri**tual, le vor asimila, pregătindu-**se pentr**u o viaţă mai bună, iar pentru ceilalţi se va prod**u**ce schimbarea liniei de conduită sau lărgirea orizontului concepţiei de viaţă. Până acum, aceste cunoştinţe au fost ţinute în secret nu din egoism, ci pentru a proteja fiinţa umană, pentru a o feri de nebu**nie sau** pentru a evita deturnarea în sens rău a înaltelor învăţături. Să revenim la semnificaţia aspe**c**telor. Am aflat până în clipa de faţă că problematica constă **în împletirea sim**bolică dintre astrele prezente, semnul şi Casa în care se află. **Înainte de a vedea cum se realizea**ză practic, trebuie să clarificăm de ce se procedează aşa. Sper că-ţi aminteşti de simbolistica „cum de ce?” şi relativitatea noţiunii de fast sau benefic şi nefast sau malefic despre care ţi-**am amintit la prima întâlnire. Acesta este un exemplu practic despre felul în care** acţionează noţiunile pentru realizarea diferit**e**lor modalităţi de combinare:

— **1. Analogia calităţii:** se consideră favorabile ansamblul planetelor ale căror calităţi (Cald şi Umed) sunt propice vieţii: Soare şi Jupiter, Soare şi Venus, Lună şi Venus, Lună şi Jupiter, Venus şi Jupiter. Se consideră nefast **ansam**blul planetelor ale căror calităţi sunt contrare vieţii sau reciproc antagoniste: Soare şi Saturn (Cald şi Rece), Lună şi Saturn (Umed şi Uscat), Lună şi Marte (Um**ed**-Rece şi Uscat-**Cald). De asemenea, raportul care conduce la excese peri**culoase ale unor trăsături negative: Soare şi Marte (exces de

Uscat şi Cald), Lună şi S**aturn (exces de Rece), Mar**-te şi Saturn (exces de **Uscat)...**

— 2. Analogia ordinii celeste**: planete**le care guvernează semnele din aceeaşi triplicitate au tendința de a se armoniza mai bine (de exemplu, Marte şi Jupiter din trigonul Berbec-**Leu**-Săgetator, Mercur şi Uranus din **trigonul Gemeni**-Balanță-Vărsător, Lună şi Neptun din trigonul Rac-**Scorpion**-Peşti) decât cele care guvernează semne opuse (Mercur şi Neptun prin opoziția Fecioară-Peşti, Lună şi Saturn prin opoziția Rac-**Capricorn...). Nu trebuie** acordată o v**a**loare mare acestor două modalități de combinație luate izolat, **dar, când rezultanta lor este în** concordanță cu indicațiile generale ale temei, ele permit sesizarea armoniei şi disonanței celei mai nete.

— 3. Analogia ordinii terestre: se referă cu predilecție la efectul practic asupra unui domeniu al vieții produs de conjuncție. Considerând **parcurgerea cercului în sens trigonometric (invers acelor de ceasornic) este important de stabi**lit ordinea în care se produce conjuncția. De exemplu, Marte şi Jupiter plasate în Casa II. Această ordine sugerează că întâi exi**s**tă o luptă serioasă, un conflict de interese, o revendicare (Marte) care se termină în **favoarea subiectului (Jupiter -** marele benefic) şi aduce concretizări în bani, în **ascensiune mate**rială (Casa II). Ordinea Jupiter si Marte plasate în aceeaşi Casă are o altă interpretare. Bunăstarea, avantajele **materiale, împlinirea** (Jupiter) constituie obiectul unor revendicări, unor încercări de sustragere, de **distrugere, de furt. Situa**ția se termină favorabil dacă Jupiter este bine aspectat şi nefavorabil dacă Marte este prost aspectat; oricum, ea produce **nem**ulțumiri şi necazuri.

— **4. Analogia semnificaţiilor: aspectele între planetele-cuplu Soare**-Lună, Venus-**Marte, Jupiter**-Saturn sunt foarte propice în poziții armonice, reprezentând unificarea complementariilor. Disonanța dintre ele semnifică un **handicap serios** reprezentând sciziunea contrariilor, disocierea psihică, ruptura din câmpul evenimentelor sau din țesătura timpului care p**o**larizează. Aspectele dintre planetele numite „benefice" cu cele „malefice" în rațiuni de probleme puse în viață: Mar-**te, Saturn, Ura**nus, Pluton şi parțial Neptun constituie o asociere mai mult sau mai puțin dificilă şi d**e**licată. Armonia contribuie la afirmarea în viață, dar adesea pe o cale judecată ca periculoasă, problematică, **discutabi**lă. Disonanța lor aduce mari dificultăți şi crize. Soarele şi Jupiter se acordă în probleme de viață, n**o**roc, onoruri, reuşite. Luna şi Venus colaborează **mai ales în dragoste, c**ăsătorie, viața afectivă. Mercur şi Saturn sau Uranus se susțin pentru viața intelectuală; Marte şi Saturn pentru lupte şi încercări ş.a.m.d.

— **5. Analogia orientării:** Casele Cerului localizează manifestarea

armonică sau disonantă a aspectelor într-**un domeniu concret (personalitate,** viață afectivă, realizări materiale sau spirituale etc.) al existenței. Ele indică unde cad acțiun**ile, în care domenii apare asocierea sau conflictul, cum** evoluează. Casele Cerului care intervin în joc prin stăpânul lor lărgesc câmpul de acțiune al raportului mai mult prin repercusiuni decât prin i**n**tervenție directă. Astfel, o opoziție planetară exercitată **între sectorul I** şi VII predispune la conflicte între subiect şi asociați sau parteneri. Este vorba şi de opoziția care există între stăpânul Casei I şi cel al Casei VII; totodată, aceste conflicte tind să răsară din cauza sau datorită acestora.

— 6. Analog**ia relației tematice:** aspectele exprimă facilități sau conflicte în conlucrarea pe diferite planuri ale vieții, dar este indispensabil în **in**terpretare să studiem forța cu care intră în combinație fiecare planetă. Planetele nu au o forță propriu-**zis în sine**, ci ea este acordată de statutul de domiciliu, exil etc. În care se află în tema naşterii. În acest caz, tendințele **reprezentate sunt accentuate într-un sens pozitiv pentru primul caz, sau sens** negativ pentru al doilea. În acelaşi timp să nu uităm de mişc**area retro**gradă care scade mult din forța astrului sau oferă alte direcții de canalizare a **efectelor.**

— **7. Analogia direcției celeste: în raportul aspectelor se poate** considera fiecare planetă ca un partener din complexul de personaje, dar se **pune problema c**are planetă acționează şi care suportă acțiunea. În acest moment ne pregătim să studiem cauza la nivel psihic şi al evenimentelor. Apar **mai multe variante:**

—

k) Dacă astrele sunt „benefice", armonia sugerează asocierea beneficelor; dacă astrele sunt „malefice", disonanța indică un „război civil" între ele pe care subiectul trebuie să-l susțină. Acestea sunt cazurile cele mai simple.

l) Dacă astrele sunt „benefice", disonanța indică o ruptură între binefăcători. Cum se poate stabili care dintre planete este răspunzătoare de **confrunta**re şi care îi suportă consecințele? în acest caz, se apelează la ciclul lui Platon pe care ți l-am descris la întâlnirea trecută. Pe cercul exterior putem citi dominanta dintre elemente; îți reamintesc ord**i**nea ciclică pornind dintr-**un pu**nct oarecare: Apă=Pământ=Foc=Aer=Apă. Deci „benefica" plasată în această **enu**merare mai la stânga va fi cea răspunzătoare de conflict, iar cea plasată la dreapta va suporta efectul. Elementul este foarte important, întrucât clarifică evoluția subiectului. Î**ntr**-o cuadratură, Jupiter plasat în 18° Taur şi Soar**ele în** 14° Leu nu este tocmai acelaşi lucru cu cuadratură Soare în 18° Taur şi Jupiter în 14° Leu. In primul caz, Jupiter este răspunzător de conflict prin neşansă, aprecierea greşită a oportunităților, utilizarea eronată a posibilităților

care împiedică ridicarea socială şi rolul conducător. În al doilea caz, mania grandorii, egocentrismul, impertinența devin cauzele fundamentale ce conduc la „pierderea trenului" în viață. Dacă în primul caz norocul nu există, în al doilea el există dar nu este valorificat.

m) Dacă astrele sunt „malefice", armonia poate realiza o conlucrare benefică a maleficelor, sau adaptarea unei malefice în serviciul unei cauze bune (în măsura în care unul dintre astre poate fi în slujba **binelui).**

n) In relația armonică dintre o „benefică" şi o „malefică" se aplică aceeaşi lege a ciclului lui Platon. Dacă „benefica" este pl**a**sată mai la stânga, atunci ea îşi păstrează valoarea şi ridică valoarea (armonizează) „m**a**leficei"; dacă este plasată mai la dreapta, atunci ea îşi scade valoarea şi se păstrează valoarea „maleficei". Se produce un fel de rezonanță „energetică" ce nu afectează planeta emițătoare şi, în primul caz îmbunătățeşte calitățile „maleficei", iar în al doilea caz dezorganizează calitățile „beneficei".

o) În relația disonantă dintre o „benefică" şi o „malefică", prima este dezavantajată şi îşi scade valoarea, iar a doua se întăreşte în maleficitate. Efectul este mai intens dacă „malefica" este situată în stânga. Nu mai este o rezonanță, ci o scurgere „energetică" de la planeta benefică spre cealaltă care slăbeşte i**n**tensitatea şi zona de acțiune a celei de-**a doua.**

—

— 8. Analogia direcției terestre: Se referă la concretizarea efectelor produse de cele două planete în „a**spect" ce se vor comport**a ca doi asociați sau **doi rivali într-**un domeniu practic al vieții. Vom înțelege mai uşor urmă**rind un** exemplu. Presupunem Jupiter în Casa II în opoziție cu Marte în Casa VIII. Opoziția se**m**nifică o incompatibilitate, o pierdere, un necaz. Ce aspect al vieț**i** marchează ea? întrucât are loc între Casele II şi a VIII, rezultă un conflict ce afectează pl**a**nul financiar. Opoziția se manifestă între Jupiter, o „benefică", şi Marte, o „malefică"; deci, conform celor afirmate mai sus, „malefica" este răspunzătoare de **con**flict, iar „benefica" suportă consecințele. Jupiter în Casa **II** reprezintă „o condiție norocoasă", o dispoziție de câştig, o posibilit**ate de a** avea. Acest avut este legat de Marte în Casa VIII care îi anulează posibilitățile. **El re**prezintă o cheltuială, o delapidare, o imprudență sau un exces în materie de bani, în particular în ceea ce priveşte asociații sau cei apropiați. Deci, **principal, deducem posi**bilitatea unei delapidări executate de asociați sau **persoane din mediul apropiat ori un prost plasament al banilor. Un alt exemplu: Jupiter în II în trigon cu Marte în X** va tinde să exprime reuşită şi noroc rezultat din întreprinderi şi inițiative profesionale. În cuadratură cu **Marte în Casa V: dela**pidare în jocuri şi cheltuieli în plăceri. În cuadratură cu Saturn în XI: pierdere de bani cauzată de prieteni; în cuadratură cu Saturn în

V: eşec şi pierdere în specul**a**ții.

— 9. Analogia simbolului: înainte de a judeca prezența şi modul de relație dintre aspecte, trebuie să ştim cu claritate care este scopul studiu**lui. Este adev**ărat că un aspect este în mod esențial un raport între doi termeni dați, dar aceşti factori la cine sau la ce se referă? Simbolul, sincretismul, analogia, relația difere**n**țială şi integrală ne permit să alegem din paleta largă de opțiuni pe cea care ne interesează. Putem studia în acest mod structura psihologică a unui subiect, putem anticipa meandrele şi textura evenimentelor importante din viața sa. Dacă se doreşte, putem să ne ref**e**rim la sănătate, la relațiile de familie, la karma, la evoluția societății, la evenimente mondiale etc. De exemplu, semnificațiile aspectului, bineînțeles, rupt de context. Soarele în **cuadratu**ră cu Jupiter: dacă studiem psihologia subiectului, punctăm elemente de superstiție, îngâmfare, lipsă de concentrare, expansivitate, lipsită de rațiune etc; când studiem sănătatea pacientului, tragem concluzia unei proaste irigări a țesuturilor, probleme de inimă şi ficat etc; dacă studiem natura evenimentelor din viața sa, reținem pierderi financiare, conjuncturi care împiedică **avansa**rea, conflicte între muncitori şi patroni, scandaluri legate de deturnări de fonduri în asociațiile de binefacere, căderi la bursă etc; dacă **studiem probleme poli**tice, avem în vedere instituțiile statale care nu dau randament, scăderi ale democrației liberale, tratate sau armistiții specifice în funcție de direcția într**e**bării.

— 10. Analogia propriu-***zisă:*** în explicațiile pe care le-**ai primit, dar** mai ales în cele pe care ți le voi oferi în continuare, am f**olosit de mai multe ori acest principiu fundame**ntal, chiar dacă nu am făcut referire expresă la el. El reprezintă una dintre cheile de boltă ale astrologiei şi permite o înțelegere superioară care depăşeşte intelectul. Deşi m-am străduit să-ți ofer explicații clare, nu orice trăsătură de caracter sau orice conjunctură a evenimentelor poate fi cuprinsă în cuvinte. Pentru stările superioare de conştiință, pentru **structurile funda**mentale care acționează în afara rațiunii şi la care subiectul devine un simplu spectator, deşi este implicat direct de acțiunea şi efectul lor, trebuie să folosim un alt limbaj, mult mai potrivit. Acesta este limbajul simbolului, al analogiilor, al imaginilor declanşatoare, al ideii sugerate în lipsa cuvintelor. Îl poți consid**e**ra o trecere de la noțiunea concretă (ce minimizează ş**i** particularizează), la n**o**țiunea abstractă (ce amplifică şi generalizează). Şi voi folosiți cuvinte cu dublu sens: propriu şi figurat, încât sper că această explicație să te satisfacă mome**n**tan. Ca să înțelegi ce vreau să spun, să alegem **un exemplu: conjunc**ția dintre Lună şi Neptun. Când voi vorbi despre acest aspect voi aminti cu siguranță d**e**spre „dragostea față de mare". Privită în sens propriu poate fi vorba de plăcerea de a merge pe litoral, de satisfacția unui **concediu odihnitor departe de turbu**lența vieții cotidiene, de încântarea de a te

cufunda în apele mării. O astfel de interpretare este extrem de limitativă. Pentru a înțelege esența trebuie să ap**e**lăm la imagini. Dragostea față de mare este dragostea față de o întindere ne**s**fârşită, dorința de identi**ficare (prin** analogia lipsei unui hotar între mare şi văzduh), liniştea pe care o oferă undele line, oglinda ce reflectă cerul, dar si ascunz**i**şurile din profunzimi, o stare de beatitudine în fața nemărginirii care ți se dezvăluie şi cheamă la unificare, şoapta caldă a clipocitului (deci refuzul dis**o**nanței provocate de zgomotul cuvintelor, de stridența gândurilor, de brutalit**a**tea acțiunilor), visarea poetică, trăirea unui ideal şi multe altele. De aceea insist şi îți atrag atenția asupra **cuvintelor folosite** în această întâlnire; priveşte dincolo de ele. Când un om este îndrăgostit, va caracteriza starea drept min**u**nată, deosebită sau înălțătoare. De fapt, el nu poate să spună nimic despre ea, întrucât cuvintele nu există sau nu pot exprima decât o palidă imagi**ne a ade**vărului pe care mai mult îl denaturează decât îl explică. Poate acum vei înțel**e**ge că o anumită stare nu se descrie, ci trebuie percepută şi trăită. Această analogie am prezentat-**o ultima, dar ea nu se poate încadra într-**o anumită o**rdine, întrucât n**u aparține acestei categorii. Practic, ea este dizolvată şi acți**o**nează în fiecare dintre cele ce o precedă.

— Acum înțeleg că pentru a interpreta un aspect trebuie judecate toate fațetele problemei, plecând de la examinarea naturii sale, continuând cu **orient**area sa şi sfârşind cu analiza complexă a conținutului. Totul este o analiză şi o sinteză de informații.

— Bineînțeles, nu se poate edifica cunoaşterea aspectelor decât relevând efectele condițiilor, întrucât un singur factor variază pe mai multe direcții **pr**incipale: cele două planete, cele două sectoare şi cele două semne ocupate de planete. Apoi se sesizează diferențele pe care la aduce fiecare factor în **ansamblul configu**rației. Se observă diferența acordată de Jupiter în II cu **Marte în V sau Saturn în V Da**că în aspect disonant Marte consumă şi epuizează, Saturn pune piedici şi indică abținere sau renunțare. Astfel, când **Marte în Casa VIII este opus lui Jupiter în Casa II apare mai mult o delapidare** sau cheltuială a moştenitorilor, Saturn în aceeaşi poziție **conduce la o spoliere** a moştenitorilor, o deposedare pur şi simplu.

— Apelând la o conexiune cu lecțiile pe care deja le-**ai parcurs, cred** că ai remarcat legitățile aspectelor aplicate la zodii. În paleta zodiacală, două persoane aparținând unor zodii diametral opuse nu se înțeleg. Ele au scopuri şi concepții diferite de viață, nu pot realiza o comunicare între ele, iar în relațiile dintre ele există serioase rezerve. Nu este aşa că recunoşti opoziția? în alt caz, două persoane aparținând triunghiului de Apă, Foc etc. se completează **minu**nat. Legăturile bazate pe aceeaşi stare de spirit, ideile comune, firea

asemănătoare permit realizări de excepție. Devine evident efectul trigonului. Între persoanele care aparțin unor zodii aflate pe latura unui pătrat există motivații diferite, unele conflicte, iar respectul față de capacitatea celuilalt este mai mult prefăcut decât real. Vei recunoaşte cu siguranță cuadratura. Putem continua cu relații bune sau mediocre, cu conlucrare eficientă sau apreciere formală în celelalte combinații, dar cred că exemplele sunt suficiente.

— Am remarcat că disonanțele dintre planete, mai ales cele malefice, aduc crize, situații mai mult sau mai puțin dramatice ce pot prejudicia viața până la distrugerea ei. Chiar aşa se prezintă în realitate?

— Interpretarea catastrofică a unor poziții planetare sau a unor aspecte dintre planete nu provine din dorința de a îngrozi, ci din limitarea posibilităților umane de înțelegere superioară. 0 catastrofă mai poate avea rolul de a înlătura răul, de a purifica, de a dărâma pentru a lăsa loc construcțiilor viitoare, de a scoate din vâltoarea poverilor vieții acele persoane care şi-au încheiat rolul pe Pământ sau care au evoluat spiritual. Dacă acesta este rolul unei întâmplări, de ce o denumim catastrofă? Numai pentru că nu o înțelegem sau pentru că preferăm, în orgoliul nostru, răzvrătirea în locul cooperării, armoniei, înțelepciunii superioare?

— Vrei să spui că noi reuşim adesea contraperformanța de a accepta efectele drept cauze?

— Exact. Studiind atent informațiile din trecutul îndepărtat, din legende şi înțelepciunea populară, vei ajunge la concluzia că omul posedă capacitatea de a recepționa mesajul. Din păcate, el nu-l poate înțelege decât la ceasul potrivit pentru rodirea lui, fapt care poate ajuta individul chinuit în strădania de a-şi croi o soartă mai puțin vitregă. Nu uita însă că setea omului de a cunoaşte pe orice căi viitorul este dublată de incapacitatea de a folosi ceva din ceea ce află.

— Eşti sigur? Eu credeam că nu poți utiliza prea bine informațiile întrucât îmbracă o haină prea generală sau prea simbolică.

— Multe indicații par ambigue tocmai prin lipsa unei definiții exacte a noțiunii de bine şi rău, de moral şi imoral, de frumos şi urât etc. O izbitură a sorții mâine este un preț mic care, o dată plătit, evită o calamitate peste o săptămână. În aceste condiții „răul" de mâine poate fi considerat rău? O poziție prea „benefică" duce la puf şi căldurică. Ce evoluție spirituală mai poate fi? Nu cumva apare blazarea, prăbuşirea motivațiilor sau o degradare a personalității? în acest caz „binele" este chiar bine? De multe ori simbolismul „morții" este echivalent cu supremul triumf -întrucât ea aduce renaşterea pe planuri superioare. Aminteşte-ți de ritualul morții la triburile considerate „primitive", când moartea simbolică reprezenta încheierea unui ciclu din viața omului, de

pildă al copilăriei, urmat de renaştere cu semnificaţia începutului unui ciclu **super**ior, al maturităţii, în exemplul considerat. Acest lucru rămâne valabil şi **în eco**nomie, şi în politică, şi în viaţa socială sau afaceri. Totodată să nu uităm că punctul forte ascunde în interiorul său slăbiciunea care nu aşteaptă decât să erupă.

— **Tot ce mi-**ai spus pare important, dar ai putea să exemplifici ca să pot înţelege mai uşor?

— **Ca de obicei, vre**i exemple concrete! îţi ofer un dicţionar al semnificaţiilor pe care trebuie să-l priveşti ca un îndrumar. C**u**noştinţele **actuale nu-**ţi permit să urmăreşti prea în profunzime explicaţiile. Îţi atrag atenţia că unele comentarii sunt mai lungi decât altele, nu **din motive de** importanţă sau priv**i**legiere, ci prin detaliere, ca să mă pot face înţeles. **Prezentarea este voit genera**lă, în ciuda unor particularizări, pentru a lăsa câmp liber adaptării ei în funcţie de Casele între care se realizează concret **aspectul în** discuţie. Aspectul plan**e**telor cu Ascendentul şi Mijlocul Cerului **pun accent exclusiv pe nota astrului aspectat care contribuie mai mult sau mai** puţin la dominanta personalităţii.

— Cum o să pot urmări şi reţine toate relaţiile?

— **În acest catalog am descris numai aspectele majore; pentru cele medii** sau minore se aplică un coeficient de micşorare c**o**respunzătoare a valorii care prezenta interes. Dacă pentru trigon trăsătura era minunată, în cazul sextilului ea devine brusc bună, iar la semi-sextil uşor favorabilă. Dacă pentru cuadratura situaţia era albastră, la sesqui-carre devine albăstruie, iar în cazul semicuadraturi devine bleu. Acest mic catalog al aspectelor nu vrea decât să prezinte spiritul în care se face analiza. În practică nu există bariere atât de **lim**pezi între aspectele armonice şi cele disonante sau între alte atribuţii care se pot degaja de aici. De asemenea, îţi reamintesc că, în urma participării şi integrării altor factori, efectul diverselor poziţii ale aspectelor poate prevala **asupra celor rezultate din context.**

— Implicaţiile pe atât de multe planuri sunt extrem de numeroase şi mi-**e** teamă că mă voi încurca în i**nterpretarea lor.**

— Fii liniştit. Din paleta largă de simboluri am ales în textul care urmează numai problematica legată de valoarea asociaţiei dintre planete, **efectul indus de ele la nivel psihic, structura de conjuncturi la nivelul** evenimentelor şi răspu**nsurile oferite în domeniul familial. Analizele referitoare** la implicaţiile sociale şi politice ale aspectelor le vom pr**e**zenta la o altă **întâlnire.**

— Înainte de a începe trebuie să-ţi subliniez un fapt foarte important

legat de relativitatea interpretării. Textul conține noțiuni obiective, deci când se amintește că ceva este benefic sau malefic, se referă la noțiunea abs**o**lută a **valorii de Bene**fic sau Malefic. Dacă un subiect aparține unui spirit inferior, s-**ar pu**tea, din punctul lui de vedere, să-i fie bine în zona malefică şi rău în zona **be**nefică. Astfel se explică situația în care un om nu se simte bine în propria **piele sau se simte bine în p**ropria piele fără ca ea să fie şi benefică. Totul **trebuie co**relat cu calitățile spirituale şi karma personală. Acum vom începe **studiul des**pre relația dintre Soare şi Lună cu restul planetelor apoi, în ordine, **din interiorul sistemului spre exterior.**

13.Studiul aspectelor planetare

13.1 Soarele şi planetele

13.1.1 Soarele şi Luna. Analiză asociativă

— Relația reprezintă unul dintre punctele majore ale temei ce afectează probleme legate de armonia inte**r**ioară, sănătate şi succes. Se realizează o legătură sau o polarizare între valorile masculine, conştiente, cu **cele feminine, instinc**tive. Antagonismul între Foc şi Apă indică faptul că planetele nu pot colabora decât la personalități deosebite dar, simultan, nici **una** dintre ele nu o poate domina în mod natural pe cealaltă. În acest moment este nevoie de o relație în plus creată de prezența unei alte planete sau a unui intermediar prezent prin semnul zodiacal pentru a lămuri o astfel de întâlnire indecisă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Reprezintă o stare de nediferențiere între principiile masculine şi feminine, ducând la feminizarea tendințelor masculine şi masculinizarea tendințelor feminine. Aspectul poate determina rar un geniu (numai susținut de alte aspecte favor**abile), ci de cele mai multe ori o personalitate des**tul de uniformă şi monotonă. Apar obiceiuri profund înțepenite (ancorate), prin tendința la încăpățânare, îngustime de vederi, emotivitate şi lipsă de adaptare. Adesea Mercur şi Venus sunt în acelaşi semn cu Soarele. Importanța crescută pe care o capătă atunci acel semn poate crea un dezechilibru. Din punct de vedere afectiv, conjuncția repr**e**zintă un anume **factor de infantilism sau non-**elaborare a psihicului; lipsă de vitalitate.

— Stadiul evenimentelor: **Con**juncția este considerată drept critică în lipsa unor aspecte benefice ale lui Jupiter sau Marte. Ea afectează primul an din fiecare stadiu al vieții: copilărie, adolescență... Subiectul se avântă în neştire în viață şi se izbeşte de obstacole pe care este incapabil să le vadă. Trebuie acordată o atenție particulară semnului şi Casei afectate de acest important aspect; ele devin capitale în privința realizării destinului. Când conjuncția cade la sfârşitul unui semn şi începutul celuilalt, tendințele extr**eme** ale evenimentelor se manifestă cu mai puțină forță. Această particularitate are drept efect slăbirea proprietăților unui semn. În relațiile de familie fiecare

dintre soți caută să-l domine pe celălalt, dar întâlnirile se termină nedecis. **Astfel apar frecve**nt îndărătnicia, co**nflictele interioare, lipsa de armonie în** cămin.

Trigon

— Stadiul psihologic**: Este un aspect dintre cele mai bune care, prin** continuitatea interioară oferită, este extrem de propice echilibrului general. Cei **doi poli extremi ai psihicului,** împreună cu funcțiile primare-**inferioare** (inconştientul) şi super**ioare-elaborate (supra-eul) sunt într-o împletire** perfectă, modelându-se armonios. Trigonul indică absența unui conflict **interior: subiectul va fi calm, echilibrat, va inspira simpatie. Încrederea în sine** generează o formă de satisfa**c**ție interioară care anulează mult din ambiție.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul accentuează puternic armonia generală a conjuncturilor care întretaie viața subiectului, mai puțin când Soarele şi Luna sunt slăbite. Evenimentele împing subiectul să-şi pună voința **în serviciul cotidianu**lui, susținând cu succes căminul şi viața socială. Deşi aspectul indică apreciere ce poate conduce la popularitate, el va prefera să ducă o viață calmă şi liniştită în loc să participe la lumea competitivă a afacerilor şi a activităților sociale. Raporturile cu celalalt sex sunt mult îmbunătățite. Din punct de vedere al relațiilor de familie se detectează o înțelegere şi colaborare minunată între părinți. Dacă din diferite motive ce **apar**țin trecutului aceasta nu s-a realizat, atunci aspectul indică succes în căsătoria şi fam**ilia subiectului.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul este purtătorul unei disocieri ce prejudiciază unitatea şi echilibrul interior. Laturile masculine şi feminine existente în suflet se retrag la cei doi poli, compunând o natură dublă persoanei în cauză (dedublarea principiilor masculine şi feminine). Puternicul **conflict interior se traduce prin zbucium sufletesc suportat cu dificultate sau dezechilibru comportament**al față de celălalt sex. Inconstanța, lipsa de claritate **a gândurilor, nervozitatea, tulburarea vederii, în sens propriu sau figurat,** reprezintă efectele princ**ipale ale acestei diviziuni.**

— Stadiul evenimentelor: Existența lor este interpretată drept covârşitoare, iar subiectul nu este capabil să facă o alegere corectă între sarcinile cotidiene. Raporturile sociale legate de o anumită misiune ori muncă sunt lipsite de şansă. Subiectul întâmpină multe incompatibilități cu mediul, **cu semenii, cu publicul ce atra**ge o lipsă de popularitate socială. Din punct de vedere al relațiilor de familie, prezența Lunii pline, adică a opoziției, stă la baza

conflictelor cuplului părintesc, provoacă slăbirea menajului. Posibilă şi autocentrarea subiectului în relația cu unul din părinți sau față de neînțelegerile lor.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul relevă în general un conflict psihic destul de serios, care are de obicei la bază ceva „care nu merge". Se dezvoltă tendința spre aroganță şi autoritarism ca efect al combinației dintre instabilitate şi încăpățânare. În acelaşi timp, aspectul poate stimula ambiția **subiectului fie pen**tru a compensa conflictul interior, fie pentru a plăti restanțele din alte timpuri.

— Stadiul evenimentelor: **Raporturile sociale sunt dificile. Conjuncturile sunt instabile, iar subiectul alege gre**şit momentul sau direcția pe care să se lanseze. El poate fi prizonierul unei profesiuni care nu-**l** interesează cu adevărat, ori evenimentele nu-i oferă nici o perspectivă. Din punct de vedere al relați**ilor** de familie, poziția indică neînțelegeri între soți sau poate fi un dezacord profund între părinte şi copil. Chiar dacă relațiile par bune în aparență, poate exista un conflict între generații, sau pa**rticular, acut, între membrii familiei.**

13.1.2 Soarele şi Mercur
Analiză asociativă

— Relația dintre Soare şi Mercur este mult simplificată datorită faptului că cele două astre nu se îndepărte**a**ză mai mult de 28°, formând numai conjuncție şi semisextil, ambele cu efecte relativ bune. Când Mercur **este bine aspectat,** el intensifică în mod corespunzător valoarea aspectului, dacă nu, conjuncția va avea o valoare slabă.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul reprezintă un pol al valorilor raționale, conştiente, intelectuale, spirituale, un centru de interes pentru o mai bună elab**o**rare a personalității. Reamintesc că o conjuncție prea strâmtă, sub **2-**3°, poate diminua facultățile mentale, scăzând gradul de inteligență. De fapt, **ceea ce su**feră sunt flexibilitatea şi receptivitatea spiritului. Se spune că **subiectul, având o** conjuncție „în combustie", poate fi încăpățânat, dogmatic, plin de prejudecăți şi cu o mare subiectivitate. Această tendință este mai puțin marcată când are loc în două semne alăturate.

— Stadiul evenimentelor: întrucât acest raport activează inteligența şi mijloacele de acțiune, subiectul va alege din mulțimea de evenimente pe cele care au valoare practică, pe care le va trata cu multă finețe. El va prefera **conjunc**turile în care predomină fie ingeniozitatea, fie elocvența, fie elementul **de infor**mare şi studi**u.**

13.1.5 Soarele şi Venus
Analiză asociativă

— Întrucât cele două astre nu se pot îndepărta mai mult de 48°, relația dintre ele nu poate prezenta decât a**s**pectele de conjuncție, semisextil şi semicuadratură. Se realizează o colaborare prin complexul Cald sau **o confruntare prin complexul Uscat-**Umed între un element de Foc şi unul de Aer. Dacă prin complexul Cald planetele îşi definesc drept scop animarea, evoluția stărilor, ardo**a**rea, implicația antagonismelor este dependentă de **elementul zodiei în care sunt plasate. Se poate realiza o dezvoltare prin omogenizare, un echi**libru între calități sau o constrângere şi o ruptură între direcțiile de manifestare ale proprietăților.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic**: Acest aspect armonic aduce avânt, încântare** sufletească şi înnobilează sentimentele. Binefacerile acordate oferă farmec, **frumu**sețe, măsură, gusturi foarte rafinate. Deşi afectuos, bun, sociabil, **subiectul va manifesta re**sentimente, tendință spre mania persecuției sau voluptate, dacă aspectul cade în Balanță, Taur**, sau în Casa a Vil-**a. Plasată **într-**un semn din acelaşi element, se dezvoltă atracția către sexul opus, o **idealizare a sentimentelor amoroase într-**o mare pasiune sentimentală, gustul pentru artă. Dacă Venus este în Fecioară sau Scorpion, idealul amoros est**e alterat sau deturnat.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul aduce o elevare socială pentru dragoste. Apar conjuncturi de evenimente ce pun în valoare calitățile şi înclinațiile artistice, iar aspirațiile estetice sunt mai mult sau mai puțin satisfăcute. Dacă c**on**juncția este plasată într-**un semn de Foc unde Soarele** comandă, iar Venus este purtătoare de şansă pasivă, ori într-**un semn de** Pământ unde se realizează o dominare ciclică, elementul întreprinzător şi chiar evenimentele conțin în ele o mare doză de noroc, **mai ales în raporturile sociale. Într-**un semn de Aer, Focul solar şi Apa venusiană sunt confruntate. Şansa provine de la Soare, neşansa de la Venus şi zodia ezită între cele două. Pentru

aceasta, nativii sunt o dată norocoşi, altă dată ghinionişti. Într-un semn de Apă, combinaţia de Foc şi Apă, prezentă de două ori, aduce o dublă şansă şi favorizează structurile pare, în timp ce Focul malefic defavorizează conjuncturile impare. În relaţiile de familie se anunţă o căsătorie fericită, poate bogată, căci Soarele aduce renume şi noroc. Plasată într-un semn de Foc, combinaţia aduce mulţumire şi pace în căsătorie.

Semisextil

— Specialiştii sunt de părere că nu reprezintă altceva decât o versiune foarte slăbită a conjuncţiei. Subiectul cam uită de posibilităţile personale şi pune prea mult accent pe calităţi induse de mediu care îl incită să mănânce, să bea, să doarmă bine şi cam atât. Cu alte cuvinte, reprezintă o indicaţie ce poate fi luată în considerare, dar nu este cazul să fie subliniată.

Semicuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul disonant indică un temperament amoros, cu tendinţă la precipitare, cu gust îndoielnic, cu tente de parazit, care se dispersează în aventuri. Într-o temă feminină se poate constitui într-un factor de atracţie personală, dar poate întări instabilitatea şi emotivitatea. Ca debuşeu al presiunii, subiectul poate înclina spre elementul artistic cu predispoziţie particulară spre muzică şi dans.

— Stadiul evenimentelor: Ne aşteptăm la situaţii neliniştitoare; umbre în lumină. Subiectul nu este mulţumit de şeful său, este afectat pe plan social sau sentimental, pierde multe şanse favorabile. Dintre toate conjuncturile, el va alege pe acelea care îl incită la utilizarea calităţilor improprii: indulgenţă, moliciune şi senzualitate. Dintre toate aspectele, acesta a apărut cel mai des în tema subiecţilor cu menajul obosit sau desfăcut.

13.1.4 Soarele şi Marte
Analiză asociativă

— Asocierea valorilor de Cald şi Uscat conduce la accentuări sau excese, unde Marte este mai agresiv şi acţionează cu mai multă precipitare decât Soarele. Se realizează un element dinamic interior care acţionează asupra mediului, obligându-l la constrângere. Asocierea nu este prea favorabilă; în lipsa unui alt element care să o pondereze, devine un factor de inadaptare prin duritate, încăpăţânare, reducere a ideilor şi faptelor la esenţialul care nu mai are nici o coloratură şi nu mai poate fi judecat corect.

Apar manifestări provocatoare ce disociază mediul şi îl supun la încordare şi **tensiune.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Domină curajul, voința şi acțiunea. Subiectul va fi un mare muncitor; dacă aspectul se găseşte într-**un semn „de** transformare" precum Capricornul, indică o tendință de a munci până la limita forțelor. Plasat într-un semn mai emotiv, precum Peştii, el va da fără îndoială o energie mai mult emotivă decât practică. Subiectul este plin de vitalitate, poate fi excesiv de entuziast şi tinde să se ardă, să se taie sau să se rănească.

— Stadiul evenimentelor: Situația este dependentă de natura **elementului introdus de zodie.** Dacă Marte şi Soarele se întâ**lnesc în Berbec,** combinația este malefică. Chiar dacă Soarele are efect favorabil asupra conjuncturilor, Marte ruinează calitățile sale benefice. Neşansa este mai mare **în evenimente legate de complexul Cald (emancipare, exalta**re explozivă, **cuceri**re...). Când conjuncția este plasată în semn de Pământ, malignitatea evenimentelor provocate de Marte este învinsă şi constelația devine benefică. Conjuncția într-un semn de Apă sau Aer, mai ales în Balanță, este nefavorabilă. Subiectul găseşte oportunități şi acționează bine, dar oamenii îi întorc răul pentru binele făcut. Din punct de vedere al relațiilor de familie, **energia su**plimentară adusă de acest aspect dezvoltă atracția sexuală şi ar putea fi dirijată într-o manieră poz**i**tivă. În **structura evenimentelor ea se poate** dovedi teribilă, lovind tatăl sau s**o**țul.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul indică vitalitate, încredere în sine, îndrăzneală pe care nimic nu o intimidează şi care ignoră pericolul. Se dezvoltă **in**stinctul de luptă, de cucerire, de afirmare pozitivă, virilitatea. Energia poate să se răsfrângă pe plan intele**c**tual şi subiectul posedă adesea capacitatea de a lua decizii rapide şi pozitive.

— Stadiul evenimentelor: Se deschid căi temerare care permit subiectului să-şi pună energia în slujba unei creații sau pasiuni. El caută poziții de comandă, structuri bazate pe acțiune sau elemente de progres. Ființa tinde să consume agresiv**itatea prin socializarea ei în vederea unui rezultat** constructiv. El nu are răbdare să aleagă evenime**ntele cele mai indicate ci, pe** baza celor existente, concepe şi execută. Din punct de vedere al relațiilor de familie, indică în general activitate, colaborare şi trăinicie. Sănătatea subiectului este protejată.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Relația disonantă se poate dezvolta pe două direcții. Primul caz se poate compara cu „compl**e**xul castrării" introdus de **Freud, sau complexul de inferioritate promovat de Adler. Subiectul este** temător, supus, indulgent, afectat de surmenaj, suferă în sinea sa. Al doilea **ca**z reprezintă o formă de exacerbare a conjuncției. Temperamentul este excitabil cu toate consecințele ce decurg: impulsivitate, impr**u**dență, exces, **rebeliune, agresivitate.**

— Stadiul evenimentelor: Agresivitatea (Marte) polarizată prin **autoritate (Soare) urmea**ză conjuncturile autoritare sau ostile cu deplasări ulterioare către revoltă împotriva autorităților: educatori, şefi, soț etc. Două **cazuri sunt po**sibile: fie subiectul renunță la forța sa datorită sentimentului de teamă indus de mediu şi renunță la luptă, are conştiința înfrângerii; fie o ia pe **calea aventu**roasă a bravării, măsurându-se cu forțe mai puternice decât ale sale şi înd**u**rând eşecul unei dominări. Dacă se continuă pe acest drum, evenimentele favorizează structura de sacrificiu: idealuri sau rebel**iuni militare,** sacrificiul războinicului, tendința de a-şi pune viața în pericol prin acțiune. Subiectul poate găsi o formă de defulare în sporturi periculoase. Din punct de vedere al relați**i**lor de familie, aspectul indică o influență paternă autoritară, **t**iranică sau suprastimulare a mediului cu tensiune între părți. Subie**c**tul riscă amputări, operații, accidente.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Cuadratura accentuează indicii conflictuali. Subiectul este mai combativ, aspru, sfidător, precipitat, despotic, irațional. Adesea produce şi tendințe puternice la surmenaj.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o mulțime de conjuncturi neprielnice ce tind să producă răniri sau degringoladă în viață. Subiectul apreciază evenimentele agitate care îi oferă o veritabilă plăcere **de a**-şi asuma **riscuri. El se an**gajează în orice întâmplare care îi subliniază calitățile polemice, iar frecvența discuțiilor în contradictoriu este ridicată. Even**imentele pot atrage subiectul într**-o carieră legată de armată. Din punct de vedere al relați**ilor de familie, disonante**le afectează mai mult partea masculină (fii, tată sau soț) reprezentând un indiciu de ceartă sau competiție tensionată între părți. Soarele este acela ce unifică şi luminează căminul; rănit, unde va fi armonia lui? Mai remarcăm o p**robabili**tate crescută a bolilor de inimă şi **inflamatorii.**

13.1.5 **Soarele şi** Jupiter
Analiză asociativă

— Relația dintre Soare şi Jupiter este o asociere a valorilor de Cald şi o compensare de Uscat şi Umed ce imprimă materiei mişcare, dezvoltare şi **ardoare î**n parcurgerea traseului. Aerul jupiterian se impregnează din plin cu căldură solară şi forța de creştere progresivă se constituie într-**un coeficient** major de reuşită. Calitățile proprii realizează echilibrul, iar cele improprii sunt **mult valorizate.**

Conjun**cţie**

— Stadiul psihologic**: Este un aspect foarte favorabil care aduce** optimism, generozitate, bunăvoință şi onoare. Când conjuncția nu este slăbită, subiectul ar trebui să aibă calități excepționale în diverse domenii; un spirit bine dezvoltat şi cultivat, simțul umorului, cu tendință la satiră dacă Marte **este bine plasat.**

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția va favoriza domeniul reprezentat de Casa în care ea cade. Ea reprezintă o promisiune de elevare, de câştiguri financiare, de mare şansă în întâmplările vieții, iar evenimentele capătă asemenea turnuri încât zidurile se vor dărâma în fața nativului. Subiectul îşi pune î**ntreaga vitalitate în sprijinul unui ideal. Deseori în decursul** vieții subiectul va fi solicitat pe post de arbitru sau judecător întrucât în **orice** situație onestitatea este criteriul care protej**a**ză drepturile şi proprietatea celorlalți. Familia este însuflețită şi animată de permanenta transformare a cadrului ei. Dacă co**n**juncția are loc într-un semn de Aer se generează neşansă în relațiile de familie, mai accentuată dacă tatăl sau unul dintre soți aparține semnului de Pământ. Subiectul va suporta o dublă presiune datorită mobilității schimburilor cu m**e**diul şi interacțiunii slăbite cu familia.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă maturitate**, plenitudine,** expansiune şi forță vitală care orientează nativul pe calea ambiți**ilor** realizatoare, a afirmării autorității. Subiectul denotă o atitudine calmă şi binevoitoare, detaşată de contingent. Optimismul împletit cu conservatorismul senin şi responsabilitatea stau la baza ideilor şi inițiativelor ferici**te.**

— Stadiul evenimentelor: Suntem tentați să-l considerăm ca un factor de bogăție, de succes şi noroc, dar nu e**s**te tocmai aşa. Bineînțeles, el poate aduce noroc si satisfacții, dar bogăția poate fi fo**arte bine de ordin intelectual. Structura eve**nimentelor care întretaie viața subiectului conține

acțiune şi protecție manifestate cu predilecție spre rolul social. Apare astfel un raport direct cu profesiuni sau conjuncturi legate de editură, justiție, biserică. Întâmplările vi**e**ții sunt orientate spre un hedonism euforic sau o pasiune excepțională. Din punct de vedere al relațiilor de familie, aspectul îmbunătățeşte mult structura ei şi conlucrarea în inte**r**ior. Relații agreabile, familie fericită, sănătate bună, viață uşoară.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Nervozitatea şi erorile de raționament sunt fără îndoială trăsăturile cele mai neplăcute. A**spectul mai poate reprezenta** adesea un indice al hipertrofiei, fie a eului (vanitate, orgoliu, ambiție **ne**măsurată), fie a unei funcții psihice (subiectul se complace în starea de **parazit).**

— Stadiul evenimentelor: Se ajunge la situații exasperante. Chiar în cazul conjuncturilor favorabile, subiectul îşi risipeşte şansa cu dezinvoltură. Modalitatea practică apare de la caz la caz, fiind indicată de Casă: investiții eronate, pagubă financiară, exhibiționism social, pierderea capitalului moştenit, înfrâ**ngeri în procese etc. Aspectul mai constituie un factor de ilegalitate sau imorali**tate de unde pleacă necazurile cu oamenii l**egii. Abuzul** marchează nu numai întâmplările vieții, ci şi sănătatea (inimă, ficat) sau greutatea (obezitate). Relați**i**ile de familie sunt marcate de atitudinea personală a subiectului în fața vieții, ce conduce la neînțelegeri asupra evoluției şi **idealului comun. Confruntarea Aer-**Foc incită subiectul să mănânce, să bea, să **doar**mă, să se distreze şi mai puțin să ducă o viață de familie.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Remarcăm un optimism ascuțit îndreptat spre plăcerea riscului (de exemplu, imprudențe la volan). Măreția şi puterea sunt nişte trăsături prea generale care, greşit direcționate, eşuează în suficiență, lipsă de co**n**centrare, masculinitate eronată, iresponsabilitate.

— Stadiul evenimentelor: Meandrele vieții favorizează atragerea **subiectului în „combin**ații" menite să-i ofere o îmbogățire rapidă sau **posibilitatea de a-**şi plăti datoriile; adesea pierde şi ce a avut. Aspectul indică conflicte cu autoritățile p**atronale, sociale sau probleme în familie. Subiectul** străbate conjuncturi neprielnice: şicane cu anturajul, procese neplăcute, **zbucium religios sau filo**sofic. El intră în conflict cu oamenii legii mai ales când este atras de şi prin sisteme pseudo-**religioase. Amplasamentul lui Saturn** poate modifica trăsăturile jupiteriene negative. Relațiile de familie **sunt destul de zbuciumate, iar conflic**tul patern reprezintă cauza principală. Subiectul este

prea expansiv sau se complace în situații ce nu au nici o legătură cu morala.

13.1.6 Soarele şi Saturn
Analiză asociativă

— Relația dintre Soare şi Saturn este o asociere a calității Uscat şi complementaritate pe direcția Cald-Rece. Focul solar este Cald prin natură şi Uscat prin Pământ. Pământul este Uscat prin el însuşi şi Rece prin Apa ce se opune Focului. În concluzie, indiferent în ce zodie se află conjuncția, dar şi **celelalte aspecte, Saturn va domina Soarele. Dintre toate asocierile, acestea sunt cele care pot aduce cea mai mare stabilitate fie a perso**nalității, fie a evenimentelor, fie a relațiilor.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Este de notat natura serioasă, conştiincioasă şi metodică a subiectului. El îşi conduce voința spre scopuri constructive. **Autocontro**lul şi răbdarea de care dă dovadă constituie un stimulent şi pentru anturajul său care înțel**e**ge să**-i acorde încredere.**

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul poate semnifica o foarte mare** reuşită socială obținută prin eforturi consid**e**rabile; indică un om care îşi construieşte singur succesul. Evenimentele care întretaie viața subiectului sunt localizate cu predilecție în domeniul politicii şi al muncii de cercetar**e,** aceasta şi în legătură cu spiritul de responsabilitate. Întrucât subiectul sacrifică multe lucruri ambiției, viața sa ar putea fi destul de austeră. Conjuncția plasată în Casa **X sau în domiciliul planetelor va avea cea mai mare** forță: cariera va juca un rol principal. În rest, multe eforturi şi energie vor fi consacrate domeniului vieții reprezentat de Casa în care se află această conjuncție. Relațiile de familie sunt destul de dificile mai ales că subiectul nu are timp sau resimte relația ca fru**s**trantă. Aspectul indică restricții familiale, căsătorie amânată sau târzie, ori cu un partener mai în vârstă, şi invită la **aprofun**darea lecțiilor de viață.

Trigon

— Stadiul psihologic: Se dezvoltă o personalitate viguroasă, profundă, semeață, dominantă şi aptă să guverneze. Se creează determinări **interioare, pa**siuni reci şi durabile, împliniri profunde în stabilitatea unei ambiții; stăpânire de sine, înțelepciune şi forță intelectuală sau spirituală. Aspectul susține vitalitatea, put**e**rea interioară şi acordă voinței **sprijinul**

timpului.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul indică în general o viață morală bine structurată şi bătrânețe onorabilă. Structura evenimentelor conține succese datorate muncii încrâncenate şi răbdării. Perseverent, subiectul alege din şirul de întâmplări tot ce poate permite realizări de lungă durată şi afirmarea simțului de r**e**sponsabilitate (sens politic, calități organizatorice, erudiție). Reuşita şi succesul apar la bătrânețe, concretizate în proprietăți imobiliare, bogăție (şi în sens filosofic) **sau onoruri uneori tardive. Aspectul** favorizează adesea longev**i**tatea. Relațiile de familie sunt de tip conservator, **bazate pe asocieri profesiona**le. Subiectului îi repugnă asumarea riscurilor şi apreciază întârzierea unei căsătorii drept soluția ideală pen**tru o decizie** corectă. Întrucât are şanse să d**e**vină cel mai bogat şi apreciat om din familie, va ajuta rudele, cu o anumită zgâ**r**cenie însă.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul disonant determină o expresie a supraeului rigid şi sever care generează scrupule înăbuşitoare şi inhibiții. Soarele şi Saturn având naturi aproape opuse determină un dezacord între voință, dorință şi putință. Elementele dominante în psihicul subiectului sunt pesimismul, încăpățânarea, egoismul şi melancolia cu te**n**dințe spre **autoped**epăşire.

— Stadiul evenimentelor: Evenimentele capătă o mare doză de limitare şi frustrare. Conjuncturile pun în mişcare mecanisme ce blochează ajutorul, conduc la prejudicii, la renunțări. Subiectul este urmărit de persecuțiile sau duşmăniile unor oameni ce posedă putere politică ori socială. Anumite întâmplări neplăcute activează sentimentul de culpabilitate şi constituie fie o conduită către eşec, fie un refuz al vieții. Principiile morale exigente pot îndrepta subiectul spre realizări politice, dar „ceva" **se opune** dorinței (de pildă o boală de inimă, o recuperare dificilă, o răsturnare de situație...) ori finalizarea este un eşec total. Relațiile de familie sunt distante ori ostile, adesea datorate unei educații foarte dure sau prin absența unei influențe paterne. Celibatul, complicațiile în căsn**i**cie, ori distanțarea partenerului îmbracă totuşi nişte tente constructive ce inv**i**tă la asimilarea unor lecții de viață.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul accentuează adesea inhibițiile şi **sentimentele de limi**tare, starea de neputință şi frustrările. Focul nu poate să se apere în această confruntare pentru că uscăciunea sa tinde către esența

factorului aparţinând co**m**plexului Pământ mai mult decât către esența **propriului factor. De aici elementul nepractic, prec**aut, încăpățânat, zgârcit.

— Stadiul evenimentelor: Opoziția şi cuadratura sunt „cruci" de **purtat, chiar mai dure în acest ultim caz. As**pectul indică posibilitatea eşecului datorat incompetenței, răsturnării de situație sau a unui simplu nenoroc. Dacă **subiec**tul reuşeşte, înseamnă că a izbutit să pună permanent accentul pe **autodisci**plină sau a fost ajutat să-şi dezvăluie talentele ascunse ori oferite cu zgârcenie. Relațiile de familie sunt nefavorabile prin restricții şi obstrucții **datorate influ**enței unui păr**inte rece ori sever, sau decesului prematur al** tatălui. Mariajul poate surveni foarte târziu sau partenerul moare prea **devreme. Starea de s**ănătate poate suferi prin lipsa de vitalitate.

13.1.7 Soarele şi Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Soare şi Uranus reprezintă o asociere de Uscat şi Cald în poziții divergente sau care nu au acelaşi obiect de r**e**ferință. Este acțiunea şi reacțiunea ce conduc la hiperconştiință şi progres revoluționar. Complexul lor tinde să refuze împlinirea individuală pentru a de**schide accesul** la stadiul superior al omului. Ritmul lor vital se manifestă sub o formă **reformatoare în sco**pul revalorizării şi direcționării elementului terestru spre fraternizare universală şi integrare spirituală.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic**: Complexu**l creat de alăturarea celor două planete cu componente asemănătoare îmbracă în general un aspect disonant, oferind un caracter pasionat, cu mari doze de încăpățânare, spirit de contradicție şi nonconformism. Se pare că voința se pune în slujba acțiunii **numai în ceea ce pri**veşte faptele menite să transceandă destinul individual. Se obține ceea ce denumim în termeni populari „este o nebunie să...", dar inspirația se dovedeşte salutară.

— Stadiul evenimentelor: întâmplările care întretaie viața **subiectului au dr**ept caracteristică dominantă răstu**r**narea bruscă de situație. Subiectul va cunoaşte cu adevărat mari schimbări în existența sa, având drept cauză exterioară manifestarea conjunctur**i**lor şi drept cauză interioară originalitatea cam ciudată si nevoia de independență. Evenimentele care prezintă importanță în ochii săi şi la care reacționează sunt în strânsă legătură cu progresul, neconvenționalul, cu saltul inventiv. Subiectul ar putea

reprezenta un foarte mare talent dacă alte aspecte planetare îi permit să-şi controleze instabilitatea. Întâmplător, dar absolut întâmplător (exi**s**tă aşa ceva?) este atras către cariera ştiințifică sau circumstanțele se leagă de aspectele ce modernizează viața. Relațiile de familie se bazează pe o mare atracție, dar sunt marcate şi **de instabilita**te. Subiectul le neglijează de obicei, întrucât acordă o mai mare importanță vieții mondene şi relațiilor sociale decât vieții de familie.

Trigon

— Stadiul psihologic**: Aspectele armonice sunt un factor de personalizare, de originalitate, de res**urse bogate, de realizări şi afirmări îndrăznețe, chiar impertinente. Subiectul îşi canalizează voința, uneori chiar **lipsit de tact, spre singurul scop care con**tează în ochii săi: independența pentru sine şi semeni. În psihicul său domină excitabilitatea inventivă, dinamismul, ambiția ex**i**gentă, susținute de lărgimea vederilor ce oferă **amploare fenomenului.**

— Stadiul evenimentelor: Viața se prezintă ca o continuă experimentare. Toate întâmplările vieții nu constituie altceva decât o permanentă adaptare la elementul modern, la exercițiul puterii şi autorității **în**dreptată în sens benefic cu atât cu mai mult cu cât Jupiter este bine aspectat. Evenimentele îmbracă o paletă largă de posibilități care apar adesea spontan. Conjuncturile oferă posibilități îndreptate spre viața socială (elogiul şi manifestarea prieteniei, a principiilor umanitare), spre funcții artistice (unde **enor**mele rezerve emoționale se manifestă în scrieri cu o nouă turnură sau pline de veselie nostimă), spre roluri de conducere (unde dezvoltă zbor**uri** amețitoare), toate marcate de reuşită. R**e**lațiile de familie sunt marcate de o anumită tendință dramatică la băr**b**ați şi ataşamente pline de romantism original la femei. Subiectul foloseşte mult el**ementul demonstrativ pentru a-**şi menține în continuă activitate viața amicală plină de bogăție.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Se remarcă o anumită dezordine nervoasă, impulsivitate nefastă şi încordare sau cinism. A**s**pectul indică inadaptare la cerințele vieții, cu o clară tendință spre paranoia; comportamentul de**vine individualist sau excentric-inhibat.**

— Stadiul evenimentelor: Trebuie evidențiat caracterul exasperant al întâmplărilor. Subiectul nu ia în consid**e**rare decât elementele care îmbracă un caracter imprevizibil sau cele care întrec orice măsură. Din aceste considerente, conjuncturile vieții indică accidente financiare sau pierderi

bruşte de situaţie. De obicei, subiectul alunecă pe panta în care, în mod deliberat, fie îşi va distruge fructul propriei munci, fie va acţiona catastrofic (gen ucenicul vrăjitor). **În lipsa unui aspect bene**fic al lui Jupiter, viaţa ar putea să fie ruptă cu brutalitate de această asociere. Relaţiile de familie sunt **dezordonate. Sub**iectul poate fi indignat de cerinţele ei sau sleit de puteri în faţa responsabilităţilor pe care le implică. Risc de separare sau concubinaje multiple în tema masculină şi divorţ într-o temă feminină. Sănătate tulburată **de boli bizare ca efect al dez**organizării comenzilor la nivel nervos central.

Cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul este foarte defavorabil, putând indica** o mare tensiune sau agitaţie nervoasă, mai mult la bărbat decât la femeie. Uneori, subiectul dovedeşte încăpăţânare acută şi o foarte puternică dorinţă de schimbare, apelând pentru susţ**i**nerea lor la argumente iraţionale. Impulsivitatea şi independenţa greşit orientate pot căpăta, dacă Soarele este slăbit, o turnură spre încordare, autoelogiere sau ruptură de raţionament.

— Stadiul evenimentelor: Situaţia este destul de necontrolabilă. În principiu, dezordinea din afaceri sau duşmanii vor provoca răsturnări bruşte **de pozi**ţie. Subiectul poate trece printr-**un faliment (financiar sau social) care** însă nu-l afectează foarte mult întrucât se avântă în conjuncturile evenimentelor în căut**a**rea altor căi care să-i ofere şanse. Întâmplările şi oportunităţile stimulează dorinţa de ceva „diferit" şi uneori excentric. Posibil, în domeniul social, să-şi dorească şi să acţioneze pentru impunerea propriilor **principii morale sau reli**gioase faţă de semenii săi. Relaţiile de familie sunt pline de nerăbdare în cazu**l fericit, dar de obicei tensionate. Subiectul se** plasează pe poziţii necontrolate, explozive, ce pot afecta stabilitatea familiei; posibile rupturi sau separări între părinte şi copil ori între soţi. Posibilităţi de tulburări ale sănătăţii datorită încordării şi incapacităţii de a se de**stinde.**

13.1.8 Soarele şi Neptun
Analiză asociativă

— Relaţia dintre Soare şi Neptun reprezintă o asociere a calităţilor **opuse (Cald-Rece, Umed-Uscat), dar cu manifestare neanta**gonică. Pentru **aceasta, interpretarea aspectului** se situează pe un plan uşor diferit. Indică adesea locul pe care un individ îl ocupă în generaţia sa şi gradul de identificare **cu mentalitatea acesteia. Putem trage concluzii individuale numai când,** combinaţia se găseşte aproape de punctele unghiulare ale **temei sau este**

susținută de alte aspecte puternice.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul dezvoltă o personalitate marcantă prin facultățile spirituale, intuițiile şi instinctele perceptive pe care le generează. Subie**ctul este prevenitor, contemplativ, s**ubtil şi oferă din plin semenilor compasiune şi gener**ozitate.**

— Stadiul evenimentelor: Apar dificultăți în aprecierea evenimentelor, întrucât totul se manifestă sub forma unor potențialități dintre care subiectul poate alege orice cale, funcție de celelalte aspecte din temă. Mobilitatea evenimentelor poate duce fie la dilatare şi fuziune, iar subiectul poate alege să u**rmeze calea unui ideal, umanist sau religios; fie la conjuncturi** închise care tind să izoleze subiectul de lumea exterioară, fie la oportunităț**i pe** scena vieții. Conjuncția se poate dovedi excelentă pentru act**i**vități artistice: dans, poezie, teatru sau cinema, mai ales când este sprijinită de aspecte mai concrete. Câştigurile sunt mai mult de natură morală sau sufletească şi mai rar de natură socială. Relațiile de familie sunt marcate de o anume formă de **senzualitate, de inspira**ție şi gust scenic. Problemele pot apărea datorită iluziilor, fie diferențelor de concepții cu familia, fie de natură amoroasă față de **partener.**

Trigon

— Stadiul psihologic**:** Aspectul generează o imaginație şi o inspirație puternică, cu înclinații spre latura artistică şi ştii**n**țele oculte. Când este întărit de alte planete ale temei (mai ales de aspectele pozitive ale lui Saturn) indică o **ca**pacitate de a duce ideile până la capăt, inspirații luminoase şi potențial **artistic la maturita**te. Se dezvoltă dragostea față de ceea ce este frumos şi **vechi, deci excelent pentru un anticar, poet.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă subiectului receptivitate la valorile sociale şi sens al comunității. Se**n**sibilitatea față de curentul colectiv poate merge de la legături trainice până la dizolvarea propriei vieți în marea fraternizare. Conjuncturile permit realizări în domeniul ideologicului sau misticii ori jalonează drumul pentru o cale colectivă. Şansele de câştig ale subiectului pot fi atât de natură morală, cât şi de natură pecuniară când se apelează la tehnici bancare speculative. Rel**a**țiile de familie sunt privite sub forma unui ideal care trebuie urmat. În familie sau între soți se dezvoltă o atracție romantică ce potențează evoluții spir**ituale sau artistice comune.**

Opoziție

— Stadiul psihologic**:** Se realizează o disociere între voință şi ideal cu efect în imposibilitatea stăpânirii stărilor interioare. Hiperemotivitatea, autoindulgența şi instabilitatea stărilor afective sunt însoțite în cazul acestui **subiect de atitu**dini anarhice, demersuri demagogice sau voință influențabilă.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o mulțime de drumuri înşelătoare sau nepractice care întretaie viața subiectului. C**onjuncturile nu fac** altceva decât să accentueze vulnerabilitatea în fața şocurilor sau oscilațiilor colective, jalonând căi şi soluții lipsite de perspective. In fața valului social subiectul, menținându-şi poziția duplicitară, trădează sau este escrocat l**a** rândul său în probleme sociale sau afaceri sentimentale. El câştigă dezamăgiri, se arată subtil în intrigă şi de multe ori şansele sau întâmplările sfârşesc în crepusculul uitării de sine (băutură, drog...). Relațiile de familie sunt **dezordonate, cu evad**ări (mentale sau concrete) şi decepționante prin lipsa de încredere reciprocă ori fuga de răspu**ndere.**

Cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul este foarte nefavorabil generând un** caracter slab mai ales dacă tema indică o puternică emotiv**itate. Conflictul în**tre voință şi idealism poate provoca o mare confuzie psihică, o gândire sugestibilă sau utopică, spaime fără obiect, conduită învăluită în umbră.

— Stadiul evenimentelor: **în analiza evenimentelor se poate observa caracterul dedublat al acestora. În meandrele** vieții nu există întâmplări singulare; orice conjunctură este însoțită de o a doua variantă care, aparent, o **comple**tează pe prima, dar nu face decât să accentueze degringolada. De exemplu, căsnicia este dublată de existența unei alte persoane în strânsă **l**egăt**u**ră cu ea; apar astfel neplăceri din partea unei femei care „se amestecă" nepermis de mult în viața de familie pentru soție, sau necazuri din partea amantei pentru soț. Subiectul se poate lansa în speculații financiare în care fie **pierde, fie gustul ba**nilor câşt**i**gați uşor îl poate duce departe în rău. Relațiile de familie sunt marcate de necazuri pe linie paternă, de urmărirea unor himere amoroase, de trădări decepționante.

13.1.9 Soarele şi Pluton
Analiză asociativă

— Corelarea dintre cele două extreme ale sistemului, centrul solar şi periferia plutoniană, este strâns legată de dualit**a**tea viață**-moarte. În interiorul**

acestei combinații se dezvoltă întreaga problematică a dezintegrării valorilor exterioare în paralel cu capacitatea de renaştere într-o formă nouă, superioară. Combinația prefigurează constrângerea transformării, conştiința obscură a **bine**lui şi răului, judecătorul incoruptibil.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Se remarcă instinctele puternice şi voința dirijată spre anularea trecutului şi reconst**ruirea prezentului. Lumina care** străbate tenebrele generează o vitalitate puternică, alimentată de forțe exterioare: sexualitatea, umbrele şi misterele.

— Stadiul evenimentelor: Evenimentele conțin în sine o multitudine de posibilități de bulversare a vieții şi schimbări rad**i**cale în existență mai ales când acest aspect este activat de direcții. Din meandrele împrejurărilor el alege acele structuri care îmbină îndrăzneala cu reforma viguroasă şi aduc bogăție. Dacă aspectul cade în Casa **X, în Leu sau Scorpion, conjuncturile permit satisfacerea gustului excesiv de putere. Întrucât „cu cât cade de mai sus, cu** atât cade mai rău", subiectul trebuie să se arate în mod special vigilent. Dacă nu pune în joc structurile cele mai calme ale personalității sau nu apelează **la alte elemen**te ale temei pentru a i se furniza o stabilitate excepțională, riscă o construcție c**a**re nu va dăinui. Relațiile de familie sunt marcate de atracție fizică cu efecte adesea distructive. Din păcate, noaptea învăluie viața sentimentală.

Trigon **şi** sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează un acord şi o alimentare reciprocă între voință şi sexualitate. Teoretic, el ar trebui să decompenseze subconştientul, dar direcțiile de realizare scapă uneori de sub control. Aspectul oferă su**biectului o ca**pacitate puternic instinctivă care conduce spre creație, afirmare, pasiune înnobilantă.

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor răspunde cerințelor subiectului şi, oricum, el ar fi ales ceea ce i se potr**ivea din ceea ce i** se oferă. În consecință, încrezător în forțele sale, subiectul porneşte pe calea realizărilor creative importante. Dacă conjuncturile se opun acestui fapt, se deschide totuşi calea unui rol decisiv în rebeliuni, acțiuni armate majore sau **inter**venții repetate „pe muchie de cuțit". Dacă astrul este în propria reşedință (Scorpion sau Casa VIII), efectul va fi pozitiv, iar tentativa încununată de succes. Relați**i**le de familie sunt marcate de o puternică legătură pasională ce **poate aluneca pe panta amorului liber.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: **Aspectul este principalul generator al** conflictelor dintre conştiinţa morală şi impulsurile primitive. De aici se dezvoltă **obsesia, angoasa, sentimentul de culpabilitate, distrugerea sau afirmarea** instinctelor morţii. Subiectul resimte intens dorinţa unei susţineri morale şi caută să se al**imenteze din izvorul de simpatie al anturajului.**

— Stadiul evenimentelor: Evidenţiem criza drept factor general al experienţelor vieţii. Conjuncturile, în sinea lor, pot reprezenta factori de angoasă şi te**n**siune prin obstacole ascunse, duşmani secreţi sau transformarea sexualităţii în armă de autodi**strugere. Aspectul poate bloca** domenii importante ale vieţii marcate de Casa în care se produce. Relaţiile de **familie sunt marcate de lupte interne sau dogmatism. Sentimentele de iubire sunt anulate printr-**o fatalitate implacabilă; atracţie fizică îmbrăcată în violenţă distructivă sau o pos**i**bilă moarte năprasnică a tatălui.

13.1.10 Soarele si Ascendentul

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile solare vor fi accentuate, adaptându-**se după semnul Ascendent. Implic**a**ţiile acestei poziţii dominante le **vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Soarele plasat în Casa I** oferă o tendinţă la extr**a**vertire şi afirmare de sine. Subiectul traversează frecvent stări de pasiune şi exaltare, se lansează în aventuri, sesizează ansamblul problemelor, însă neglijează detaliile. Conştiinţa valorii provoacă apariţia unui spirit deosebit de dezvoltat, dar egocentric. Dacă Soarele este plasat în Casa XII, el denotă o tendinţă la introvertire şi izolare. Natura subiectului este mai imaginativă, dar î**n**tâmpină dificultăţi în a se organiza. Mobilitatea spiritului conduce la o viaţă profundă lansată în proiecte interioare.

Trigon **şi sextil**

— Combinaţia întăreşte caracteristicile pozitive ale semnului solar şi Ascendentului. Ea oferă încredere şi aplomb, ambiţii şi dorinţă de cucerire, **certitu**dini şi fericire senină. Aspectele benefice marchează un factor de adaptare în viaţă; subiectul este mai direct, mai activ şi consacră mai mult **t**imp pregătirii reuşitei în viaţă decât meditaţiilor prelungite asupra valorilor ei.

Opoziţie şi cuadratură

— Dacă Soarele este în opoziţie, în Casa VI, el accentuează în primul rând indicaţiile ce se referă la starea sănătăţii subiectului din complexul Soare-Ascendent. Subiectul are o psihologie de lucrător, dar apar dificultăţi în afirmarea calităţilor; postul râvnit nu poate fi obţinut. Dacă Soarele este în **opozi**ţie cu Ascendentul, fiind plasat în Casa VII, se creează o polaritate puternică cu Ascendentul ce pune în discuţie relaţiile afective permanente: **prietenia, c**ăsătoria sau colaborările prelungite de afaceri, de exemplu. Subiectul este lipsit de iniţiativă, instabil afectiv şi apare riscul altercaţiilor, disocierilor sau acţiunea unor duşmani puternici**. Cua**dratură sporeşte tensiunea sau eventual energia în domeniul vieţii reprezentat de Casa solară: în X acţionează cu predilecţie spre viaţa profesională şi succesul în muncă, în IV afectează căminul şi familia.

13.1.11 Soarele şi Mijlocul Cerului

Conjunc**ţie**

— La nivel psihologic, aspectul indică o dorinţă imperioasă de identificare care îl interesează în primul rând pentru s**i**ne; părerea semenilor nu contează. Subiectul îşi caută propria identitate şi propriul loc în societate, fiind convins că numai o astfe**l de legiti**mare îi permite să păşească cu fruntea sus pe calea vieţii. În cazul omului superior, subiectul va fi în acord complet cu sine şi cu activitatea sa profesională; în cazul omului inferior el va fi un arivist ce se autoamăgeşte pentru a se justifi**ca.**

Trigon **şi sextil**

— Aspectele armonice indică o conlucrare fericită între personalitate şi obiective în cursul existenţei. Subiectul îşi co**n**ştientizează posibilităţile şi limitele şi, în funcţie de aceasta, adoptă o atitudine rezonabilă pentru poziţia **soc**ială pe care o ocupă. Voinţa este alimentată de ambiţie, dar ea nu depăşeşte **pragul armo**niei generale, ci caută să**-l propulseze pe subiect la limita** superioară a capacităţilor sale.

Opoziţie şi cuadratură

— La nivel psihologic aspectul indică dorinţa majoră **de identificare** cu planul familial şi refuzul unor acţiuni practice. Comodit**a**tea şi dezinteresul îl frânează în atingerea obiectivelor, iar ratarea obiectivelor al**i**mentează sentimentul de inferioritate socială. Se creează un cerc vicios ce oferă ca

singură alternativă refugierea în mijlocul căminului şi protecţia familiei pentru restabilirea echilibrului. De obicei căminul susţine energic opţiunea subiectului, fie îi oferă şa**nsa unei noi tentative poate mai încununate de** succes, fie îi oferă fericirea liniştită din cadrul său. Cuadratura oferă efecte mai slabe, cu o singură excepţie: de obicei căminul nu îl susţine moral şi material pe subiect, iar prăbuşirea poate continua.

13.2 Luna şi planetele

13.2.1 Luna şi Mercur
Analiză asociativă

— Relaţia asociază calitatea elementară Rece cu un uşor balans între Umed şi Uscat, chiar având în vedere natura conve**r**tibilă a lui Mercur. Direcţiile de manifestare ale proprietăţilor se referă la condensarea stărilor deja câştigate şi mobilitatea interioară. Combinaţia este favorabilă în semne de Aer şi Pământ prin bunătate, grandoare, putere, virtuţi; şansa este mai mare prin acţiune decât prin pasivitate. În semne de Apă, asocierea este slab benefică; se pare că feme**ile vor refu**za compania bărbaţilor fiindu-**le mai bine singure. În** semne de Foc, datorită antagonismului, Luna devine purtătoare de neşansă, **iar efectul este suportat de Mercur.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul facilitează locvacitatea, permite o legătură strânsă între imaginaţie şi concepţie, susţine aptitudinile de studiu. Se întâlneşte adesea acest aspect în tema subiecţilor foarte inteligenţi, a celor activi şi studioşi sau cu o percepţie extrem de sensibilă. Slabă tendinţă spre **tensiuni nervoase.**

— Stadiul evenimentelor: Conjuncţia este excelentă şi ar trebui să fortifice şansele subiectului, întâmplările vieţii pot îmbrăca un caracter capricios cu unele tentative excentrice, mai ales în sistemul de relaţii şi corespondenţă, dar fără a pierde din caracterul lor favorizant. Conjuncţia în Taur facilitează căile economice şi afacerile, iar în Rac deschide porţile **timpu**lui. Relaţiile de familie sunt minunate, bazându-se pe înţelegere reciprocă şi pe comunicarea care deschide căile senzitive şi emoţionale.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă un excelent factor afectiv (bun

simț) şi intelectual (energie nervoasă) ce leagă sensibilitatea de mental. Imaginația este disciplinată de intelect într-o manieră profitabilă şi permite o largă deschidere a spiritului. Buna intuiție, onestitatea, logica şi **adaptabilitatea sunt caracteristicile cele mai marcante ale subiectului.**

— Stadiul evenimentelor: Viața subiectului este destul de mobilă şi schimbătoare, dar nu ajunge haotică. Şansele legate de d**iverse conjuncturi de afacer**i se schimbă cu rapiditate, dar sunt convergente pe calea succesului. **Împrejur**ările vieții cotidiene sunt tratate cu multă inteligență şi suplețe, **trezind simpatia antura**jului care îl urmează. Subiectul alege din mulțimea de **variante pe cele care corespund** spiritului strălucitor aplicat în probleme ce îmbină visarea se**n**sibilă cu profesiunea practică. El resimte necesitatea de a călători în lumea id**eilor sau în lumea propriu**-zisă, iar dorința se împlineşte. Aspectul este favorabil în special planului vieții reprezentat de Casa III şi **IV** Relațiile de familie sunt sănătoase şi se bucură de o lungă tiner**e**țe (chiar la vârste înaintate soții se pot comporta ca doi adolescenți). Partenerul este inteligent şi susține familia cu mult talent.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul rupe acordul dintre inteligență şi imaginație, reprezentând un factor de frivolitate, superficialitate şi infantilism. Subiectul este lipsit de vivacitate, afectivitatea se blochează adesea şi întâmpină dificultăți în exprimarea i**mpresiilor sa**le sau exprimă mai multe impresii decât poate suporta un om. Posibile tulburări mentale.

— Stadiul evenimentelor: Nu putem remarca nimic bun. Soluțiile adoptate pe diverse planuri sunt eronate sau greşit direcționate. Apar ca extrem de probabile dificultăți financiare care ar putea merge până la faliment. Viața cotidi**a**nă este marcată de indecizie, iar inconsistența în analiza conjuncturilor, fie favorabile, fie nefavorabile, reprezintă principalul obstacol în **deciziile pertinen**te. Relațiile de familie sunt de**stul de tulburi fie prin** inconsistența trăirilor, fie prin surescitarea excesivă. Nu există acord între **interesele partenerilor.**

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul reprezintă un factor de indecizie, **versatilitate, nervozitate, excitabilitate, în cazul unor nativi, spiritul se poate** dovedi penetrant dar, înglobând o mare doză de malițiozitate, se transformă în viclean şi calomnios. În cazul altor subiecți se dezvoltă nehotărârea, neatenția şi vagabondajul spiritului şi al sensibilității (gânduri foarte numeroase şi **tumultoase).**

— **Stadiul evenimentelor: Putem remarca lipsa unui spirit de** continuitate şi o mare doză de instabilitate. Su**b**iectul alege din şiragul de întâmplări pe cele cu caracter duplicitar, însăilează împrejurări sau dovedeşte o prea mare uşurință în tratarea lor (de pildă caută uitarea în distracții). Lipsa unor structuri regulate a conjuncturilor îl enervează şi se lansează, cu **in**geniozitate, în bârfă şi defăimare. De obicei conduce prost acțiunile pe care le întreprinde şi se la**n**sează în activități (de scriitor, de exemplu) pentru care nu are nici o chemare. Relațiile de familie sunt marcate de dificultăți de înțelegere, de interese divergente, de existența unui part**ener agitat. Subiectul este mai** loial şi mai atent cu prietenii decât cu fam**ilia.**

13.2.2 Luna şi Venus
Analiză asociativă

— Se realizează o îmbinare a valorilor afective şi feminine prin complexul comun Umed şi o echilibrare între uşor Cald şi uşor Rece. Aerul venusian dominant preia din umiditatea Apei şi îi activează receptivitatea şi expansiunea. Proprietățile se exprimă prin tendință de unificare, penetrabilitate şi efuziune. Asocierea devine minunată într-un semn de Aer şi este favorabilă într-un semn de Pământ, unde influența lunară determină sânge rece şi o liniştită melancolie. 0 conjuncție în semn de Apă creează neplăceri prin exces sau agravarea exaltării, iar în semn de Foc este destul de nefavorabilă şi egoistă prin contr**a**dicția Foc-Apă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Trăsăturile venusiene fiind accentuate, la **nivelul per**sonalității se generează emoții calme, liniştite, se obține armonizarea **sentimen**telor şi afectivității. Subiectul este vesel, amabil, prietenos şi un foarte mare amator de plăceri (artist**i**ce, lux, flirt, eleganță...).

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul favori**zează zonele sociale, cu predilecție cele legate de anturaje amabile, public plăcut, lume artistică. Şansele apar prin femei sau prin intermediul întâlnirilor feminine. Împrejurările facilitează ocupații în care arta se aplică vieții cotidiene şi acordă **o mare popularitate. Privite în ansamblu, conjuncturile par ceva mai favorabile** bărbaților decât femeilor, mai ales în ceea ce priveşte natura şi bogăția evenimentelor din viață. Dacă, datorită unei mari afabil**i**tăți, femeile, în general **foarte frumoase, se î**ndreaptă spre relații de societate cu semenele lor, aspectul devine excelent pentru un bărbat de stat. Relațiile de familie se caracterizează

prin simpatie şi legături puternice la nivel emoțional. Aspectul indică pentru o femeie prezența unui soț cu o anumită doză de popular**i**tate, care o înconjoară cu dragoste, iar pentru un bărbat, o căsătorie fericită.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul stimulează şi intensifică cota afectivă, grația şi farmecul. Duce la satisfacții sufleteşti, sentimentale sau **estetice**. Redă bărbatului receptivitate la ceea ce femeia are mai bun: dragostea de mamă, de s**o**ție, de femeie. La o femeie vor triumfa tendințele feminine de sensibilitate, tandrețe, dragostea plăcerii, eleganță.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul generează variații **blânde, senine** ce aduc popularitate în viața' subiectului. El favor**i**zează planul social, purtând subiectul prin anturaje amabile, public plăcut, lume artistică. Conjuncturile oferă multă încântare, optimism şi distracție în viață. Ele se intersectează cu **d**rumurile femeilor, iar elementul afectiv le invită pe acestea să susțină subiectul. În ciuda combinației, afacerile vor fi conduse de atitudine rațională şi pe**r**spicacitate, iar şansele în finalizarea lor sunt mult crescute; legături bogate. Relațiile de familie şi mariajul se află sub influențe armonice favorabile. Femeile vor şti să încur**a**jeze activitățile şi interesul soților lor. Înclinația artistică se poate exprima prin activități casnice sau hobby-**uri precum cusutul sau aranjamentele florale.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Ia naştere o confruntare între perceperea sentimentelor şi manifestarea lor. Disocierea dezvoltă fie o incapacitate cu **accente penibi**le în exprimarea emoțiilor, fie o tendință de risipire ilogică şi fără **limite a afec**țiunii. Aspectul este responsabil de stările instabile în care se aleg **extreme**le, de autoindulgență şi credulitate.

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă multiple salturi şi rupturi de continuitate în desfăşurarea lor. Conjuncturile au o man**i**festare capricioasă, **generând întâmp**lări decepționante, antrenând subiectul în prietenii **superficiale. Vanitatea sau risipirea sentimentelor conduce la disociere,** generând două cămine distincte. Subiectul poate avea mai multe căsnicii sau **mai multe amante. Afa**cerile dau greş de cele mai multe ori datorită credulității **în alegerea parteneri**lor sau raționamentelor greşite în întocmirea planului de perspectivă. Femeile vor juca un rol negativ în toate acestea. Relațiile de familie se caracterizează printr-o continuă proa**s**tă dispoziție, extravaganțe sau incompatibilități ce duc la infidelitate; necazuri în căsnicie.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Constituie pentru bărbat o componentă dificil **de integrat, care se poate manifesta prin frivolitate, gusturi feminizate,** tentative de a acționa de pe cealaltă poziție. În cazul femeii, reprezintă un **indice de incon**stanță, instabilitate afectivă, narcisism, capricii amoroase. Pentru ambii, trăirile, faptele, evenimentele sunt tratate cu o uş**u**rință dezarmantă.

— Stadiul evenimentelor: Asemănător cu cazul precede**nt. Subiectul** ratează experiențele pe care i le interpune viața prin tratarea greşită a lor. El **ascun**de uneori timiditatea sub maniere autoritare şi acest fapt conduce la lipsa de popularitate. Va căuta permanent în mediul social colaborarea şi **prietenia,** se va strădui să le obțină printr-**un comportament simpatic, dar** investeşte acolo unde nu merită sau nu observă conjunct**urile favorabile. Lipsa** de rațiune în interpretarea acțiunilor feminine generează eşecuri sentimentale sau în afaceri. Subiectul are şansa să obțină controlul asupra inconstanței sau să realizeze o sublimare în domeniul artistic când este serios susținut de alte **aspecte favora**bile ale temei. Relațiile de familie se desfăşoară sub semnul unor **incompatibili**tăți între membrii ei sau între soți. Tensiunea emoțională sau afinitățile reduse conduc la necazuri familiale, la d**i**vorț sau o mulțime de **amante.**

13.2.5 Luna şi Marte
Analiză asociativă

— În relația dintre Lună şi Marte predomină antagonismul cel mai crunt între Foc şi Apă. Dar dacă asociere**a se produce într**-un semn de Apă, Luna domină pe Marte şi interiorizează energia acestuia. Când se întâlnesc în Capricorn, Marte va domina, pentru că, singură, umiditatea Lunii nu poate face nimic contra acumulării de uscăciune marțiană şi satu**r**niană. Într**ucât nici unul nu**-l poate domina în mod natural pe celălalt, este nevoie de un **interme**diar, semn zodiacal sau planetă care să încline balanța şi să explice **efectele.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Se realizează o asociere a valorilor instinctive, **dar rolul** determinant este jucat de opoziția c**a**lităților elementelor. Subiectul este plin de energie, dar direcția ei de manifestare este decisă de alte elemente ale temei. El poate fi şi îndrăzneț şi insolent, senin şi nerăbdător, voios şi

bosumflat; într-o temă feminină poate însemna bravură, dar şi plăcerea unor **numeroase aven**turi amoroase, mai ales plasată în Scorpion.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul este ambiguu. Dacă conjuncția **se petrece în semn de Foc, evenimentele iau aspectul unei lupte armate.** Întâmplăr**ile care-**i străbat viața cuprind o mare doză de risc, iar subiectul îi implică şi pe alții alături de el. Curajos în afaceri, subiectul are şi tendința de a se precipita în acțiune fără să reflecteze la consecințe. Co**n**juncturile vieții sunt **marcate de imprud**ențe fizice şi financiare cu atât mai grave cu cât conjuncția este slăbită (în cuadratură sau opoziție cu Soarele ori Uranus). Dacă aspectul **are loc într-**un semn de Apă, dominația Lunii implică medii periculoase, asocieri nefaste. Subiectul riscă să se aventureze în organizații privite ca o tumoare pentru societate, deci supuse extirpării. Relațiile de familie se desfăşoară sub efectul lipsei de stabilitate. Coexistă simultan atractivitatea la nivel fizic şi tensiunea la nivel psihic.

Trigon

— Stadiul psihologic: Natura îndrăzneață, curajul şi vitalitatea reprezintă coordonatele cele mai importante. La f**emei, ele conduc la afirmarea** activă a calităților; face femeia voluntară, pasionată, capabilă să**-si asume** roluri dificile, oferă predispoziție spre justificare. La bărbați apar aspirații afective imperioase, decizii constructive, spirit şi reacții polemice, predispoziție spre autocritică (care nu duce la sentiment de culpabilitate, ci este o constatare corectă a situației concr**e**te) şi învinuiri.

— Stadiul evenimentelor: Trăsăturile pozitive ale lui Marte interferează cu structura evenimentelor, oferind acestora o protecție substanțială. Se facilitează o structură de rezistență care conferă durabilitate, experiențe şi abordări directe. Subiectul tinde însă să nu le **utilizeze la** adevărata lor valoare, pref**e**rând să se angreneze în conjuncturi critice de dragul de a acționa în mijlocul unui anturaj în loc să cheme şi să se sprijine pe bucuriile vieții. Lipsa de int**e**res privind evenimentele viitorului şi angrenarea în **î**ntâmplări care macină fo**r**țele scade mult din şansa ce ar fi ajutat combativitatea. Relațiile de familie se caracterizează prin sprijin şi ajutor eficient si concret. Aspectul indică o atra**c**ție fizică stimulatoare, o soție ambițioasă care oferă rezistență c**uplului sau ro**bustețea familiei susține **cuplul.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic**: Rolul benefic al Lunii este distrus prin** intermediul acțiunii lui Marte. Se induce o mare doză de agresivitate, de

încăpățânare, de i**m**pulsivitate, de dispoziții colerice. Aceasta dezvoltă preponderent, la femeie, un „complex de virilitate", când refuză colaborarea cu bărbații sub pretextul îngrădirii libertății personale, sau conduce la neacceptarea condiției femin**ine.**

— Stadiul evenimentelor: **Se produce o sciziune între conjuncturile** care susțin viața de familie şi viața privată. Risipirea intereselor pe diverse planuri de activitate în relație cu caracterul năvalnic al experienț**elor pot** conduce la atitudini revendicative de protest, dar şi la o posibilă sublimare intelectuală. Conjuncturile favorizează, iar temperame**n**tul susține o formă de imprudență distructivă, caracterizată prin cheltuieli majore în afaceri sau acțiuni precipitate ale căror consecințe sunt cel puțin neliniştitoare. Pe planul relațiilor inte**r**umane se dezvoltă revolta femeii față de bărbați, ostilitatea bărbatului față de femei sau răzbunări din partea acestora. Relațiile de familie sunt revendicative, lovind în principiu elementul feminin. Atât bărbatul, cât şi femeia intră în co**nflict cu mama ori cu celelalte femei; posibile accidente ale** mamei, adultere sau divorțuri.

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter impulsiv cu **efecte de supraemotivitate sau irascibilitate. Apar pasiuni tumultoase,** dezlănțuiri instinctive, mânii dese. Imaginația este bună (de exemplu, ştie să interpreteze visele) dar cam iritabilă şi fără amploare, aşa cum ar crea-**o** Saturn. Recomandăm subiect**u**lui să-şi dezvolte respectul şi controlul de sine.

— Stadiul evenimentelor: Sunt de notat structuri opozabile şi dezlănțuiri de întâmplări nefavorabile ce pot deveni o sursă de necazuri. Împrejurările vieții facilitează îndepărtarea de cămin şi de o viață familială armonioasă. Subie**c**tul poate fi implicat în acțiuni periculoase fie prin modul violent de inițiere, fie prin consecința actelor, fie prin exagerare (depăşeşte mult cadrul pentru care a fost gândită). Dacă una dintre planete este plasată la Ascendent, în Rac sau Peşti va dezvolta o structură necomb**a**tivă, iar întâmplările vieții vor fi legate de alcoolism şi excese senzuale. Subiectul cu **o** astfel de constelație nu are nici o şansă de a scăpa nepătat moral. Relațiile de familie sunt nefavorabile datorită conflictelor şi violențelor pe care le implică. Că**s**nicia este supusă accidentelor (gelozie, iritarea care mişcă necontrolat **mâinile, adulter...).**

13.2.4 Luna şi Jupiter
Analiză asociativă

— Relația dintre Lună şi Jupiter este un aspect de receptivitate a

materiei, de satisfacție morală şi maturitate psihică oferită de îmbinarea calităților favorabile vieții: Umed. Reprezintă un factor atât de adaptare a ființei față de mediul său, cât şi de înflorire şi expansiune a vieții. Aspectul este benefic sângelui, întăreşte sănăt**a**tea, favorizează comerțul cu produsele specifice celor două planete.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic**: Acest aspect puternic ext**inde intuițiile şi sentimentele, oferind generozitate şi un foarte puternic instinct protector. Imaginația de**o**sebită alăturată inimii deschise conferă o sociabilitate remarcabilă. Pe lângă înțelepciune, aspectul generează şi o uşoară tendință **spre suficien**ță şi vanit**a**te, ca o pată de culoare în acest tablou.

— Stadiul evenimentelor: Acest aspect excelent oferă multiple oportunități întotdeauna concretizate. La nivel social, subiectul alege din țesătura evenimentelor ocaziile în care poate ajuta mulțimea sau care îi conferă **o mare popu**laritate, ori popularitatea este consecința actelor sale. Experiențele vieții sunt remarcab**i**le şi ele nu-i permit niciodată să piardă din vedere latura practică a lucrurilor. Dragostea plăcerii va pretinde un nivel înalt de viață, **dar el nu-**şi face griji pentru rezolvarea acestei probleme; câştigurile financiare **apar per**manent. Aspectul mai indică multe călătorii, poate pentru satisfacerea nevoii de mişcare, poate pentru schimbare, poate pentru extinderea afacerilor. **Rela**țiile de familie sunt foarte favorabile şi se bazează pe un puternic **magnetism personal.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter agreabil, sensibil, jovial şi foarte uman. Constituie, la femei, o feminitate generoasă, fecunditate, bunăvoință şi în general gânduri cu o fericită influență maternă. La bărbat se de**z**voltă o stare psihică de mulțumire, de euforie, de compătimire care creează complexul numit Joie de vivre". Singura problemă legată de abundență sunt tendințele gastronomice.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul constituie o ofertă generoasă. Subiectul traversează conjuncturi favorabile marcate de popularitate, de relații destinse şi cordiale cu prietenii şi femeile în general. Aspectul se constituie **într-**un factor de noroc, abundență, fericire, larghețe; reuşită afectivă şi **plasamente inspi**rate şi avantajoase. Evenimentele legate de viața publică oferă şanse mari, mai ales în Casele III, **IX** şi **XI.** Simțul afacerilor conduce la călătorii multiple atât în țară, cât şi peste hotare, mai ales dacă Săgetătorul **sau Casa IX** sunt valorizați. Relațiile de familie se află sub semnul destinderii

şi fericirii. Femeia, m**a**mă sau soție, oferă o influență fericită, daruri culinare şi calități agreabile de stăpână a casei; căsătorie fericită, copii frumoşi.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează autocompătimire şi o formă euforică excesivă ce eşuează în nepăsare sau lăcomie. Caracterul capătă tendințe sanguine: excese senzuale, nepăsare, gânduri ce se risipesc, ipocrizie, **indife**rență, facilitate, abuz de încr**edere.**

— Stadiul evenimentelor: Consecința confruntării Aer-Apă care **duce prin victoria primului la disocierea calit**ății Umed şi confruntarea Cald-Rece, este foarte neplăcută. Întâmplările vieții sunt marcate de un elan prea mare, care depăşeşte posibilitățile subiectului. Evoluția diverselor împrejurări este în contratimp cu contracția psihică de unde decurge o proastă rep**u**tație, risipirea prietenilor şi cheltuieli ilogice. Investițiile, în sens general, dar mai ales plasamentele financiare sunt sortite eşec**u**lui datorită raționamentului greşit. Calea succesului este barată fie prin lipsa de popularitate, fie de intervenția oamen**i**lor legii (pierderi prin procese, împărțiri de bunuri...). Relațiile de familie sunt puse sub semnul incertitudinii; lipsa unei dezi**nvolturi** în relații sau a belşug**u**lui în cămin ori divorț.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o stare de dezordine nervoasă ce poate implica fie mânie, detentă psih**i**că violentă sau conflicte **psihice legate probabil de probleme religioase, fie** tendințe de nepăsare, extravaganță şi inconştiență. Reacțiile psihice afectează metabolismul şi produce tulburări hep**atice datorate exceselor.**

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o disociere a împrejurărilor vieții pe două căi. În prima variantă conjunct**urile** creează o potecă pe care se găsesc subiecții care au reuşit, dar numai sub influența favorabilă a lui Saturn. Popularitatea şi buna dispoziție a semenilor îi susțin în parcurgerea în continuare a drumului. În varianta a doua, evoluția conjuncturilor este **în contratimp cu re**ținerea psihică de unde decurge risipirea şanselor, neglijarea prietenilor şi investiții financiare defe**c**tuoase. Calea succesului este barată fie de o proastă reputație, fie de intervenția oamenilor legii (pierderi prin străini, **procese...). Re**lațiile de familie sunt perturbate: complicații în căsătorie, înțepături cu mama (soacra) şi şicane din partea femeilor.

15.2.5 Luna şi Saturn
Analiză asociativă

— Apare asocierea valorilor de Rece şi opoziția Umed-**Uscat. Se** realizează o analogie cu principiul static al forțelor de inerție ce are drept scop imobilizarea forței motrice, replierea şi fixarea stărilor deja câştigate. La **întâlnirea lor într-**un semn de Aer, Apa va domina asupra Pământului datorită ajutorului primit; Aerul şi Apa se acordă p**rin umiditate (deschidere,** expansiune, integrare, efuziune...) în timp ce Aerul şi Pământul sunt total opuse. Cea mai slabă variantă este conjuncția într-**un semn de Foc. Se reali**zează un complex contradictoriu, instabil, cu structuri fragile (una spui, **alt**a faci; una gândeşti, altfel acționezi; vrei şi nu ştii ce vrei; aştepți o conjunctură favorabilă şi când a sosit nu ştii de ce ai dorit-o sau nu ştii ce să **faci cu ea...).**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul dezvoltă austeritatea, seriozitatea, răbdarea şi egoismul. Subiectul are un spirit asc**u**țit al datoriei, obiceiuri şi moravuri simple şi cinstite, dar frustrarea sa este uneori vizibilă. Este avar de laudă şi poate fi hipercr**i**tic. Plasat în Vărsător, Peşti sau Săgetător, generează atracție spre filosofie şi religie.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este foarte puternic, dar** influența sa asupra conjuncturilor nu este prea favorabilă. Luna oferă structurii tradiționale o privire cuprinzătoare asupra întâmplărilor, iar Saturn adaugă elementele de înaltă ținută. Împrejurările şi evenimentele vieții conduc **la structuri com**plexe ce pretind o muncă încrâncenată. Orice experiență ridică probleme practice şi reprezintă o invitație la perfecț**ionare. În ciuda muncii** depuse, şansele de câştig pecuniar sunt minime, cu excepția afacerilor imobiliare sau celor în care se bucură de sprijinul persoanelor în vârstă. Relațiile de familie decurg sub semnul sublimării instinctelor casnice. Legăturile sunt apăsătoare şi rig**i**de, fie din dorința edificării unui eşafodaj **traini**c, fie datorită tendinței spre singurătate, fie datorită unei soții mai în vârstă sau a unor dificultăți cu m**ama.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o gândire serioasă şi ponderată, perseverență, tact sau prudență remarc**a**bilă. Ea oferă elemente **de** autocontrol, de reținerea sensibilității, de virtute dar şi o uşoară tendință la suficiență adesea asociată cu resemnare; un pic limitat, dar avizat şi conştiincios.

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă o structură care pretinde multă responsabilitate în a**bordarea ei. Subiectul alege conjuncturile ordonate** si de o moralitate clară în care poate oferi dovada calităților organizatorice. În aceste condiții, ev**e**nimentele vieții pot fi considerate favorabile, deşi nu oferă avantaje imediate, dar realizează construcții solide, pline de înțelepciune. În relațiile umane, se va bucura de încrederea anturajului datorită sociabilității şi calmului de care dă dovadă. Atracția preponderentă în domeniul afacerilor este **re**prezentată de bunurile imobiliare pe care le achiziționează cu discernământ. Pe plan social subiectul se va ridica la poziții, dacă nu înalte, sigur pline de responsabilitate unde răbdarea, probitatea profesion**a**lă şi economia sunt valori neprețuite. Relațiile de familie decurg sub semnul tradiționalismului şi al **sentimentului durabil; fidelitate, simplitate, co**rectitudine. Sănătate bună.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Acordul planetelor se realizează numai pe direcția de refulare la care se adaugă şi opoziția calităților Umed-**Uscat. Elementul de privare sau i**nhibiția poate afecta latura organică (constipații), cea fiziologică (st**e**rilitate), sau cea afectivă (frigiditate). Subiectul se caracterizează prin pesimism, conse**rvatorism, însingurare.**

— Stadiul evenimentelor: Acest aspect reprezintă un factor major de **ne**şansă prin refuzul acestora de a se fixa pe o rută convergentă cu viața **subiec**tului. Adesea, instabilitatea socială poate îmbrăca haina comportamentului infantil în relațiile interumane (dependență, parazitism, o mare aviditate afectivă). De fapt, relați**ile sentimentale sunt cel mai crunt lovite** prin indiferență, printr-o renunțare mai mult sau mai puțin dureroasă, prin frustrare afectivă. Conjuncturile privează subiectul de şanse în domeniul **afacerilor fie prin deta**şare şi pierderi dure, fie printr-**o mare aviditate** financiară, blocând viața pe acest unic sector. Experie**n**țele traumatizante pot provoca teama profundă ce poate merge până la refuzul vieții. Relațiile de familie se află sub semnul aba**n**donului (celibat, divorț, deces) sau sunt afectate de o formă de bulimie (gelozie, posesivitate, căutarea elementului matern, adesea în vârstă).

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează melancolie, depresie, scepticism, insatisfacție. Raportul mamă-**copil este dificil, iar scandalurile dese conduc la sensibi**lizare şi descurajare. Subiectul se simte frustrat, abandonat, **iar lipsa de încrede**re în forțele proprii provoacă tendințe de renunțare.

— Stadiul evenimentelor: **Efectul aspectului este adesea deprimant,**

întrucât subiectul se loveşte de duritatea vieţii. Con**juncturile favorabile se** îndepăr**t**ează mereu, iar împrejurările stau sub semnul dezorganizării. **Afacerile, mai ales cele de familie, sunt inoportune pentru acest subiect, iar** acţiunile temătoare sau inadecvate. Întâmplările vieţii îl privează de **popularitat**e, de viaţa afectivă, de cercul de prieteni. Sentimentul de singurătate şi ideile fixe pot d**efula într-**o mare aviditate alimentară, sau în **principii alimentare rigide sub pre**textul spiritualizării. Relaţiile de familie se află sub semnul tristeţii: separare, refuzul căsniciei, căsătorie cu un partener mai în vârstă, primejdii pentru copil sau decese feminine. Uneori, instabilitate a căsniciei şi tendinţa de a se co**m**porta ca un copil în viaţa afectivă.

13.2.6 Luna şi Uranus
Analiză asociativă

— Relaţia dintre Lună şi Uranus reprezintă o asociere a valorilor **incompatibile care se opun prin toate calit**ăţile. O conjuncţie într-**un semn de** Apă sau întărită de o planetă aparţinând acestui element va oferi preponderenţa aceste**i**a asupra Focului. Aceasta creează o dispoziţie calmă şi conjuncturi liniştite, cu o ambiţie mod**e**rată îndreptată spre direcţia pozitivă a **evenimentelor, într-**un semn de Foc sau întărită de o planetă corespunzătoare, se stabileşte dom**i**naţia acestuia.

— În aceste condiţii, dispoziţia subiectului devine activă, cu conjuncturi ascunse, iar ambiţia câştigă în tenacitate. O opoziţie cond**uce la** structuri violente şi împrejurări nefaste. În analiza fiecărei poziţii trebuie urmărită implicarea celorlalte elemente ale temei pentru a putea stabili efectul **concret al acestei întâlniri indecise.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul stimulează puternic imaginaţia, originalitatea, dar generează o foarte mare tensiune emoţională şi detestarea ideilor care nu corespund propriilor convingeri. Combinaţia plasată într-**un** semn de Apă favorizează femeile care vor manifesta mai multă energie, voinţă şi înfierbântare decât bărbaţii; au un complex electr**izant de tip solar.**

— Stadiul evenimentelor: Putem remarca tendinţele extreme de **manifestare a lor. Pe de-o parte, conjunctu**rile favorizează poziţia în societate şi mai ales rolul social şi politic al subiectului. Experienţele neobişnuite (de **exemplu, nu**mai acţiunile începute noaptea sunt desăvârşite) şi întâmplările în **care morali**tatea joacă rolul principal reprezintă cadrul n**ormal în care decurge**

viața pentru acest subiect. Pe de altă parte, pot apărea conjuncturi dificile care conduc la banale experiențe domestice, la pierderi financiare (dacă comerțul se leagă de aur sau implică prezența galbenului) sau împrejurări de o excentricitate perversă; corupție, depravare, posibilități de deviații şi perversiuni sexuale. Relațiile de familie se caracterizează prin legături neconvenționale, dar dispersive: apropieri şi rupturi bruşte, partener adulterin (cu mai mare probabilitate soția), atracție către persoane divorțate...

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul indică salturi de dispoziție şi o foarte puternică intuiție; atenție, intuiția nu poate înlocui înțelegerea, iar subiectul trebuie să învețe să-şi controleze tendințele extreme. Aspectele oferă, pentru femeie, o reducere a feminității sau exprimarea unei naturi independente, moderne; pentru bărbat, protecție contra sensibilității profunde. Aspectul susține erudiția, prudența şi generează atracție către ştiințele oculte sau cu elemente de stranietate.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm apariția subită a şanselor care trebuie valorificate imediat. Acestea pot reprezenta o punere neaşteptată în contact cu televiziunea, arta cinematografică, domeniul invențiilor moderne. Conjuncturile îmbracă haina relațiilor sociale libere în care experiențele moderne, prieteniile feminine bruşte se împletesc cu factori de intelectualizare. Orice împrejurare este tratată cu multă fermitate şi rezoluție, iar subiectul o impregnează cu sensul datoriei şi o puternică ambiție. Relațiile de familie se caracterizează prin originalitate, inspirație şi romantism. Combinația dintre straniu şi minunat va conduce la disciplinarea vieții instinctive.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o natură excitabilă, excentrică, cu o sensibilitate eruptivă, dar şi o voință încorsetată în încăpățânare. El induce, pentru femei, refuzul feminității sau impulsuri organice furtunoase; pentru bărbat, mânie sau intoleranță, iar pentru ambii, o crescută tensiune psihică.

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă opoziția dintre structura împrejurărilor cu calitățile proprii subiectului sau experiențe improprii acestuia. Aspectul induce schimbări bruşte de stare ce afectează cu predilecție relațiile interumane şi familiale. Parcurgând țesătura evenimentelor, subiectul confundă prea des neconvenționalul cu anormalul, de unde derivă componentele homosexuale. Pe plan social, subiectul va suspenda în mod brutal relațiile cu celălalt sex. În domeniul afacerilor el crede că acționează cu

ambiție când, de fapt, la baza relațiilor se află o stare de rebeliune. Încetul cu încetul el este rejectat din acest domeniu. Relați**ile de familie decurg sub** semnul unei ostilități cu accente mai mult sau mai puțin cinice sau sadice față **de femei. În tema unui** bărbat repr**e**zintă o indicație aproape sigură de divorț.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează încăpățânare, fanatism si ambiție intransigentă, adesea asociate cu mult talent şi înalte capacități intelectuale. Dar subiectul trebuie să-şi tragă forța de caracter din alte elemente ale temei pentru a combate nervozitatea sa, iritabilitatea şi reacțiile cam grosolane. Riscuri serioase de tulburări mentale.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm multiple experiențe capricioase şi pline de necazuri. Zona conjuncturilor favorabile pare că se separă rapid de dr**u**mul în viață al subiectului, lipsindu-l de orice formă de popularitate. Împrejurările aco**r**dă o anumită independență, dar ea este utilizată excesiv mai ales în domeniul relațiilor interumane şi al afaceri**lor.** Subiectul irită anturajul, pe pa**r**tenerii de afaceri, îşi exasperează prietenii, îşi cauzează singur pierderi. Deşi experienț**e**le pe care le parcurge îl invită la multe lecții de viață, subiectul va prefera să disprețuiască sfaturile şi să exagereze **pro**blemele. Relațiile de familie se caracterizează prin legături şi interese clandestine ce au la bază rejecția „complexului lui Oedip"; ostilitate față de mamă, față de soție, părăsirea dom**iciliului.**

15.2.7 Luna şi Neptun
Analiză asociativă

— Se realizează alăturarea valorilor de Apă şi preponderența calităților de Umed şi Rece. Asocierea gen**e**rează stări de renunțare la acțiunea exterioară, abandonul către o viață interioară, a subconştientului, a imaginației şi contemplării. Alăturarea creează un complex în e**xces care se poate** direcționa fie spre extindere şi dezvoltare, fie spre precipitare şi instabilitate, fie **spre pasivi**tate şi moliciune. Datorită principiului de mulare, relațiile **interactive sunt de**pendente de calitățile semnului zodiacal care vor indica concretizarea practică a potențialităților conținute de ele.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul intensifică imaginația şi acordă inspirație, generozitate, bunătate, mai intense dacă conjuncția cade în Cancer

sau Leu. Lipsa de decizie se dezvoltă pe direcția unei puternice emotivități, mai ales în Cancer sau în Scorpion, ori conduce la un gust marcat de izolare care frizează fuga de realitate (dacă aspectul cade în Casa XII). Conştient de slăbiciunea voinței, subiectul se lasă atras de dragostea pentru muzică, mare, religie, ideal, singurele care îi satisfac nevoia de sublim.

— Stadiul evenimentelor: Putem considera acest aspect ca oferind şanse bune în viață. Trebuie totuşi să remarcăm apariția unor conjuncturi în suspensie şi a unor probleme nerezolvate. Pe plan social, subiectul tinde să se identifice cu persoane mai puțin norocoase decât el. Inspirația de care dă dovadă pe planul relațiilor interumane îi permite să intervină pentru a le ajuta în maniera concretă. Împrejurările nu sunt la fel de favorabile când subiectul trebuie să se ocupe de propria persoană. Experiențele sunt şi mai neplăcute în domeniul afacerilor unde abordările sunt neconforme cu cerințele de concurență ale vieții, iar altruismul este o trăsătură contraindicată în acest domeniu. Relațiile de familie se bazează pe înțelegere şi o puternică legătură de tip romantic. Aspectul mai poate indica pentru femeie (mamă, soție) o conduită în idei sau fapte, capricioasă şi/sau nehotărâtă în cămin.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă sensibilitate, receptivitate, emotivitate, imaginație fecundă şi umanism. În psihic se dezvoltă structura sacrificiului ce concepe şi realizează; misticism, evadare spre ideal, calități scenice, poezie. Facultățile imaginative dezvoltate pot depăşi rapid starea de visare şi inspirație pentru a atinge adesea zona hipersenzorială (telepatie, mediumitate, clarvedere).

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm posibilitatea oferită de experiențe de a lărgi mult orizontul evenimentelor. Cadrul oferit de conjuncturi este adesea prea vast, iar subiectul este contrariat de incapacitatea de a face față atâtor oferte minunate. Multe din întâmplările care îi marchează viața pot fi caracterizate ca „ieşite din comun", iar în cazuri extreme îmbracă forme bizare, ar spune unii, sublime am spune noi; empatie socială, previziune, acțiunea practică a ocultismului în beneficiu social. Adesea subiectul vrea mai mult sau încearcă să aplice calitățile în zone contraindicate (afaceri, demonstrații cu avantaje pecuniare, domeniul militar...). Pierderile sunt mari, iar în final el va accepta cu dificultate limitele sale sau limitările care i se impun. Recomandăm atenție deosebită în fața tentațiilor uriaşe. Relațiile de familie se dezvoltă sub imperiul dăruirii de sine, al tendințelor materne profunde si al unei deosebite legături psihice. Şansă în viața de familie şi copii inteligenți.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul se traduce prin confuzii, imaginație dezordonată, iraționalitate, lene, supunere. În cel mai fericit caz putem întâlni **în struct**ura psihică evadări inconştiente şi iluzii proiectate de subiect asupra sa, dar de cele mai multe ori tendințele schizoide sunt mai mult sau mai puțin pronunțate. Aspect periculos pentru echilibrul mental.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este periculos în toate** experiențele vieții. Subiectul înclină spre abandonarea preocupărilor cotidiene sau a obligați**i**lor impuse de locul de muncă. Domeniul afacerilor se dizolvă pur şi simplu în fața probității îndoielnice sau a reputației pătate. Ignorând orice **misiune în vi**ață, subiectul se implică în domeniul social numai în contexte **degradante (pe**treceri bizare, beții, dezmăț). Orice întâmplare sau experiență trece pur şi simplu pe lângă el şi, pentru a contrabalansa, subiectul trebuie să **solicite ajutorul pentru a înv**ăța cum să apeleze la elemente mai practice ale temei sale. Relațiile de familie r**e**prezintă o sursă de iluzii şi abandonuri. Aspectul indică evadări în afara căminului (depravare, desfrâu), sau o structură dezordonată a acest**uia. Într-**o temă feminină, el anunță fie o separare legală, fie pierderea sarcin**ilor.**

Cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul este caracterizat prin pasivitate, lipsa** de decizie, imaginație dezordonată. El gen**e**rează obsesii, superstiții, raționament îndoielnic, insatisfacții, înclinații spre experiențe perverse. Pe**ntru** un subiect feminin, el reprezintă o indicație de mare tensiune emoțională, iar pentru bărbat creează co**n**diții de parazit ipohondru.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul tinde spre destrămarea **conjuncturilor cât de cât favorabil**e. Viața subiectului se intersectează cu împrejurări ce conduc la complicații în relațiile sociale şi mai ales afective. El se avântă în diferite „combinații" pentru a se îmbogăți cu repeziciune, dar lipsa **talentului sau neîn**crederea partenerilor pun capăt **rapid tentativelor. În cazul în care afacerea re**uşeşte, ea este sigur de o natură îndoielnică, prezintă capcane nedetectate încă sau aparține zonei crepu**s**culare negative. Călătoriile prezintă în mod special pericole accentuate în cazul imixtiunilor femini**ne.** Relațiile de familie se cara**c**terizează prin neînțelegeri şi decepții. Subiectul se căsătoreşte cu o persoană mai în vârstă, are o căsnicie instabilă sau **par**tenerul(a) de viață este marcat cu o tară fizică.

13.2.8 Luna şi Pluton
Analiză asociativă

— Relația dintre Lună şi Pluton reprezintă o asociere a tendințelor primitive, nocturne şi profunde. Reamintim că Pluton este c**aracterizat de o** variație, de derivata unei funcții reprezentând şocul impactului, focul cristalizat şi dur. În acest context se realizează un complex având calitatea dominantă Rece exploziv. Direcția de manifestare a forțelor se exprimă prin **concentrare ur**mată de explozie, prin trecerea bruscă de la o calitate la alta a **unui element, prin des**compunerea unor structuri şi transformarea lor **în altele.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter imperturbabil, perceptiv, condus de impulsuri profunde. El oferă un i**n**teres neobişnuit față de spiritul forțelor creatoare, față de sexualitate, față de lucrurile ascunse. **Aspectul ac**tivează simțămintele subconştientului, cristalizează cerințele interioare, leagă imaginația de forța regeneratoare a sexualității.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm schimbări bruşte de contexte **care pot afecta eforturile anterioare ale subiectului; aceasta mai ales când** conjuncția se găseşte aproape de M.C. Evenimentele decurg liniştit şi nimic nu anunță explozia unei anumite întâmplări. Aspectul conduce la o foarte puternică tendință spre i**mpulsivitate în afaceri, mai ales când cade în Cancer sau Leu. Schimb**ări de conjuncturi şi dispoziție a noroc**u**lui neaşteptate şi explozive (nu neapărat în bine). Relațiile de familie sunt marcate fie de o atracție puternică dar distruct**i**vă, fie de o iubire ce sublimează într-**o** transcendere spirituală.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o imaginație fertilă, calități creative, raționamente stabile. Planul emoți**o**nal este mai afectat datorită emoțiilor foarte puternice, pasiunilor imperioase şi generoase. Teoretic, acest **aspect permite exteriorizarea aceste**i forțe.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectele armonice duc la impulsuri** creatoare de împrejurări favorabile subiectului. Pe plan social el ştie să utilizeze forța de inducție a sexualității sau calitățile oculte pentru a manevra **publicul în sens benefic, pentr**u a obține avantaje pentru toată lumea. Adesea simțul afacerilor este crescut mai ales cu Pluton în Cancer şi Fecioară. Rel**a**țiile **de familie sunt marcate de explozii emotive pozitiv**e, de o formă de posesivitate

şi gelozie care, din fericire, nu este oarbă.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Se realizează un conflict între forța imaginației şi puterea sexualității. În acest caz, aspectul conduce la impulsuri distructive, **pasi**uni dureroase, haotice sau dramatice. Blocarea emotivității conduce la **tipul decep**ționat sau la cel iresponsabil ce au drept numitor comun angoasa.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm schimbări bruşte de contexte care pot distruge realizările anterioare ale subie**c**tului. În țesătura conjuncturilor apar izbucniri neaşteptate şi neanunța**te de nimic ce vor** produce mari bulversări în viața subiectului: incendii, explozii, furtuni de anvergură. Domeniul afacerilor ar fi mai bine reprezentat, iar subiectul întâlneşte împre**j**urări favorabile. Dacă ar fi capabil să-şi controleze **impulsivitatea,** ar avea de câştigat, dar de obicei nu poate. Relațiile de familie sunt marcate de gelozie şi de un extremism aventuros. Aspectul mai are unele manifestări bruşte când loveşte nemilos căminul prin moartea timp**urie a** mamei sau soției.

13.2.9 Luna şi Ascendentul

Conjuncţie

— În principiu, toate caracteristicile oferite de Lună sunt accentuate, urmărind însă adaptarea după calitățile semnului Asce**n**dent. Implicațiile acestei poziții dominante le vom studia detaliat într-**un alt capitol. In plus, Luna plasa**tă în Casa I oferă o natură copilăroasă, nervoasă cu intermitențe, cu reacții i**n**hibate şi stări contradictorii. Structura conține imaginație fertilă, susceptibilitate şi inconstanță care conduc la manifestări zgomotoase şi accese **de mânie. Subiectul are obiceiul de** a plictisi sau hărțui semenii cu propriile opinii. Luna plasată în Casa XII generează o natură supraemotivă ce preferă intimitatea, izolarea şi conservarea imaginii lirice interioare. Subiectul înclină spre nervozitate şi o puternică tendință de a se frăm**ânta singur pentru** probleme lipsite de importanță. Legăturile de familie sunt mai slabe, mai ales între mamă şi copil.

Trig**on şi sextil**

— În principiu, favorizează exprimarea în sens pozitiv a particularităților semnului în care este plasată Luna. În plus, s**ubiectul este** marcat de inteligență creatoare şi imprevizibilă, de o imaginație fertilă ce are

însă nevoie de îndrumare, înțelegere şi afecțiune. Conştiința capacității de receptare a exteriorului provoacă apariția unui spirit original, tenace, cu o **mare f**orță regenerativă şi dornic de a ajuta semenii. Este suficient de receptiv pentru a trata cu toleranță sau fantezie mediul, pentru a construi şi păzi **secrete.**

Opoziţie şi cuadratură

— Dacă Luna este în opoziție, în Casa VI, ea accentuează în primul **rând indi**cațiile ce se referă la crizele morale şi bolile acute ale subiectului din **comple**xul Lună-Ascendent. Aspectul mai poate afecta sănătatea copilului, poate compromite raporturile cotidiene şi poate provoca tulburări în viața familială. Luna plasată în Casa VII oferă indicații asupra crizelor emoționale şi **influen**țează puternic căsătoria. Deşi plin de sentimente, afecțiunea nu se **poate dezvolta într-**o dragoste adevărată şi subiectul trăieşte numai pentru impresii de moment. Restul aspectelor indică conflicte a**fective datorate unei** adaptabilități scăzute la situații variabile, răceală sentimentală, obsesia de a nu i se răspu**nde la sentimente.**

13.2.10 Luna şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Această poziție provoacă subiectului mari dificultăți în integrarea şi fixarea pe un anumit drum profesional. Pasiunea şi r**esponsabilitatea** constituie vectori îndreptați spre sine şi, prin urmare, subiectul este incapabil să se s**u**pună ordinelor. O muncă intelectuală sau în domeniul social este **foarte potri**vită, întrucât ceea ce doreşte subiectul este greu de definit şi depinde de zona care îi captează interesul. Subiectul este sensibil la flatare, dar cine nu este, însă detestă ca cineva să se amestece în afacerile sale.

Trig**on şi sextil**

— Subiectul ştie să împletească sensibilitatea **cu autoritatea, munca** bine definită cu pasiunea față de tot ce este legat de om. Foarte cinstit, nu va tolera necinstea altora. Pe lângă simțul ascuțit al valorilor şi flerul de a sesiza **momentul favorabil ascensiu**nii, are şi prudența de a păstra poziția cucerită. Această poziție indică o bogăție ce se poate concretiza şi prin merite artistice, obținute numai din dorința de securitate.

Opoziție și cuadratură

— Opoziția generează dorința de schimbare care tulbură emoțional **subiectul, iar instinctul domestic nu reu**șeşte să-l redreseze. El se complică mult, caută refugii, traversează conflicte afective, are dificultăți de integrare în viața profesională şi socială. Adesea condițiile favorizante ce au condus la situația prezen**t**ă nu sunt imputabile subiectului, ci **unui context instabil al** familiei sau lipsei de „rădăcini". Explicația cauzei şi efectului se regăseşte în Casa ocupată de Lună: Casa XII (subiect abandonat, se refug**i**ază în solitudine); Casa VI (familia a provocat crize morale, a fost educat de mătuşi sa**u unchi), Casa VIII (a fost traumatizat în urma unor decese).**

13.3 Mercur şi planetele

13.3.1 **Mercur şi Venus**
Analiză asociativă

— Aceste două planete nu pot forma un unghi mai mare de 58° şi, **prin urmare, nu fo**rmează decât conjuncție, semisextil, semicuadratură şi **sextil. As**pectele dintre ele fiind extrem de frecvente, le anulează calitatea de a mai fi purtătoare de semnificații. Ele îmbracă o haină vagă, drăguță, armonizând intelectul şi accentuând spiritualizarea senzualității sau senzualizarea spiritului. Mercur nestatornic va fi element de Pământ pentru o Venus din Taur şi el**e**ment de Aer pentru o Venus din Balanță, mulându-**se** pentru a susține arm**onia.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul dirijează spiritul **spre voluptate,** oferind o inteligență artistică sau senzuală, forme seducătoare de expresie. Natura hazlie, tânără, se îndreaptă spre dragostea formei în artă şi plăceri, **capacitate de exprimare.**

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este modest cu amendamentul** că poate fi luat în considerare numai când se produce în Taur, Gemeni, Fecioară sau Balanță. În principiu, conjuncția favorizează eventuale dispoziții artistice, fiind în particular pozitive pentru subiectul ce exercită o meserie artizanală: cusătură, croitorie, coafură. Conjuncția susține, prin suplețea **contextului sau înde**mânarea în folosirea împrejurărilor, evenimente create de **alte aspecte planetare.**

Sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă inteligență estetică sau artistică, o natură veselă, sensibilă, tânără, prietenoasă, un spirit suplu şi cald. Subiectul preferă comportamentul agreabil şi alege formele plăcute de **exprimare.**

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul devine cât de cât important** numai când planetele sunt în recepție mutuală. El susține ac**ele conjuncturi** care anunță succese literare, artistice sau în orice activitate ori meserie în care expresia frumuseții este transmisă prin intermediul mâinilor. Subiectul utilizează cu mult talent exp**e**riențele obținute în urma contactelor sociale. Corespondență sentimentală importantă. Tinerețe fericită.

13.3.2 **Mercur şi Marte**
Analiză asociativă

— Relația dintre versatilul Mercur şi focosul Marte reprezintă o dispoziție particulară de inteligență bazată pe reprezentarea si dinamica relațională. Şansa care intersectează drumul subiectului este adusă de Focul exaltat de Aer, adică de accelerarea reacți**ilor sau intensificarea structurilor de** evenimente, iar neşansa este indusă de Focul sufocat de Pă**mânt prin** conducere la paroxism şi violența tensiunilor interioare. Combinația oferă în **principiu acuitate în per**cepția intelectuală şi spiritul agresiv, dar trebuie tratată de la caz la caz.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă o inteligență muşcătoare, satirică, energie mentală şi sens critic viguros. Vivacitatea **spiri**tului şi simțul umorului susține subiectul în momentul marilor eforturi intelectuale.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este mai favorabil când se** găseşte în Gemeni sau Fecioară. De obicei, subiectul tr**a**versează conjuncturi agitate, marcate de polemică **sau care pretind un efort intelectual surmenant.** Aspectul favorizează adaptarea la problemele ridicate de evenimente, oferind trasee sau portițe ce pot fi folosite cu îndemânare. Relațiile sociale sunt marcate de discuții violente, iar afacerile sunt neîmplinite datorită neînțelegerilor. Relațiile de familie sunt marcate de inițiative şi decizii comune. Aspectul susține cu predi**l**ecție relațiile bazate pe elementul profesional sau cu tentă intelectuală.

Trig**on şi sextil**

— Stadiul psihologic: Aspectul creează o alianță între concepție şi acțiune, între ingeniozitate şi combativitate. El accentuează inteligența **elevând-**o, ascuțind**-o, imprimându-**i o direcție militantă, pasionată, critică sau caricaturală. Aspectul indică curaj, bun simț, plăcerea mişcării, dar de asemeni şi impr**u**dență (când Berbecul este valorizat).

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este benefic în mod particular pentru structura contextului energetic. Subiec**tul traversează conjuncturi combative sau viața sa este penetrată de întâmplări care pretind inițiativă şi o manevrare energică a şanselor. Exper**i**ențele vieții învață subiectul să fie pregătit pentru asprime şi ripostă în acțiunile de conducere, deşi el ar prefera să utilizeze calitățile oratorice. Viața subiectului întretaie planul artistic, **cerc**uri literare sau anturaje unde polemica, critica şi discuția bazată pe vivacitatea mentală repr**e**zintă dominanta. Relațiile de familie sunt marcate de antren, de controversă pasionată sau satirică, de relații bune cu copiii. Aspectul indică o conduită activă si plină de viață, dar creşte probabilitatea lipsei de descendenți.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un spirit viclean, caustic, **nerespectuos sau neîndemânatic. Lipsa de defu**lare pentru energia mentală **poate determina o atitu**dine hipercritică şi pretențioasă, cu consecințe neplăcute de iritabilitate sau surmenaj. Recomandăm subiectului să îndrepte aceste posibilități către dom**e**nii utile şi constructive indicate de alte elemente **ale temei.**

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm struct**uri întortocheate, pline** de capcane şi neplăceri. Prin urmare, pe plan social, subiectul se va complăcea **în in**trigi şi comploturi, şicane şi calomnii. Afacerile nu vor fi izbutite, cu atât mai mult cu cât contextul este marcat de neatenție şi precipitare î**n alegerea** partenerilor sau de un materialism ce poate merge până la defăimarea **colaboratorilor. Conjuncturile sunt ceva mai favorabile când Mercur este plasat într-**un semn de Foc şi mai nef**avorabile când este plasat într-un semn de** Pământ. În acest ultim caz el este elementul dominant care secătuieşte şansa sau usucă avantajele oferite de evenimente. Relațiile de familie sunt marcate de neînțel**egeri, de-**încordare, de revoltă, de certuri cu frații şi surorile. Probabilitate măr**i**tă de gesturi violente irațională şi accidente în călătorie.

13.3.3 Mercur şi Jupiter
Analiză asociativă

— În această relație, Mercur versatil se comportă ca un element de **Aer, adaptându-**se la elementul lui Jupiter. Complexul dintre cele două planete oferă bunătate, grandoare, reprezent**are, virtute, spirit, ce converg spre zona socialului. Este posi**bil ca o parte din complexul Pământului (conținut totuşi de Mercur) să afecteze prin uscăciune tensionată şansele, dar conjunctura este locală şi pe termen scurt.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul acordă o inteligență deasupra mediei, optimism, expansiune spirituală corelată cu structura rațională. Natură bună, dar poate cam pretențioasă, înclinată spre filantropie şi analize filosofice, gânduri justiț**i**are şi credințe religioase.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul este favorabil oricăror contexte sau experiențe care dezvoltă potențialul i**n**telectual în interacțiune cu mediul social. El reprezintă un indice de recunoaştere a şanselor, de respect față de structuri (în particular legi) şi garanții sigure de reuşită. Evenimentele au la bază „informația dovedită", deci susțin eforturile subiectului în direcția intervențiilor jur**i**dice, filosofice şi literare; subiectul poate fi un artist al justiției. Dacă conjuncția este punctată cu câțiva bulgări de Pământ, subiectul poate face o religie din afaceri şi comerț unde şansa şi reuşita sunt destul de mari. Relațiile de familie sunt marcate de respectul formei, al încrederii şi întrajutorării. Aspectul indică faptul că subie**ctul poate asigura norocul unui frate.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează optimism, inteligență, abilitate, marcate însă de o anumită lipsă de simț critic. Subiectul tinde să fie întotdeauna mulțumit de propriile opinii şi nu aprofundează raționamentele. **Spiritul es**te suplu, activ, liberal, manevrează minunat umorul de bună calitate; evită în general discuț**ile în contradictoriu.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul nu este un factor de reuşită în viața publică, dar el îndepărtează problemele materiale. Subiectul traversează **conjunc**turi de organizare, exploatare, schimburi pe care le mânuieşte cu multă inteligență. În multe împrejurări talentul de mediator îi permite să obțină cele mai mari avant**a**je, dar întâmplarea conjugată cu lipsa de ambiție îl împiedică să valorifice **momentul la întreaga valoare. Chiar în contactele de**

afaceri, bine mânuite de altfel, subiectul este repede mulțumit cu fructul eforturilor sale, mai ales dacă Balanța domină. Subiectul apreciază împrejurările legate de rel**a**țiile cu publicul, de contactul **cu structurile legale** (magistratură, religie), de principiul adevărului. Acesta este contextul care i se potriveşte. Relațiile de f**a**milie sunt marcate de încredere reciprocă şi schimburi **excelente de idei ce contri**buie la o existență lungă şi ordonată.

Opo**ziţie şi cuadratură**

— Stadiul psihologic: Subiectul se îndreaptă spre neglijență, nepăsare, dezordine, pripeală. Aceste aspecte dau or**i**ginalitate şi spirit fertil, dar direcția de utilizare este eronată; indiscreție, invidie, răutate, mergând până la satirizare. Subiectul trebuie să supravegheze în permanență nesiguranța raționamentului şi tendința de a vedea totul (a interpreta, a **exagera, a se crede) prea mare.**

— Stadiul evenimentelor: Ne aşteptăm la clătinarea evenimentelor şi la modificarea țesăturii tempor**ale. Con**juncturile se precipită, iar activitățile tind să se desfăşoare într-un timp mai scurt decât normal. Întâmplările si experiențele conduc la separarea subiectului de structura legală, favorizând relații neplăcute cu oam**enii legii. În domeniul social** subiectul îşi schimbă des **conduita, adaptând-o într-**adevăr la context, dar cu intenția de „a arunca praf în ochi". Oscilația împrejurărilor ală**t**urată erorii de raționament dau efecte neplăcute ale căror direcții de manifestare le regăsim în funcție de Cas**ele** respective. Relațiile de familie sunt marc**a**te de o abordare plină de uşurință care clatină structura ei. Tendința spre distracții provoacă dese evadări, moment în care totul este neglijat, mai ales când sunt valorizați Peştii. Aspectul indică certuri cu familia soțului (a soției în tema masculină).

13.3.4 Mercur şi Saturn
Analiză asociativă

— În relația sa cu Saturn, Mercur se manifestă mai mult ca un element de Pământ decât unul de Aer. Complexul este benefic şi malefic **simultan, iar norocul provine de l**a Aer prin asocierea valorilor cerebrale şi neşansa de la Pământ. Anumite părți supuse Aerului sunt rafinate, delicate, volatile, iar restul, supuse Pământului sunt grele, diforme, urâte. De exemplu, un bărbat poate avea ochi şi gene fr**umoase, dar un nas g**rosolan şi o gură necizelată.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o gândire profundă, calităţi organizatorice, răbdare, putere de concentrare şi un raţionament ce urmăreşte sc**o**pul final. O poziţie disonantă a sa conduce adesea la încăpăţânare, la tulburări depresive, iar capacităţile mentale nu vor fi dezvoltate. Copiii cu această co**n**juncţie nu trebuie să fie niciodată forţaţi la studiu; pentru a realiza progrese regulate ei trebuie să fie îndrumaţi cu multă atenţie.

— Stadiul evenimentelor: **Asp**ectul oferă posibilitatea apropierii de oameni importanţi, fie cu funcţii de răspu**n**dere, fie plasaţi în înalte poziţii ştiinţifice. Conjuncturile în care este plasat au un caracter profund, cu scopuri serioase, iar fiecare experienţă îndeamnă la reflecţii asupra finalităţii. Aspectul semnalează mai mult calitatea înaltă a procedeelor practice decât zona de implicare. Plasat în Capricorn sau Fecioară, ori bine aspectat, şi dacă alte elemente ale temei nu indică lipsa de energie şi iniţiativă, acest aspect dă **metoda în cerceta**rea fenomenelor naturii sau a celor sociale, favorizează erudiţia (filosofia, istoria...), oferă co**n**texte politice. Relaţiile de familie sunt marcate de contexte ce conduc la constrângeri, la educaţie limitativă; copiii au **întotdeauna de suferit.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul fixează mentalul acordând profunzime gândirii, ambiţie intelectuală, capacitate mare de concentrare. Subiectul este serios, metodic, ambiţios, prudent, îndreptat către ordine, **abstrac**ţie şi erudiţie. Posibile calităţi matematice, filosofice sau istorice, totul legat de atracţia faţă de cărţile vechi.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm maniera directă de apariţie a conjuncturilor şi persistenţa acestora în viaţa su**b**iectului. El se angajează **profund în exper**ienţele vieţii sau alege acele întâmplări marcate de vechime, caută să le organizeze pentru a extrage esenţa din toate împrejurările. Contextul în care i se desfăşoară viaţa se află la intersecţia dintre rigoarea geometrică, spiritul f**i**losofic şi angajamen**tul în domeniul moravurilor. Un** profesor sau un notar cu aceste aspecte bune va fi eminent şi de o dreptate **care va atrage stima genera**lă. Prevederea şi diplomaţia fac din titularul acestui **aspect un consilier ascul**tat. Relaţiile de familie sunt marcate de **îmbinarea** dintre simţul practic şi idealurile morale îmbrăcate într-o haină de grav**i**tate şi cu o manieră favorabilă de exprimare.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter dur, malițios, egoist, bănuitor şi extrem de pesimist. Aspectul contribuie la răceala afectivă, la atitudini de şicană şi cicăleală, la structuri sceptice sau fanatice cu elemente de psihoză. Subiectul cu Asce**n**dentul în Cancer sau Capricorn poate cunoaşte teama, angoasa, singurătatea, iar prezența altui as**pect disonant poate genera de**fecte de vorbire sau de exprimare, inhibiții sau întârziere intelectuală.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul indică structuri greoaie, conjuncturi pline de obstacole şi împrejurări ce bruschează viața subiectului. El semnalează mai mult calitatea scăzută, rutinieră, a procedeelor practice **decât zona de impli**care. Experiențele vieții se referă la norme ce implică respectarea servilă a oamenilor, la dificultăți de comunicare cu semenii, la **eve**nimente ce calcă în picioare probitatea. În domeniul afacerilor asistăm la eşecul planurilor intele**c**tuale şi la întârzierea concretizării şansei. Ascunzându-şi timiditatea sub o at**i**tudine casantă, subiectul riscă împunsături vii cu anturajul şi foarte puțini prieteni adevărați. Relațiile de famil**ie sunt marcate de** opoziția între membrii familiei, tendința spre intrigi, spre gelozie şi lipsa de **îndurare cu copiii sau rudele mai tinere.**

13.3.5 Mercur şi Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Mercur şi Uranus reprezintă o asociere a calităților **ver**satile mercuriene (element de Aer sau Pământ) cu viteza de variație a Focului. Dacă în temă domină elementul Pământ, atunci acțiunea acestuia va **stinge Focul, va exa**cerba calitatea Uscat (pretenții fără bază, adaptare scăzută, conjuncturi rigide); dacă domină Aerul, atunci Focul va ațâța, va activa, va răspândi prin energizare (acțiuni rapide, disociere, co**njuncturi independente).**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Acest aspect generează un spirit capabil să inoveze, independență intelectuală şi or**iginalitate, adesea asociate cu** excentricitatea. Subiectul posedă gândire ştiințifică şi mult talent, aproape geniu, care îi permit deschideri spre idei noi. Dacă domină Pământul, conjuncția abia dacă mai este satisfăcătoare. Se dezvoltă încăpățân**area, lipsa de adaptab**ilitate; apare un tip pretențios dar cu calități nedezvoltate.

— Stadiul evenimentelor: Viața subiectului este străbătută de împrejurări neaşteptate care reclamă rezolvare imediată. Contextul şi acțiunea

domină gândirea; deşi conştient de natura întâmplărilo**r, aparent independente, subiectul se ba**zează pe protecții pentru a reuşi. Succesele apar brusc în viață fiind legate de zona literară şi ştiința caracterului ori caracterul ştiinței. Aspectul facilitează evenimentele sociale în direcția călătoriilor neaşt**eptate, a prieteniilor intelectuale sau prieteni din sectorul intelectual.** Relațiile de familie sunt ma**r**cate de caracterul subit al modificării, de comunicări intuitive, de legături afective cu natura îndre**p**tată mai mult spre spiritual şi independență.

Tri**gon şi sextil**

— Stadiul psihologic: Aspectul generează gândire inventivă, novatoare, şi un spirit progresist şi comprehensiv. Ori**g**inalitatea, exprimată cu inteligență, provine dintr-un spirit agil care reuşeşte să penetreze rapid în **gândirea semenilor, dar sl**ăbeşte capacitatea de concentrare. În general, subiectul are o foarte mare încredere în sine, o excelentă memorie şi intuiție, dar, când se încăpăț**â**nează, pare stupid.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o activitate intensă a conjuncturilor ce angajează spre bătălie, dominare, sau sunt îndreptate către elevare spirituală. Inițial, întâmplările par o glumă dar, rapid, dezvoltarea lor se amplifică prin structura conjuncturilor independente şi oferă penetrarea în alte **structuri. Îm**prejurările favorizează buna direcționare a calităților şi a opiniilor **spre realiza**rea scopului. În domeniul social, subiectul manevrează cu finețe contextul, utilizează talentul argumentării şi al stilului pentru a îndrepta relația spre zone heterodoxe sau de avangardă. Relațiile de fa**milie sunt** marcate de o bună dispoziție psihică, de man**i**festări glumețe cu consecințe imprevizibile şi de opinii complementare care oferă stimulare mentală.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Se generează aceeaşi dispoziție a spiritului ca **la aspectele armonice, dar îndreptate fie spre aventuros, fie închistate în idei** noi. Prima direcție conduce la risipă de energie, la idei tulburi, a doua, la spirit aspru şi sarcastic, iar ambele la dezechilibru nervos. Excentricitatea comportamentului şi bruschețea atitudinii subiectului sunt dificil de suportat, mai ales că nu cunoaşte cuvântul tact. Subiectul poate compromite marele său **talent, considerându**-se un personaj excepțional sau un „ales".

— Stadiul evenimentelor: Observația esențială se referă la lipsa **de** tangență între drumuri. Contextul pe care îl străbate subiectul are o cale dominantă care nu este comună cu drumul ales în viață de respectivul subiect. **Prin urmare, în orice împrejurare el va merge contra curentului de opinie,**

indiferent de consecinţele pe care le are de suferit. Atât pe plan social, cât şi în afaceri, cursul firesc al evenimentelor este tulburat, iar subiectul împiedică sau încurcă pr**o**blemele. Deşi capabil de sistematizare, subiectul nu va învăța nimic din situațiile precedente. Pericol de dispute şi relații perverse. Rel**a**țiile de familie sunt marcate de dezechilibru în structura ideilor care ar trebui să le conducă. Apar neînțel**e**geri intelectuale, încordare, confuzii sau înrăutățirea relațiilor dintre frați.

13.3.6 Mercur şi Neptun
Ana**liză Asociativă**

— Această relație reprezintă o asociere între elementul versatil mercurian şi viteza de variație a Apei nept**u**niene. Când Mercur se exprimă ca element de Aer, el va vitaliza apa neptuniană oferindu-**i o expansiune** nelimitată; când acționează ca element de Pământ, se va dizolva ca o pastă, va îngreuna eforturile sublime ale lui Neptun mărginindu-**se, în cel mai fericit caz,** să ofere o direcție de exprimare favorabilă a trăsăturilor exprimate de acesta, fără a le sprijini.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează bunătate, blândețe, intuiție şi o puternică imaginație creatoare, dar trebuie interpretat, mai mult decât altele, în funcție de semnul în care cade. De exemplu, Racul accentuează imaginația şi, poate, sensib**i**litatea; Leul, dispoziț**iile artistice; Fecioara,** calitățile literare; Balanța, arta eludării dificultăților. Dacă conjuncția este slăbită: slăbiciune, ezitare, visare, lipsă de voință.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm caracteristica schimbătoare a împrejurărilor care variază între situații exaltante şi întâmplări nefaste. În cadrul contextului social, acesta fiind singurul care contează în concepția sa, subiectul urmăreşte un ideal mental pe care caută să-l aplice în practică. Afacerile reprezintă o acți**u**ne pur întâmplătoare, în schimb întâmplările cu caracter ocult sau experiențele parapsihologice sunt destul de dese. Relațiile de familie sunt marcate de pulsiuni violente şi legături slăbite, iluzorii, poate datorită i**n**tensificării imaginației care călătoreşte sau călătoriilor.

Tr**igon şi sextil**

— Stadiul psihologic: Aspectul generează intuiție, subtilitate, imaginație şi ameliorează simțitor maniera în care subiectul va aplica

sensibilitatea sa intelectuală. Inteligența se îndreaptă spre senzitiv, perceptiv, **liric, activând fie calit**ățile artistice (dans, mimă, comedie), fie calitățile **parapsihologice (mediumitate, clarvedere, magnetism). Subiectul este foarte** susceptibil, dar nu cunoaşte ranchiună.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm acțiunea directă şi benefică a acestora asupra vieții subiectului. Dacă în alte condiții ele creează doar un **cadru care se poate intersecta sau nu cu drumul ales de subiect, în acest caz** se poate spune că ele îi conduc viața. Fiecare întâmplare îndeamnă la activarea inspirației, fiecare experiență contribuie **la realizarea unor demersuri artistice,** orice context facilitează intrarea în consonanță cu mediul. Subiectul nu are legătură cu lumea afacerilor, detestă condițiile de viață penibile şi proiectează imagini poetice asupra mediului social ca să-**i ridice cal**itatea morală şi spirituală. R**e**lațiile de familie sunt marcate de legături excelente, de contacte **spirituale co**mune, de înțelegerea care este purtătoare de şansă numai prin simpla ei prezență.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul conduce la confuzia spiritului, la** zăpăceală, la gânduri utopice. Subiectului nu i se permite să ajungă la partea intelectuală a inspirației şi imaginației. Intuiția şi reprezentarea mentală sunt deosebite, dar aceste calități nu sunt întrebuințate într-o manieră constructivă. În concluzie, căderi de memorie, indolență, oboseală nervoasă, depresie şi probleme legate de somn. Subiectul înclină spre intrigi şi păcăleală, mai ales dacă Racul şi Scorpionul sunt influente.

— Stadiul evenimentelor: Confruntarea Apă-**Aer mercurian conduce** la contexte fragile, la întâmplări neverosimile, după părerea subiectului, care îl **deru**tează. Conjuncturile favorizează urmărirea pasiunilor şi a experiențelor de **tip hime**ric, dar sub o formă dezechilibrată. Dacă confruntarea se realizează pe **d**irecția Pământ mercurian-Apă, efectele sunt mai nefaste. Pământul dizolvat în apă duce la mâzgă; de aceea conjun**c**turile îmbracă haina unor fraude, a unor experiențe înjositoare, a unor întâmplări marcate de rea credință. Subiectul **alege mijloace ocolitoare**, în concepția sa, pentru a rezolva problema, dar metodele se apropie de noțiunea de înşelătorie, viclenie, morbiditate. Relațiile de familie sunt marcate de decepții datorită lipsei de încr**edere în sine sau de** iluzii prin abordările pline de credulitate.

13.3.7 Mercur şi Pluton
Analiză asociativă

— Relația dintre Mercur şi Pluton reprezintă o asociere între dualitatea androgină ce conține elementul Aer sau Pământ cu viteza de variație a stării Pământului. Când Mercur se exprimă prin elementul Aer, se realizează un complex de căldură explozivă (tendințe primitiv-copilăreşti, mărirea receptivității materiei, trecerea bruscă a situațiilor). Când Mercur se mulează după caracteristica de Pământ, conduce la Rece exploziv (fo**rme ce** dezintegrează structuri durabile, concentrare urmată de explozie, detaşarea de afectivitate şi transfo**r**marea ei în altă structură, mai mult sau mai puțin echivalentă).

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă adesea perspicacitate, uneori versatilitate sau viclenie şi întotdeauna capa**citate de intros**pecție. O conjuncție bine aspectată îi permite subiectului să depăşească necazurile sau să se detaşeze de blocaje, dar interpretarea se face numai în funcție de semnul în care cade; în Rac anxietatea poate rămâne în subconştient, în Fecioară inhibițiile pot prod**u**ce blocaje volitive, dar în Balanță se constată numai o uşoară nelinişte.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul conduce experiențele vieții spre structuri diferențiate, cu efecte polarizato**are. În cazul unui subiect, acesta poate reprezent**a represiunea vieții sensibile, contexte ce oferă câştigul cerebralizării şi, uneori, împrejurări ce conduc la descinderea în infern. El poate genera freamătul puterii, mai ales în cazul în care cade în Leu, ce poate fi exprimată prin literatură (articole incendiare, scrieri erotice), prin experiențe şi studiu al subconştientului. Relațiile de familie sunt marcate de îmbogățiri **impor**tante prin exercițiu şi profunzime intelectuală. Aspectul indică adesea **moartea unui frate.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic**: Aspectele armonice conduc la un spirit** cercetător, curios şi neliniştit, la capacitatea de explorare a mentalului **semenilor. Uneori cri**tică şi justițiară, alteori fecundă şi inconstantă, inteligența este strâns legată de conştiință de unde extrage forța **de a înfrunta** necunoscutul şi a limpezi enigmele.

— Stadiul evenimentelor: Se realizează o dualitate benefică ce acționează ca un fundal permanent de acces la fondul problemelor. Subiectul

traversează contexte care leagă principiul de comunicație de profunz**imea** cunoaşterii, de reformulări struct**u**rale sau de explozia intelectuală. Evenimentele penetrează adânc în viața subiectului manevrându-**l spre** cercetarea şi exercitarea unor ocupații plutoniene (judecător de instru**c**ție, **criminalist, ginecolog, psihanalist, astrolog etc).**

— Relațiile de familie sunt marcate de metode şi convenții supuse regulilor logicii şi nu prezintă nici o greutate în a fi destinse.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o contrariere între instinct şi logică blocând accesul la inteligență şi sexualitate. Spir**itul este chinuit,** revoltat sau distructiv, inteligența este complicată, intrigantă, mai mult sau mai puțin periculoasă. Este posibil ca subiectul să aibă nevoie de tratament **psihiatric pentru a se destinde, mai** ales când alte elemente susțin tensiunea.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm structuri dezordonate, experiențe periculoase, împrejurări complicate. În orice conjunctură subiectul omite să ex**a**mineze problemele înainte de a se angaja verbal. Îi este greu să **vad**ă lucrurile în conte**x**tul lor şi i se întâmplă ca liniile biologice de comunicare obişnuite să fie blocate. Necazul şi zbuciumul vor intersecta de multe ori viața **subiec**tului. Relațiile de familie sunt marcate de diferențiere şi de explozia ce rupe legătura. Aspectul semnifică prezența perturbațiilor instinctuale sau **decesul unui frate.**

13.3.8 Mercur si Ascendentul

Conjuncţie

— În principiu, caracteristicile mercuriene sunt accentuate, urmărind însă adaptarea după calitățile semnului Ascendent. Implicațiile acestei poziții **dominante le vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Mercur plasat în** Casa I oferă o mare activitate intelectuală, inteligență abilă şi talent oratoric dar, din considerente de dualitate, se poate dezvolta şi o natură copilăroasă, **ner**voasă cu intermitență, cu reacții contradictorii. Structura conține o combinație de imaginație fertilă cu spirit metodic. În Casa XII se găseşte **adesea o ten**dință la secrete, la confidențe şi manifestări ascunse; copiii cu această configurație tr**ebuie în**curajați să pregătească surprize pentru a defula dorința lor de acțiuni mascate privirilor. În disonanță, această tendință poate deveni negativă.

Trigon şi sextil

— Acest aspect favorizează capacitatea de adaptare intelectuală şi **conduce subiectul spre valoa**rea formei şi armoniei; fiecare e**x**perienţă este judecată din punctul de vedere al simetriei şi corespondenţei. Frumuseţea şi rafinamentul devin condiţii de bază în analiza oamenilor şi a acţiunii acestora, iar viaţa este privită şi trăită ca o diversitate de evenimente. Aceasta implică relaţii soci**a**le vaste, călătorii, plăceri intelectuale, relaţii bune cu copiii, atracţie pentru învăţarea şi utilizarea practică a limbilor străine...

Opoziţie şi cuadratură

— Acest aspect favorizează voinţa care urmăreşte spir**itul comercial** egoist; orice se vinde şi se cumpără. Cam mincinos şi ins**olent, subiectul poate** avea o atitudine oportunistă sau critică privind partenerul, în cazul unei opoziţii în Casa VII. Dacă opoziţia este plasată în Casa VI, atunci ipocrizia şi **nelin**iştea pot afecta problemele de sănătate (ipohondrie şi boli psiho-**somatice). Toate celelalte aspecte negative pot pro**voca tulburări nervoase, blocaje volitive, pierderi de memorie şi căderi psihice.

13.3.9 **Mercur şi Mijlocul Cerului**

Conjuncţie

— **Extrem de ac**tiv, subiectul se risipeşte pe mai multe planuri, fie din dorinţa unor ocupaţii paralele, fie pentru că nu se poate fixa într-o anumită **activita**te. Aspectul indică multă energie nervoasă, atracţie pentru probleme intelectuale sau educative şi predispune la cariera liberală. Posibilitate de domenii de activitate în jurnalism, comunicaţii, literatură (în Gemeni), medicină (în Fecioară) sau alte d**omenii mercuriene.**

Trigon şi sextil

— Aspectul oferă o abordare deschisă oricărei activităţi şi generează o **atitudine** activă spre aspiraţii şi amb**i**ţii. Având posibilităţi multiple şi dorinţa de informare, în muncă va fi recunoscut drept persoana cu cele mai strălucite idei şi cu posibilităţi de avansare rapidă. În problemele sociale subiectul devine **mai interesat de pers**oane, de satisfacţia muncii şi însemnele frumoase ale fastului şi puterii, şi nu de bunăstarea lor. În multe din acţiunile sale se bazează pe credinţa că este mai important să faci un lucru ferm**e**cător decât adevărat.

Opoziţie şi cuadratură

— Aspectul indică aspiraţii şi ambiţii greşit direcţionate; subiectul se angrenează într-o activitate de rutină sau cu un consum nervos major care îi **pro**voacă blazare, încorsetare, tensiune sau nefericire. El se risipeşte pe mai multe planuri, traversează conflicte la locul de muncă şi îi vine câteodată greu să păstreze o slujbă. Se dezvoltă nesiguranţă în tranzacţii monetare şi cheltuieli nesăbuite care afectează statutul social. Opoziţia va determina în **plus obstaco**le datorate fie unei lipse de educaţie, fie unei structuri **deficitare a** planului sau locului de acţiune; tentaţii financiare cu sfârşit nefericit, co**nflicte psihice.**

13.4 Venus şi planetele

13.4.1 Venus şi Marte
Analiză asociativă

— **Apare o asociere dintre planetele cuplu, dintre principiile** masculine şi feminine existente în fiecare om. Acestea conduc la colaborare **prin calitatea co**mună de Cald şi la confruntarea între elementul de Aer şi cel de Foc prin divergenţa complexului Uscat-Umed. Dacă prin complexul Cald **plane**tele îşi definesc drept scop animarea, evoluţia stărilor, ardoarea, implicaţia antagonism**e**lor este dependentă de elementul zodiei în care sunt **plasate. Se poate realiza o dezvoltare prin omogenizare, un echilibru între** calităţi sau, mai des, o co**nstrângere** şi o ruptură între direcţiile de manifestare ale proprietăţilor.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Acest aspect ar trebui să determine o armonie între principiile masculine şi feminine, dar nu este tocmai aşa. Aspectul este **bun numai în semnele în care cele** 2 astre sunt peregrine, reuşindu-**se** îmbinarea fericită între farmecul venus**i**an şi energia marţiană. În semnele în care domină Venus, subiectul este foarte sensibil, susceptibil, voluptos şi cu o mare capacitate de a se bucura în existenţă. Când domină Mart**e, subiectul este viclean, iritabil, demonstrativ, cu un instinct sexual puternic.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul conduce la experienţe de viaţă intense, puternic pasionale şi conjuncturi neplăcute. Alăturarea celor două planete provoacă apariţia unor contexte în care fiecare doreşte să fie dominantă şi caută să inhibe contribuţia celeilalte. Viaţa personală este

marcată de o sexualitate puternică, chiar exacerbată, dar în acelaşi timp imprudență în angajamente. Subiectul nu ia prea în serios relațiile soc**iale,** fiind atras de experiențe pasi**o**nale şi ignorând orice altceva. Relațiile de familie sunt marcate de dispersie sentimentală. În ciuda unei puternice atracții fizice şi sexu**a**le, lipsa bazei de susținere a simțămintelor conduce la violență, divorț.

Trig**on şi sextil**

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează o armonie între tandrețe şi dorință, între sentimentul ideal şi pasiunea carnală. În ps**ihicul subiectului, cei** doi poli, masculin şi feminin, se reunesc contribuind la intense elanuri amoroase şi satisfacția amorului propriu. Uneori, intensificarea naturii afective poate crea un gust pronunțat pentru legături amoroase cu tendințe posib**ile la** excese în acest domeniu. De fapt, subiectul doreşte să exprime preaplinul **sentimentelor sale.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul realizează o structură unitară, contribuind prin conjuncturile oferite la îmbogățirea exper**i**enței şi recepția corectă a analizelor planului sentimental. Împrejurările creează o transpunere **în planul terestru a rafinamentului spiritual, generând** fertilitate, armonie şi echilibru în viață. În plan social, dar mai ales familial, subiectul are nevoie de o **mare liber**tate de expresie, riscând să devină încordat în caz contrar. Relațiile **de familie sunt marcate de stimularea sentimentelor favorizând rel**ațiile cu femeile şi căsătoria timpurie. În tema masculină aceste aspecte redau dorințele **precoce.**

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează hipersensibilitate, tulburări pasionale sau sentimentale, dispoziții capr**icioase, subiectul tinzând** să iubească fără să dorească şi să dorească fără să iubească. Aspectul reprezintă un factor de sciziune a elanurilor tandre, o lipsă de afecțiune, alăturată importanței ex**a**gerate acordate „plăcerii". În psihicul subiectului se dezvoltă, fie succesiv, fie simultan, o forță de atracție şi repulsie afect**i**vă.

— Stadiul evenimentelor: **Confruntarea Aer-Foc conduce la o** disociere a experiențelor vieții. Subiectul este pus în fața unor conjuncturi ambivalențe care îl atrag şi îl resping simultan. Având tendința de a aştepta prea mult în viață de la alții, el are parte de experiențe decepționante, de prieteni falşi şi amici pierduți. Pe plan social sau personal, un acelaşi context **conduce la „simpa**tie antipatică şi antipatie simpatică" cu efecte de atracție **extrem**ă şi ură referitor la acelaşi grup sau persoană. Pentru a contrabalansa **tensiunea evenimen**telor, subiectul trebuie să recurgă la alte drumuri şi şanse

ce decurg din temă. Aspectul mai avertizează asupra pericolului de intoxicare sau amenințări de otrăviri. Relațiile de familie sunt marcate de lipsa de căldură, de atracție fizică şi legături afective tensionate, gelozie, adesea adulter. Relațiile sexuale pot fi încheiate prin certuri.

13.4.2 Venus şi Jupiter
Analiză asociativă

— Relația dintre Venus şi Jupiter reprezintă o asociere senzuală a valorilor de Aer. Micul şi Marele Benefic oferă o perpetuă libertate şi disponibilitate, se expun contactelor şi influențelor, se preocupă de bogăție şi situație. Asocierea conferă amploare valorii de frumusețe, de armonizare, de dragoste şi generează consecința ambițiilor posesive. Norocul nu trebuie privit numai prin prisma posibilităților oferite, cât mai ales prin modul în care sunt întrebuințate momentele şi bunurile primite.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Acest aspect generează grație, afecțiune şi talent artistic (mai ales în Taur, Balanță şi Peşti). Subiectul este generos, cordial, are un comportament plin de farmec şi eleganță.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm contexte favorabile care conduc spre popularitate. Structurile oferă conjuncturi excelente pentru asocieri de afaceri, mai ales între sexe opuse si invită la călătorii foarte plăcute. Dacă este echilibrat prin elemente mai puțin extravertite, acest aspect contribuie la creionarea unor experiențe artistice, a unor contexte pline de afecțiune, dar, plasat în Leu sau Balanță, indică un subiect care abuzează de situație şi de farmecul său. Relațiile de familie sunt marcate de toleranță, gusturi artistice comune si o expresie legală a sentimentelor. Subiectul este un bun ocrotitor al casei.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează maturitate afectivă, generozitate, curtoazie, onestitate. Subiectul ridică la nivel de lege iubirea şi lasă câmp liber pornirilor din inimă şi înfloririi sentimentelor. De fapt, la nivel psihic, subiectul este convins că sentimentele au nevoie de o ordine legală şi, adesea, de îndestulare materială pentru a se dezvolta cu plenitudine.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă structuri bine echilibrate acționând ca un factor de bunăvoință, de şansă în viața subiectului. Aspectul

favorizează cadrul social oferind popularitate, succes monden; în multe împrejurări susține asocierile şi aduce bani prin exercitarea unei profesiuni **artistice. În orice context este excelent pentru subiectul care are afaceri cu** publicul, căci aspectul are calitatea de a susține relațiile umane prin farmec şi reuşită. Pr**o**tecție la accidente. Relațiile de familie sunt marcate de fidelitate şi **încrede**re reciprocă. Îndreptat către căsnicie, reunind legea cu dra**gostea, aspectul asigu**ră protecția căsătoriei si conduce la reuşită.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează sentimente extreme, o natură arzătoare, uşuratică, ce manevrează cu talent arta dr**a**matică, si o intensă dar şi nesănătoasă dorință de lux. Opoziția mai ales constituie o incompatibilitate psihică între dragoste şi bani, generând conflicte afective ca rezultantă a problemelor de interes. Pentru a echilibra lipsa de logică şi neregularitățile senti**i**mentale subiectul trebuie să apeleze serios şi imediat la alți factori din temă.

— Stadiul evenimentelor: Este de semnalat apariția unor structuri inconsistente ce vor provoca o anumită dezordine în viața personală. Drumul **subiec**tului întretaie conjuncturi lipsite de coerență ca urmare a divorțului dintre legalitate, şansă şi dragoste. Lipsa de legătură interioară conduce la **împreju**rări în care subiectul urmăreşte când dragostea, când banii, dar niciodată s**i**multan. El se angrenează în experiențe dispersive; multe legături amoroase, imprudențe în asocierile de afaceri, viață facilă şi nechibzuită. Relațiile de fam**i**lie sunt marcate de libertinaj, abuzul de „plăcere", infidelitate. Aspectul poate genera ruptura logodnei sau semnalează o căsătorie realizată **într-**o manieră n**e**socotită.

13.4.3 Venus **şi Saturn**
Analiză asociativă

— Relația dintre Venus şi Saturn este marcată de incompatibilitatea dintre astre ca urmare a opoziției dintre calitățile şi propri**e**tățile lor (complexul **Umed-**Cald în antiteză cu Uscat**-Rece). În cazul fericit Saturn va limita afe**cțiunile, în cel neutru subiectul se poate ataşa de ceea ce îi este penibil, iar în cel nefericit va indica suferință şi sacrificii. Relația va fi mai ponderată, dar destul de slăb**i**tă când Venus este plasată în Taur care oferă un acord de Pământ şi în Bala**n**ță când obține ceva mai mult Aer.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul induce un efect de reținere sau condensare a expansivității creând o asociere psihică între un afect pozitiv, vesel şi unul negativ, de suferință morală. El generează loialitate, si**nceritate,** dar mai ales frustrații severe mai puțin accentuate în Taur şi Balanță. În psihicul subiectului apar factori inhibitori care împiedică exprimarea firească a sentimentelor sau obligă la sublimări.

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă structuri nefa**vorabile mai ales** în ceea ce priveşte expresia normală a legătur**ilor conjugale. Subiectul poate fi** marcat de experiențe neplăcute referitoare la domeniul afe**ctiv, poate refuza** organic până la repulsie atingerea dragostei sau conjuncturile vieții l-**au obligat** la un sens ascuțit al datoriei care poate căpăta prioritate asupra sentimentelor personale. O formă de sublimare o poate reprezenta îngrijirea unei persoane mai în vârstă. Relațiile de familie sunt marcate de restricții autoimpuse şi de **con**servarea stărilor anterioare. Aceasta conduce la întârzierea apariției iubirii **pâ**nă în a doua parte a vieții (de pildă, părinții care abia la bătrânețe îşi iubesc **copiii pe care i-**au respins până atunci), subiectul se căsătoreşte târziu sau divorțează relativ repede, ori o posibilă dragoste cu diferențe de vârstă **importante.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic**: Rezervatul Saturn induce profunzime** sentimentului chiar dacă aparent are un efect „refrigerator" asupra lui Venus. **Aceasta se traduce prin fidelitate, stabilitat**e afectivă, ataşament netulburat, perseverență în dragoste. Este calmul persoanei care a reuşit să obțină acordul coerent dintre dragoste şi timp.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este important prin structurile** durabile, care tind să stabilizeze în compone**nta lor orice al**tă variantă ar alege subiectul. Conjuncturile privitoare la viața socială indică fericire chiar dacă, **într-**un cadru restrâns însă, legă**turile pretind onestitate. In orice împrejurare** şi în orice domeniu interesul şi rațiunea vor dicta deciziile, iar experiențele vieții se înc**a**drează într-un calcul deductiv. Această tendință are uneori efect constructiv asupra direcțiilor de asoc**i**eri de afaceri, sau speculații fericite... dar subiectul este adesea prea materialist. Contextul permite şi apariția **de** avantaje create de persoane vârstnice care ocupă poziții importante ca funcție sau situație m**a**terială. Relațiile de familie sunt marcate de sentimente stabile, **loialitate, con**stanță. Uneori subiectul cunoaşte o fericire normală în căsnicie, **alteori a**pare solitudine, dar susținută de o bătrânețe fericită.

Opoziție și cuadratură

— Stadiul psihologic**: Subiectul poate fi divizat între doi de EU** străini unul de altul și antinomici, unul căutând plăcerea și posesiunea și celălalt detașarea. Poate avea iubiri **infantile, gelozie, exclusivism, aceasta prin** situarea în postura unui copil vizavi de o persoană mai în vârstă care joacă un rol matern sau patern. La fel de posibilă este și situația inversă: egoismul rece **al celibata**rului incapabil să se atașeze, reprezentând Saturn care triumfă asupra lui Venus. Atunci dragostea este susceptibilă de degrad**a**re către o formă de abuz, destrăbălare sau imaginație pervertită în căutarea plăcerilor **senzuale.**

— Stadiul evenimentelor: Se creează o asociere incompatibilă între **exp**erințe pozitive și împrejurări vesele exterioare cu un cadru interior trist, **sau in**vers. Opoziția este foarte puternică și indică faptul că subiectul sacrifică multe lucruri ambiț**i**ei și reușitei sale materiale, dar va fi frustrat în eforturile **sale. El va alege acele conjuncturi care conduc la sacrificiu în numele datoriei, aban**donând viața socială, îndepărtând persoanele iubite. Se creează un fundal **in**tens activ prin care subiectul acordă o sensibilitate dureroasă oricărei separări, oricărei pierderi de o**biect iubit (fie în afaceri, unde oricum** înregistrează eș**e**curi, fie pe plan personal). Toate experiențele vieții sunt tratate cam îngust datorită importanței exagerate acordate prob**lemelor minore.** Relațiile de familie sunt marcate de suferințe morale, amărăciune sau **sacrificiul sentimente**lor. Posibilitate de decepții, de întârzieri în căsătorie, de mare diferență de vârstă între parteneri și uneori incompatibilitate în mariaj. Aspectele cauzează nec**a**zuri cu rudele mai vârstnice și provoacă egoism față de **femei.**

13.4.4 Venus și Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Venus si Uranus este o asociere între umezeala și căldura Aerului cu viteza de variație a Focului. Aerul este Umed prin el însuși și cald prin Foc; Focul este cald prin el însuși și uscat prin Pământ. În **concluzie, în acest context se regru**pează valori incompatibile care focalizează **sentimentele sau reconver**tesc totul spre unitatea cea mai explozivă. Se evidențiază astfel aptitudinile și evenimentele în care acționează principiul de **debarasare,** de intensiv, de reducere la esențial.

— Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul idealizează și bruschează

sentimentele, generează o tensiune emoțională intensă c**are se poate exterioriza** de pildă prin artă. Subiectul caută o formă de armonie şi pace la un niv**el** foarte înalt, adesea inaccesibil înțelegerii comune şi manifestă mult dezinteres asupra consecințe**l**or realizării practice.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este favorabil numai în zodia în** care unul dintre astre posedă forță, de exemplu în Vărsător sau Balanță. Dacă această forță nu-şi găseşte debuşeuri pozitive, subiectul va trave**r**sa întâmplări în care se lasă antrenat de emoțiile sale; apar contexte îngrijorătoare relativ la reputația sa. Dacă ardoarea este lansată pe un plan pozitiv, ea va avea drept **c**onsecință o mare popularitate în public sau între prieteni. Dacă alte părți ale temei indică dispoziții artistice, co**n**juncția va da multă originalitate, mai ales sub forma ideilor noi şi stimulative în domeniile artei. Dintre experiențele cele **mai importante re**marcăm forme de dragoste, individuală sau socială, la prima vedere alăturate indiferenței asupra urmărilor. Relațiile de familie sunt marcate de vocație artistică şi magnetism în dragoste. Această alăturare neobişnuită indică nevoia de libertate pe pl**an afec**tiv, iubiri timpurii şi căsătorii aleatorii.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o natură afectivă independentă, îndrăgostită de libertate şi capabilă de detaşare. Deşi subiectul **tinde spre intelectualizarea sau spiritualizarea sentimentelor, marile elanuri amoroase nu re**uşesc să fie stăpânite, alunecând permanent pe diferite pante. În psihicul subiectului se dezvoltă intuiția, inspirația, dispoziția artistică alături de creativit**atea în acest domeniu.**

— Stadiul evenimentelor: **Subie**ctul va traversa experiențe pline de îndrăzneală în concepții şi/ sau întâmplări în care rafinamentul reprezintă expresia de bază. Cadrul fundamental este manifestarea artei în dragoste care poate îmbrăca diferite aspecte. Nu orice context favorizează expr**imarea întregii** măsuri a calităților; este de preferat alegerea acelor î**m**prejurări care oferă poziții de colaborare sau de asociere în artă (cinematografie, muzică de **exemplu). La**tura romanescă va împinge subiectul spre multiple experiențe **sociale, spre pri**etenii bruşte, legături amoroase precoce sau, mai târziu, spre postura de membru al asociațiilor şi cluburilor. Relațiile de familie sunt **marcate de priete**nia care se manifestă între părinți şi copii şi de stimulare a **mariajului. Aspectul este favorabil u**nei căsnicii care îmbină originalitatea cu romantismul; căsătorie subită şi legături în afara ei, cu cât mai nelegitime, cu **atât mai pline de farmec.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul alimentează impulsivitatea elanurilor **afective conducând la „dragoste la prima vedere", pasiuni subite, iubiri** imperioase, necontrolate, dezordonate. În sufletul său subiectul este bun, dar **instabili**tatea emoţională conduce rapid la încăpăţânare şi vederi înguste. Aceste forme excentrice provoacă apariţia une**i puternice tensiuni emotive care** necesită direcţii de refulare pentru a nu produce o ruptură psihică.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm apariţii neaşteptate de experienţe care dezorganizează întreg eşafodajul. S**i**tuaţia este agravată **întrucât subiectul se an**grenează în acţiuni independente, pe care le doreşte rezolvate instantaneu, şi nu suportă relaţiile restrictive. Este posibil totuşi ca anumite conjuncturi să acorde avantaje şi succese mai ales când sunt legate de cinematografie, modă... Contextul social este cel mai afectat unde, uitând să aleagă cu grijă pri**e**tenii şi asociaţii, riscă să aibă relaţii dezastruoase, să înregistreze pierderi bruşte mai ales prin inte**rmediul femeilor. Efectul se** întinde şi asupra vieţii personale prin furtuni pasionale (uneori componentă homosexuală), prin ruperea bruscă a legăturilor afective, separări neaşteptate. Relaţi**i**le de familie sunt marcate de un anume nonconformism în legăturile afective. Aspectul indică uniune liberă dar instabilă, întârzierea căsătoriei, **scandal ca**re provoacă ruperea contract**u**lui, separări brutale, divorţ.

13.4.5 Venus şi Neptun
Analiză asociativă

— Se realizează o asociere între umezeală şi căldura Aerului cu turbioanele create de viteza de variaţie a Apei. Această relaţie e**xtinde expansivitatea, of**eră participare, dar provoacă şi aventura în idei, sentimente, acte. Valorile afective rafinează sentimentele, le oferă permeabilitate la mediu dar şi adeziunea la legile superioare de existenţă. Virtuţile create de armoniile perceptibile şi de m**u**zica emoţiilor ating sublimul la un subiect înălţat spiritual, dar se modifică profund la transpunerea în planul terestru.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă inspiraţie în dragoste, mare sensibilitate, comportament plin de graţie şi multă bunătate. Aspec**tul este extrem de fa**vorabil numai în Balanţă şi Peşti şi benefic în Leu şi Taur. În celelalte zodii conjuncţia pr**o**voacă o imaginaţie ce desprinde de realitate, tensiune, frustrare sau anxietate în relaţii afective. Dacă subiectul dispune de

forță de caracter, conjuncția poate genera talent artistic pronunțat, dacă nu, ea va măcina psihicul prin nervozitate şi regrete.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția creează structuri interesante, **uneori lipsite de sens (de exemplu, dragostea pentru animale -** situația lui Brigitte Bardot, care părăseşte lumea filmului pentru a se dedica protecției **animalelor), care nu se pot transpune în planul real decât arareori. Drumul subiectului se desf**ăşoară într-o viață de vis şi poezie unde caută transformarea miraculoasă a lucrurilor. El preferă contexte ce îi permit identificarea cu suferința semenilor şi traversează experiențe pline de farmec, dar şi de decepții sentimentale. Chiar dacă conjunctural subiectul se lansează în afaceri, lipsa de simț practic şi pierderile îl vor convinge repede să renunțe la această variantă, mai puțin dacă priceperea nu este oferită de alte elemente ale temei. Subiectul trebuie să evite cu orice preț să-şi asume riscuri pe planul sănătății. Relațiile de familie sunt marcate de gust foarte pronunțat pentru dragoste, de iubire idealizată, platonică, şi tocmai din rațiunea acestui rafinament poate apărea **deziluzia.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă inspirație artistică, romanescă sau mistică şi sentimente subtile, idealizând conceptul de armonie şi ritm. Temperamentul drăgăstos şi devotamentul predispune la dăruire, uitare şi sacrificiu de sine pentru o pasiune nobilă. Psihicul subiectului conține un surplus de sensibilitate şi rafinament, dar nu este prea conectat la realitate. O banală influență planetară disonantă provoacă imediat susceptibilitate în ceea ce-l priveşte, atitudini indiferente fată de semeni sau senzualitate debordantă.

— Stadiul evenimentelor: Această poziție, în ciuda trigonului format, nu este deosebit de favorabilă. Structurile oferă o perpetuă stare de disponibilitate, dar reduc la minim participarea efectivă a subiectului în diferite conjuncturi. El asimilează experiențele doar pentru a învăța cum să se adapteze fără să utilizeze aceste împrejurări pentru a evolua. Deşi este avantajat de mici câştiguri obținute cu uşurință, subiectul fie nu are simțul realității, fie detestă munca penibilă (din punctul său de vedere) şi nu utilizează ceea ce a obținut. Afacerile reprezintă un domeniu închis, însă **asupra unei persoane c**u acest aspect se pot cristaliza visele mulțimii. Contextul permite angrenarea şi fructificarea potențialului artistic, dar subiectul trebuie să se implice, altfel riscă să se irosească într-**o activitate** destul de apatică. Relațiile de familie sunt marcate **de amabilitate, de refuzul** rutinei sau al rigidității în exprimarea sentimentelor. Aspectul indică comuniuni amoroase, numeroase iubiri, posibil o dublă căsătorie.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează sentimente utopice, **indecizie**, aspiraţii incerte, indolenţă, imaginaţie exa**l**tată până la panică. In psihicul său se dezvoltă o afectivitate confuză sau subiectul este victima **rupturii dintre aspira**ţii şi vise contradictorii. Aceasta poate genera iubiri **himerice, conduite lipsite de lo**ialitate în dragoste, manifestări extravagante trecătoare sau imposibilitatea suportării realităţii pe planul drago**stei.** Subiectul are idealuri elevate, dar dacă nu adoptă o atitudine critică faţă de ele, riscă cel puţin insatisfa**c**ţie dacă nu decepţii majo**re.**

— Stadiul evenimentelor: Se formează structuri complicate, agitate, conduse parcă de legi misterioase. Multe conjuncturi ascund elementul perfid, **pro**voacă aventura nefericită în idei şi acte, cheltuiesc şanse. Deşi traversează împrejurări interesante, subiectul adoptă un comportament absurd, contrar tuturor gândurilor şi logicii. Atunci se lansează în aventuri obsc**u**re: legături sociale scandaloase sau complicate, capricii amoroase costisitoare, fraudă pecuniară. Evenimentele facilitează decepţiile în relaţiile afective datorate inconstanţei partenerului şi semnalează pierderi de bani. Recomandăm prudenţă în afaceri, pe plan financiar şi în relaţiile cu femeile. Relaţiile de **familie sunt mar**cate de legături nebuloase, de iubiri neîmpărtăşite sau **ilegitime,** de aberaţii afective. Aspectul indică decepţii sentimentale, scandal, **adulter, partener necredincios, necazuri provocate de femei.**

13.4.6 Venus şi Pluton
Analiză asociativă

— Relaţia dintre Venus şi Pluton reprezintă o asociere între elementul Aer, Umed şi Cald cu viteza de variaţie a stării Pământului. Această relaţie presupune mărirea receptivităţii materiei care îşi pierde supleţea pe**ntru a** căpăta forme definite sau pentru a se integra în structuri durabile. Un strat compact de nori ce se transformă în vânturi puternice sau atingerea delicată ce **stabili**zează pulsaţia pământului reprezintă o imagine evocatoare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează impulsivitate sentimentală, rafinament erotic, creaţie artistică. El poate provoca fantasme în **dragoste sau iu**birea este resimţită ca o fatalitate. Când conjuncţia este afectată de alte poziţii planet**a**re sau este plasată în Fecioară ori Capricorn, efectul cel mai obişnuit este de a bloca serios afecţiunile şi a genera posibile

inhibiții sex**uale.**

— **Stadiul evenimentelor:** Aspectul conduce experiențele vieții afective spre structuri diferențiate cu efecte polarizatoare. În cazul unui subiect, acesta poate reprezenta represiunea vieții sensibile, contexte ce oferă câştigul unui ideal amoros, dar şi distrugerea inconştientă a acestei situații în beneficiul altei **iu**biri şi, uneori, împrejurări ce conduc la descinderea în infernul dragostei. Dacă este bine aspectată, ea favorizează capacitatea de a câştiga bani probabil **prin intermediul artei,** mai ales dacă aceast**a cade în Cancer, Taur sau în Casa** VIII. Relațiile de familie sunt marcate de magnetism sexual, de tendința de a se **în**drăgosti brusc şi pasiuni secrete.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează un amestec omogen între **sentimente amoroase cu erotismul cel mai puternic, conducând la pasiuni** profund cimentate. Dacă una dintre planete este plasată în Peşti sau Rac, subiectul va fi fără îndoială înflăcărat dar va poseda şi instinctul cel mai **imperios si suscep**tibil să conducă către cea mai generoasă evoluție spirituală.

— Stadiul evenimentelor: Se realizează o dualitate benefică care acționează ca un fundal permanent de acces la fondul problemelor. Subiectul traversează contexte care leagă principiul de atracție de armonia cunoaşterii, de reformulăr**i struc**turale mai nete sau de explozia afectivă, împrejurările favorizează şi invită la exagerarea plăcerilor existenței. Aspectul accentuează şi **faci**litează câştigarea banilor dacă Scorpionul, Balanța sau Taurul sunt plasate **în Mijlo**cul Cerului. Relațiile **de familie sunt marcate de iubiri pasionale sau** reacții p**u**ternic emoționale ce pot avea debuşeuri uneori curioase; de pildă, excesele de la masă pot antr**ena probleme de greutate.**

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Conflictul dintre Eros şi moarte se exprimă fie **printr-**un fel de „erotism al angoasei" care îl face pe nativ să iubească într-**o** situație dureroasă, fie printr-**o stare în care se simte frustrat de iubire.** Aspectul generează lascivitate, stabilitate dificilă şi voluptate, dar inhibiția **psih**ică poate bl**o**ca expresia pozitivă a puternicelor impulsuri sexuale.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm structuri dezordonate, experiențe periculoase, împrejurări complicate. În orice conjunctură subiectul omite să ex**amineze problemele înainte de a se angaja sentimental. Îi este greu** să vadă lucrurile în contextul lor şi i se întâmplă ca ambivalența sentimentelor să blocheze decizia la momentul oportun. Necazul şi zbuci**umul vor intersecta** de multe ori viața subiectului. O tendință de a face multe investiții ilo**gice poate**

antrena dificultăți financiare. Pe acest plan subiectul trebuie să dovedească mai multă gândire. Relațiile de dragoste duc la distrugere sau sunt adesea **curmate brusc de o fatalitate care se opune. Aspectul mai poate indica, în cazul unei femei,** viol, dezvirginare sau legături în condiții stranii. Relațiile de **familie sunt mar**cate de intrigă, de iubiri mai mult sau mai puțin dramatice, de dificultăți amoroase distructive; moartea partenerului sau aut**o**distrugerea îşi îndeplineşte opera.

13.4.7 Ven**us şi Ascendentul**

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile venusiene sunt accentuate,** urmărind însă adaptarea după calitățile semnului Ascendent. I**m**plicațiile acestei poziții dominante le vom studia detaliat într-**un alt capitol. În plus, Venus plasa**tă în Casa **I** oferă un fizic agreabil, curtoazia, dorința de echitate, farmecul şi sensibilitatea de artist. Sub influența disonantă a altor planete, calitățile vor fi d**e**turnate de la scopul lor, şansele vin prea uşor şi moleşesc **temperamentul, capacitatea** de influență asupra semenilor este folosită în **scopuri lipsite de noble**țe; posibilitatea unor boli de rinichi. Conjuncția cu Venus plasată în Casa XII este favorabilă numai prin înclinația artistică şi dispoziția către poezie; copiii trebuie încurajați să muncească mai mult în această direcție deosebită. Din păcate mai apar tendințe de eludare a problemelor, compromisuri ce erodează poziția socială, comportament blazat, aparența de sânge rece prin care se î**n**cearcă mascarea neîncrederii.

Trigon şi sextil

— **Ace**st aspect valorizează din plin trăsăturile venusiene. Acțiunea lor benefică conduce la dezvoltarea legăturilor afective, curtenitoare, ce prezintă o i**m**portanță excepțională în ochii subiectului.

— **Venus plasat în Casa V** oferă darul de a intui caracterele, de **a** aprecia adevărul în situații tulburi şi capacit**a**tea de a găsi variantele potrivite pentru a rezolva problema în avantajul tuturor. Capacitatea de a înțelege oamenii se intensifică pe direcția vieții sociale şi a legăturilor amoroase. Venus **plasat în Cas**a IX induce posibilități de căsătorie cu un străin, talent care depăşeşte granițele, arta care stă la baza călătoriilor. Sextilul accentuează trăsăturile pozitive venusiene în direcția familiei; subiectul detestă pozițiile categorice, discuțiile şi neînțelegerile familiale, caută să-şi construiască un cadru armonios de viață.

Opoziţie şi cuadratură

— Acest aspect relevă dificultăţi în expresia sentimentelor datorate probabil măcinării acestora în corvezile zilnice ale vieţii sau unor crize morale **care l-au ma**rcat profund pe subiect. Opoziţia dintre Ascendent şi Venus plasat în Casa VI indică neplăceri senzoriale, o formă de subordonare în muncă sau viaţă care nu este acceptată, ori încăpăţânare exagerată şi ofensă recepţionată de subiect sau emisă de el către mediu. În ansamblu, această poziţie este defavorabilă sănătăţii; boli acute, tulburări renale şi fre**cvente dureri de cap.** Opoziţia cu Venus plasată în Casa VII indică un mariaj sau o asociere bună de **afaceri, dar comportamentul devine plin de concesii sau egocentrism, excesiv** de monden. Lipsa de decizie şi tulburările emotive ce merg până la lene conduc, în cazul cuadraturii, la greşeli în alegerea partenerilor, la eşecuri în domeniul afacerilor şi la sacrificii în căsnicie.

13.4.8 Venus şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Aspectul favorizează toate momentele în care subiectul atrage spre sine împrejurările susceptibile să fie cheltuite în mod avantajos sau risipite pe nedrept; aceasta depinde mult de semn. Conjuncţia pune accentul pe activităţi şi asocieri venusiene şi indică succes în afaceri. Ce face subiectul cu această realizare este altceva. Aspectul oferă dispoziţii artistice şi inspiraţie pronu**n**ţate; posibilitatea reuşitei în domeniul modei, al coafurii, al decoraţiilor interioare. În **general nu este favor**abilă muncitorilor independenţi.

Trigon şi sextil

— Subiectul răspunde armoniilor senzoriale şi se califică în munca sau ramurile ce contribuie ca decor al existenţei. Aspe**c**tul permite o viaţă afectivă echilibrată, iar elevarea socială se realizează prin can**alul iubirii;** subiectul are talentul de a se face plăcut şi arta de a atrage. El ştie să manevreze cu tact şi să-şi exprime sentimentele cu uşurinţă pentru a-şi impune punctul de vedere fără violenţă. Reuşeşte astfel să se protejeze **împotriva erorilor prov**enite din lipsa de măsură sau raţiune a semenilor. Totuşi, dacă considerăm un criteriu valoric serios şi obiectiv, satisfacerea exigenţelor emoţionale prin muncă se ridică la un nivel diletant.

Opoziţie şi cuadratură

— Poziţia indică dificultăţi de corelare şi arbitrarul ce se insinuează

în activitatea subiectului. Acestea se pot referi la asociații neplăcute, la dificultăți în exprimarea sentimentelor față de semeni, la un mediu discordant **ce îi va perturba munca, la scandaluri datorate femeilor, care ating onoarea,** poziția soci**a**lă. Aspectul mai poate indica o lipsă de afecțiune în perioada copilăriei care îşi pune amprenta asupra muncii din prezent sau o puternică atracție spre el**e**ganța care atrage cheltuieli exagerate. Este de aşteptat o lipsă **în coordonare**a talentului creator care, nesusținut de alte aspecte planetare, va **degenera ori va conduce la accidente financiare.**

13.5 Marte şi planetele

13.5.1 Marte şi Jupiter
Analiză asociativă

— **Aerul este umed prin el î**nsuşi si cald prin Foc; Focul este cald prin el însuşi şi uscat prin Pământ, întrucât calitatea proprie este superioară celei induse, rezultă că relația dintre Marte si Jupiter este o asociere a val**orilor de** Cald ce imprimă materiei un proces de mişcare în dezvoltare şi ardoare în **parcurge**rea traseului. Aerul jupiterian se impregnează din plin cu căldura marțiană şi forța de desfăşurare progresivă se constituie într-**un coeficient de** reuşită maj**o**ră sau nereuşită, în funcție de zodia în care sunt plasate.

Con**juncţie**

— Stadiul psihologic: Aspectul generează entuziasm, spirit de decizie, hotărâre şi fermitate, mai ales în Scorpion şi Leu. Deschis şi franc, **subiectul ur**mează obiectivele sale într-o manieră constructivă, se lansează energic în luptă şi este convins **de rezultatul ei fericit. În Berbec, subiectul este** certăreț şi adoptă o atit**udine de „nu-**mi pasă de voi".

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția va favoriza domeniul reprezentat de Casa în care ea cade, dar este puternic dependentă de **elementul zodiacal. Plasa**t în semn de Pământ, aspectul este favorabil reuşitei materiale (şansa provine de la Pământ, iar neşansa de la Aer). Dacă conjuncția este în semn de Aer, subiectul nu cunoaşte nici o mare şansă, nici o mare neşansă; ea este mijlocie şi monotonă. În principiu, contextul capătă asemenea turnură încât permite acțiunii să se impună în față împrej**u**rărilor, să denunțe un contract greşit, să se înconjoare de garanția succesului. Aspectul este mai bun pentru bărbat, căruia îi conferă putere de transformare asupra **e**venimentelor, cu excepția caz**u**lui în care Marte este în exil sau cădere.

Relațiile de familie sunt marcate de voință şi optimism în rezolvarea problemelor, reduc tensiunea şi permit într**e**zărirea şi speranța în victorie. Medical, aspectul favorizează resorbția țesutur**ilor.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic**: Aspectul este un indice de vitalitate, de curaj** şi expansiune. El generează voință, g**e**nerozitate, ambiție şi capacitatea de a gusta din plin din plăcerile existenței. Ferm şi entuziast, subiectul îşi **ur**măreşte obiectivele, ia decizii rapide, mai ales că are nevoie să exploateze marea sa energie atât pe plan fizic, cât şi pe plan intelectual. Se dezvoltă uneori dispozițiile arti**s**tice, dar cel mai des apare atracția spre sport şi exerciții fizice.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă structuri în care şansa susține acțiunea. Conjuncturile care întretaie viața subiectului conțin **constrângere, am**ploare şi protecție manifestate cu predilecție spre rolul social. Această combinație fav**o**rizează talentul organizatoric şi responsabilitatea unui lider ce crede în virtuțile acțiunii şi se simte bine numai când construieşte. Subiectul este incitat spre realizarea unor acțiuni întreprinzătoare sau de anvergură, va traversa împrejurări ce reclamă rezolvarea fermă a unui **conflict.** Atras de onoruri, el oferă întreaga măsură a posibilităților în slujbe importante în administrație şi armată. Evenime**ntele mai înscriu rapida anulare a unor** contracte, activități importante la maturitate în care gloria şi mândria de a **poseda un credit impor**tant îl îndeamnă la cheltuieli. Relațiile de familie sunt marcate de înțelegere, optimism şi afecțiune chiar dacă ridică unele probleme legate de dorința de i**n**dependență.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic**: Optimismul aberant, impulsivit**atea şi raționamentul precipitat reprezintă trăsăturile negative. Aspectul generează mânie, temeritate insolență, autoritarism, agitație locomotorie, surescitare. **Subiectul va manifesta din timp în timp un entuziasm excesiv sau un spirit de** revoltă acut şi îi va veni greu să găsească debuşeuri pentru prea plinul **energiei.**

— Stadiul evenimentelor: Observăm aspecte exasperante. Marte manifestă multă indiferență referitor la cons**e**cințele actelor sale, reuşind să contrarieze permanent generozitatea jupiteriană; c**hiar în cazul conjuncturilor favorabile, subiec**tul îşi risipeşte şansa cu dezinvoltură. Modalitatea practică apare de la caz la caz, fiind indicată de Casă: lipsa de măsură, risipă, cheltuieli nebuneşti pentru sine şi avariție pentru alții, pierd**erea capit**alului moştenit **etc. Aspectul mai constituie un factor de ilegalitate sau imoralitate de unde**

pleacă necazurile cu oamenii legii; înfrângeri în procese, actele întocmite sunt eronate sau duc la pierderi financiare. Excesul marchează nu numai întâmplările vieții, ci şi sănătatea (febră, afecțiuni circulatorii, boli ale sângelui **ori fica**tului) sau scăderea periodică a vitalității. Relațiile de familie sunt marcate de rivalitate şi neînțel**e**geri asupra evoluției şi idealului comun. Subiectul este incitat să bea, să se distreze, să organizeze activități ce nu au nici o legătură cu prudența şi prev**i**ziunea, şi mai puțin să ducă o viață de **familie.**

13.5.2 Marte şi Saturn
Analiză asociativă

— Relația dintre Marte şi Saturn este o asociere între Foc (cald prin **natura sa** şi uscat prin Pământ) şi Pământ (uscat prin el însuşi şi rece prin Apă). Datorită valorilor antinomice, mobilitatea şi masculinitatea lui Marte **devin nefavo**rabile în urma excesului de „Uscat" şi a maleficității induse de **Saturn. Principiul de constrângere** ce limitează ființa în raport cu mediul reprezintă un factor de inadaptare ce poartă excesivul sau disocierea până la **extrem.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Conflictul dintre inhibiție şi dorința de acțiune joacă rolul principal, încrezător în sine, dar m**ai ales în agresivitatea sa,** subiectul sacrifică multe lucruri pe altarul ambiției. El îşi conduce voința spre scopuri ambițioase şi acțiune directă, utilizând austeritatea sau violența şi cruzimea pentru atingerea țelului.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul** are o puternică acțiune distructivă asupra structurilor, mai puțin când este plasat în Capricorn ori Vărsător, sau pr**e**zintă aspecte bune cu luminariile. Experiențele vieții invită subiectul să lupte contra ordinii stabilite. Subiectul întâlneşte conjunctur**i** marcate adesea de mari suferințe, datorate uneori unui handicap fizic, sau traversează împrejurări nefericite ce conduc la accidente. Apare posibilitatea **unei perioade pericu**loase când Marte tranzitează conjuncția natală (vezi **progresiile). Colateral, as**pectul indică afecțiuni posibile ale pielii, dinților şi **fractura oaselor (ge**nunchi, cutie craniană). Relațiile de familie sunt destul de dificile, mai ales că subiectul pe de-o parte este fidel, iar pe de altă parte resimte relația ca frustrantă. Aspectul indică confidențialitate dar şi neînțelegeri familiale sau restricții invitând la apr**o**fundarea lecțiilor de viață.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Se dezvoltă o personalitate fermă, curajoasă, care asociază energia cu reflexia, forța cu sângele rece, prudența cu perseverența. Aspectul este mai favorabil într-o temă masculină întrucât indică rezistență, asprime şi severitate. Voința şi forța interioară generează un fizic rezistent, susține acțiunea şi oferă capacități executive. Se creează determinări interioare, pasiuni reci şi durabile, ce acceptă greutățile sau disciplina şi ignoră confortul ori securitatea.

— Stadiul evenimentelor: Viață morală bine structurată în general, ce oferă acțiunii acordul timpului. Structura evenimentelor conține succese datorate muncii încrâncenate şi răbdării. Perseverent şi serios, subiectul merge până la fondul ideilor şi abordează subiecte dramatice ale vieții. El alege din şirul de întâmplări situațiile dificile fie pentru că disprețuieşte orice formă de sentimentalism, fie pentru că îi facilitează îndeplinirea dorinței de a-şi măsura forțele cu ele. Prezența în fața probelor îi poate permite realizări de lungă durată si afirmarea simțului de responsabilitate (carieră militară, calități organizatorice, capacitatea de a suporta condițiile dificile - asemănătoare celor cunoscute de exploratori, de exemplu). Reuşita şi succesul apar la bătrânețe, concretizate în proprietăți imobiliare, bogăție în sens filosofic sau onoruri uneori tardive. Aspectul favorizează adesea longevitatea. Relațiile de familie sunt de tip conservator, bazate pe asocieri profesionale. Subiectul este interesat de complementaritate şi durabilitatea relației şi apreciază întârzierea unei căsătorii drept soluția ideală pentru o decizie corectă.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul disonant determină o conlucrare între tendințele maniacale şi melancolice, între dorință şi renunțare, constituind simultan o forță şi o slăbiciune. Subiectul are un temperament rece ce îmbină, pentru atingerea scopurilor, agresivitatea cu aviditatea, rezerva cu cruzimea. Elementele dominante în psihicul subiectului sunt indiferența, violența, încăpățânarea, impasibilitatea cu înclinație spre caracter „rău". Deşi posedă putere de acțiune, energia subiectului nu curge decât în salturi.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul indică o mare doză de limitare şi tendința de a flota, reprezentând o situație distructivă. Conjuncturile pun în mişcare mecanisme ce blochează ajutorul, conduc la prejudicii, activează resurse distructive perturbând existența. Subiectul nu are un scop în viață, iar entuziasmul pentru noi proiecte durează puțin. Anumite întâmplări neplăcute activează sentimentul de culpabilitate sau conflictul dintre impulsuri şi inhibiție, constituind o conduită către eşec: pierderea norocului, răniri grave,

poate detenție. Tendința de a schimba ordinea stabilită poate îndrepta subiectul spre realizări politice, dar calculele egoiste sau înclinațiile imorale vor răsturna situația. C**a**pacitățile executive sunt bine dezvoltate, **dar conduse de o** inimă dură nu pr**e**zintă finalități fericite. Relațiile de familie sunt distante ori ostile, adesea drept consecință a educației foarte dure. Aspectul marchează sentimentul sufocant de ambiție, complicațiile în căsnicie, distanțarea **partene**rului, văduvie.

13.5.3 Marte şi Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Marte şi Uranus este o asociere între căldura şi viteza ei de variație plasate uneori în poziții divergente sau care nu au acelaşi obiect de referință. Este împletirea dintre acțiune şi reacțiune ce conduce la hiperconştiință si pr**o**gres revoluționar. Complexul lor tinde să lege împlinirea individuală de accesul la stadiul superior al omului. Ritmul lor vital se manifestă sub formă reformatoare în scopul revalorizării si direcționării elementului terestru spre fraternizare universală şi integrare spirituală.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Complexul creat de alăturarea celor două planete cu componente asemănătoare îmbracă în g**eneral un aspect disonant, oferind un caracter pasionat cu mar**i doze de încăpățânare, spirit de contradicție şi nonconformism. Acest aspect este foarte puternic şi oferă întotdeauna multă ene**r**gie supravoltând subiectul, mărindu-**i combativitatea** dar şi intoleranța. Reacțiile subite demonstrează că voința se pune în sl**ujba** acțiunii numai în ceea ce priveşte faptele menite să transceandă destinul **individual.**

— Stadiul evenimentelor: întâmplările care întretaie viața subiectului au drept caracteristică dominantă răsturn**a**rea bruscă de situație. Subiectul va cunoaşte mari schimbări în existență, având drept cauză exterioară manifestarea conjunctur**i**lor şi drept cauză interioară originalitatea cam ciudată şi nevoia de indepe**n**dență. Contextul vieții îmbracă un aspect exploziv şi îi permite să acționeze mai repede, să triumfe pe neaşteptate mai ales în lupte politice, să conceapă mai rapid, dar şi să moară mai repede. El îşi consumă prea rapid î**n**treaga rezervă şi de aceea este considerat net malefic **într-**o temă feminină. Evenimentele care prezi**n**tă importanță în ochii săi si la **care** reacționează sunt legate de progres, de neconvențional, de salt inventiv. În

principiu, toate potențialitățile indicate în temă vor fi dezvo**ltate din plin, iar** subiectul va da întreaga măsură a valorii în situații periculoase. Tendință la **accidente auto.** Relațiile de familie se bazează pe o mare atracție, dar sunt marcate şi de inst**a**bilitate. Subiectul le neglijează de obicei, întrucât acordă o **mai mare importan**ță vieții mondene şi relațiilor sociale decât vieții de familie.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Trigonul reprezintă un factor de originalitate, de resurse bogate, de afirmarea unui singur scop: independența pentru sine şi **se**meni. Aspectul generează o personalitate puternică, cu reacții nervoase supravoltate şi atitudini paroxistice, aptă să dea **lovituri de berbec pentru** atingerea scopurilor inedite. În psihicul său domină excitabilitatea inventivă, **di**namismul organizat, ambiția exigentă ce susține decizia, dar oferă şi tendința la tensiune nervoasă. Trebuie să studiem celelalte părți ale temei p**entru a** vedea dacă ele oferă bunul simț de care subiectul are nevoie pentru a atenua **impulsurile energetice.**

— Stadiul evenimentelor: Viața se prezintă ca o experimentare încrâncenată, luptă pentru progres şi realizări îndrăznețe. Toate întâmplările vieții nu constituie altceva decât o permanentă căutare a cauzelor şi efectelor, **sau adap**tare la exercițiul puterii şi autorității îndreptată în sens benefic, cu atât cu mai mult cu cât Jupiter este bine aspectat. Evenimentele îmbracă o paletă la**r**gă de posibilități care apar adesea spontan şi se îmbină armonios cu **capacita**tea subiectului de a lua decizii rapide, asociată unei excelente rezerve de energie disponibilă în orice moment. Conjuncturile îi oferă ocazia să răstoarne obstacole, să străpungă rezistența print**r-**o explozie şi să intervină **brusc pen**tru o rezolvare. Capacitățile se îndreaptă spre viața socială **(manifestarea prin**cipiilor umanitare, filosofie, religie), spre funcții politice (funcționar internațional), spre studii mecano-**electrice (cercetare, invent**ică), toate marcate de reuşită. Relațiile de familie sunt marcate de inspir**a**ție şi seducție la bărbați şi ataşamente pline de romantism original la femei. Subiectul foloseşte mult elementul demonstrativ pentru a-şi menține în continuă activitate viața amic**a**lă plină de bogăție.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un dinamism brutal, accidental, tiranic sau exploziv datorită căruia su**biectul este interesat de** fleacuri sau de elemente excentrice. La nivel psihic se remarcă o anumită **d**ezordine nervoasă, impulsivitate convulsivă şi încordare sau intoleranță. Aspectul indică inadaptare la cerințele vieții, cu o clară tendință spre paranoia; caracter instabil şi vi**olent, comportament individualist, excentrico-inhibat,**

dinamism distrugător. Alte aspecte negative indică refuzul rutinei, impertinența, tensiunea nervoasă, gustul îndoielnic pentru publicitate; subiectul trebuie să dezvolte controlul de sine.

— Stadiul evenimentelor: Trebuie evidențiat caracterul lor contradictoriu, exasperant şi e**xploziv. Subiectul nu ia în considerare decât** elementele care îmbracă laturile imprevizibile sau cele care întrec orice măsură. Din aceste considerente conjuncturile vieții indică rupturi în Casa care găzduieşte aspectul: accidente financiare în II, pierderi bruşte de situație în X, ruperea legătur**i**lor amicale în XI, risc de închisoare sau boală redutabilă **într-**un spital dacă Marte este în XII sau Uranus în VI, neplăceri în familie în **VII, accidente, frac**turi. De obicei, subiectul alunecă pe panta în care, **în mod** deliberat, fie îşi va distruge fructul propriei munci, fie va acționa catastrofic. Un aspect benefic al lui Jupiter ar putea să ofere o cauză pentru care subiectul să militeze sau po**a**te furniza un debuşeu pozitiv al tendinței spre violență. Relațiile de familie sunt dezordonate. Subiectul poate fi indignat de cerințele ei sau tensionat în fața responsabilităților pe care le implică. Risc de separare sau concubinaje multiple în tema masculină şi divorț într-o temă feminină. Sănătate tulburată de boli bizare ca efect al dezorganizării comenzilor la nivelul **traseelor nervoase; perversiuni.**

13.5.4 Marte şi Neptun
Analiză asociativă

— Se realizează o asociere între căldura şi uscăciunea Focului şi viteza de variație a Apei. Calitățile opuse, dar cu manifestare neantagonică, situează interpretarea pe un plan uşor diferit. Indică adesea locul pe care un individ îl ocupă în gener**a**ția sa şi gradul de identificare cu mentalitatea acesteia. Este posibil să tragem şi concluzii individuale (finalizarea activităților**,** favorizarea femeilor...) dar efectul va fi mult mai sensibil când combinația se află în punctele unghiulare ale temei sau este susținută de alte aspecte **puternice.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o personalitate intuitivă şi **cu instinct**e perceptive, în care întreaga energie se îndreaptă spre facultățile **spiritu**ale. Subiectul este prevenitor, generos, are o imaginație fertilă şi raționament subtil, dar manifestă adesea tendința de vanitate şi uneori aspirații prea elev**ate. În general, subiectul are mult entuziasm, dar acesta**

poate fi greşit dirijat sau nativul urmăreşte cu tenacitate scopuri nebuloase.

— Stadiul evenimentelor: Apar dificultăți în aprecierea evenimentelor, întrucât conjuncția plină de zbucium se manifestă sub forma **unor poten**țialități dintre care subiectul poate alege orice cale, în funcție de celelalte aspecte din temă. Mobilitatea even**imentelor poate duce fie la dilatare,** când subiectul poate alege să urmeze calea unui ideal, umanist sau religios; fie **la conjuncturi închise** în care acțiunea se înfăşoară de mister şi are o tentă de stranietate. Apare posibilitatea unor decepții în dom**e**niul indicat de poziția Casei. Conjuncția se poate dovedi excelentă pentru activități artistice în care dragostea pitoresculuı şi a romane**sculuı** se aliază cu arta naturii emoționale: dans, poezie, muzică, mai ales când este sprijinită de aspecte mai concrete. Câştigurile sunt mai mult de natură morală sau sufletească şi mai rar de natură socială. Posibile accidente sau fracturi ale picio**arelor. Re**lațiile de familie sunt greu de definit. Uneori, acțiunea şi inspirația oferă legături favorabile şi senzualitate, alteori pot apărea probleme şi decepții datorate iluziilor, fie de concepții cu familia, fie de natură amoroasă față de partener.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Capacitățile emotive sunt intensificate de aspectele armonice generând o natură caritabilă, miloasă, săritoare, o foarte mare emotivitate, dar şi un bun autocontrol. Generozitatea şi inspirația puternică determină reacții bruş**te,** inopinate şi comportamente impulsive. Când aspectul este întărit de alte planete ale temei, energia se îndreaptă spre psihic alimentând spontaneitatea şi dezvoltând puternic imag**i**nația.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă subiectului receptivitate la **val**orile sociale, generează dinamism sprij**i**nit pe devotament şi lealitate, îl integrează într-un ideal colectiv. Sensibilitatea față de curentul colectiv poate merge de la exprimarea calități**i**lor spre binele altuia până la legături trainice şi **dizolvarea propr**iei vieți în marea fraternizare. Conjuncturile permit realizări în domeniul ideologicului, elan revoluți**o**nar, ori jalonează drumul ce permite lupta pentru un ideal. Şansele de câştig ale subiectului pot fi atât de natură morală, cât şi de natură pecuniară, când se apelează la tehnici bancare **speculatorii. Excelent aspect pentru marinari sau nativii care efect**uează numeroase deplasări. Relațiile de familie sunt privite sub forma unui ideal care trebuie urmat. În familie sau între soți se dezvoltă o atracție romantică ce potențează evoluții spirituale sau artistice comune.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Se realizează o disociere între energie şi ideal

cu efect în imposibilitatea stăpânirii stărilor interioare. Imaginația foarte sensibilă este stimulată negativ şi generează fie iluzii şi hiperemotivitate, fie urmărirea miraculosului ori extraordinarului într-o aventură. Instabilitatea stărilor afective este însoțită în cazul acestui subiect de atitudini anarhice, reacții excitabile, fuga din fața realității prin alcool sau droguri, mai ales dacă una dintre planete se află în Cancer sau Casa XII. El îşi face griji cu atâta conştiinciozitate, încât reuşeşte să-şi afecteze sănătatea şi are nevoie pentru contracararea trăsăturilor negative de un debuşeu pozitiv (de exemplu, arta dramatică).

— Stadiul evenimentelor: Opoziția Foc-Apă determină o mulțime de drumuri înşelătoare sau nepractice care întretaie viața subiectului. Conjuncturile accentuează vulnerabilitatea în fața dinamismului anarhic sau în fața şocurilor colective, jalonând căi şi soluții lipsite de perspective. Subiectul se integrează în contexte dezordonate, uzează de mijloace frauduloase sau se plasează pe poziții duplicitare. În funcție de semnificațiile Casei, el trădează sau este escrocat, se angrenează în probleme sociale sau afaceri sentimentale imorale, fuge de realitate sau se răneşte în scandaluri. El câştigă dezamăgiri, se arată subtil în intrigă şi de multe ori şansele sau întâmplările sfârşesc în crepusculul uitării de sine (băutură, înec, drog...). Risc crescut de accidente în cadrul călătoriilor. Relațiile de familie sunt dezordonate, uneori chiar de neînțeles. Apar evadări mentale sau legături scandaloase şi decepționante prin lipsa de încredere reciprocă, fuga de răspundere sau adulter.

13.5.5 Marte şi Pluton
Analiză asociativă

— Relația dintre Marte şi Pluton reprezintă o asociere între căldura şi uscăciunea Focului şi viteza de variație a Pământului. Prin dominația care se *creează,* Focul este constrâns, tensionat, obligat să se retragă în substanță pentru a ajuta la conservarea şi refacerea ei. În fața vieții instinctive şi naturale care se concentrează, ființa se organizează în interior luând drumul abstracției şi al depersonalizării. Efectul va fi mult mai sensibil când combinația se găseşte aproape de punctele unghiulare ale temei sau este susținută de alte aspecte puternice.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Se remarcă o foarte puternică emotivitate care

va necesita defulări pozitive şi instincte puternice. Voința pune forțele sexuale în serviciul acțiunii şi le dirijează spre anularea trecutului şi reconstruirea **prezentului. Plasat într**-o structură disonantă, acest aspect blochează emoțiile şi provoacă grave tulburări psihice sau energia emoțională se exprimă într-**o ma**nieră negativă, pe căi crude sau criminale.

— Stadiul evenimentelor: Apar o multitudine de posibilități de bulversare a vieții şi schimbări radicale în existență, mai ales când acest aspect este activat de direcții. Din meandrele împrejurărilor, subiectul se integrează în **acele structuri care contri**buie la rezistența în fața ordinii stabilite, sau alege **lupta într-un climat de** fatalitate. Dacă aspectul cade în Casa **X, în semne de Foc sau Scorpion, conjuncturile permit satisfacerea gustului excesiv de putere.** În caz contrar, conjuncția alimentează revoltele, generează acțiuni împotriva mersului firesc al vremii sau obligă subiectul să urmărească răzbunări personale. Dacă nu pune în joc structurile cele mai calme ale personalității sau nu apelează la alte elemente ale temei pentru a i se furniza o stabilitate excepțională, subiectul riscă distrugerea. Posibilitate de lucru în indus**tria** atomică. Relațiile de f**a**milie sunt marcate de atracție fizică cu efecte adesea despotice sau legături pasionale uneori distructive. Din păc**ate, noaptea** învăluie viața sentimentală.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează un acord şi o **alimentare** reciprocă între ambiție şi sexualitate. Teoretic, el ar trebui să decompenseze subconştientul, iar energia emoțională şi fizică să fie utilizate într-o manieră constructivă. Uneori, datorită co**n**cepției de a distruge totul pentru a lua un **nou st**art, direcțiile de realizare a intențiilor scapă de sub control. Aspectul oferă subie**c**tului o capacitate puternic instinctivă care conduce spre încredere, afirmare, creație.

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor răspunde cerințelor subiectului şi oricum el caută ceea ce i se potriveşte. In consecință, încrezător în forțele sale şi nepăsător în fața morții, subiectul porneşte pe calea transformărilor importante: acțiuni secrete, lupte ascunse, agresivitatea pură, **suscep**tibilă să conducă la renaştere sau regenerare. Dacă conjuncturile se opun acestui fapt, se deschide totuşi calea unui rol decisiv în rebeliuni de orice **natu**ră sau acțiuni majore în armată. Dacă astrul este în propria reşedință **(Scorpion sau Casa VIII), efectul va fi pozitiv, iar tentat**iva încununată de succes. Relațiile de familie sunt marcate de o puternică legătură stimulantă în **care energii**le sunt puse în comun. Adesea relația pasională poate aluneca pe **panta amorului liber.**

Opoziție și cuadratură

— Stadiul psihologic: **Aspectul este principalul generator al** conflictelor dintre conștiința morală și impulsurile primitive. De aici se dezvoltă **obsesia, an**goasa, sentimentul de culpabilitate sau transformarea sexualității în armă de autodistrugere. Subiectul este plin de agresivitate distructivă sau **autodistruc**tivă și resimte intens dorința unei susțineri morale sau simpatie **din partea an**turajului pentru a putea să se învingă pe sine prin intervenția și **ajutorul altuia.**

— Stadiul evenimentelor: Evidențiem criza drept factor general al experiențelor vieții. Conjuncturile, în sinea lor, pot reprezenta factori de angoasă și te**n**siune prin obstacole ascunse, dușmani secreți; în ciuda eforturilor pe care le face subiectul pentru a depăși obstacolele, acestea tind să se mărească. Scop**u**rile în viață pot deveni o obsesie, iar realizarea este oprită **de fatalitate. Într-**o temă feminină aspectul certifică tendința de a fi luată cu forța, viol sau boli ale organelor genitale. Aspectul poate bloca domenii importante ale vieții marcate de Casa în care se produce, dar, ca și în cazurile **anterioare, nu este semnifica**tiv decât dacă Pluton este angular sau dignifiat. Relațiile de familie sunt ma**rcate de lupte interne sau dogmatism. Sentimentele de iubire sunt anulate printr-**o fatalitate implacabilă; atracție fizică îmbrăcată în violență distructivă, pr**obleme sexuale, perversiuni.**

13.5.6 Marte și Ascendentul

Conjuncție

— Implicațiile acestei poziții dominante le vom studia detaliat într-**un alt capitol. În principiu, toate caracte**risticile marțiene sunt accentuate, **urmând** adaptarea după semnul Ascendentului. În plus, Marte plasat în Casa I oferă optimismul ce desfide orice rațiune sau plăcerea de a înfrunta greutăți, amplifică egoismul și impetuozitatea. Subiectul va avea o viață frenetică și pasională, va da curs liber vivacității și manierelor comunicative, va fi dotat cu multă energie fizică. Plasat în Casa XII acest aspect dă o tendință la păcăleală, **la ma**nevre tendențioase și pripeală care trebuie să fie controlate. Posibilă înclinație spre misticism practicat în mod a**ctiv.**

Trigon și sextil

— Acest aspect adaugă energia, generozitatea sau inspirația determinate de semnul în care este plasat Marte la calitățile Asce**ndentului.** Este adevărat că subiectul acceptă cu greu disciplina, întrucât are impresia că

viața este o competiție, dar după prima rebeliune va lucra cu încrâncenare şi nu ar trebui să-i lipsească forța psihică. Marte plasat în Casa **V** oferă vitalitate, capacitatea de a acționa corect în situații tulburi şi talentul de a găsi variantele **potrivite pentru a rezolva** problema în avantajul tuturor. Simțul umorului, **entuziasmul molip**sitor şi chiar legăturile amoroase vor ajuta subiectul în perioadele mai grele din viață. Marte plasat în Casa IX induce posibilitatea relațiilor cu străinii, călătorii sau sporturi peste hotare ori îndreaptă subiectul pe direcția construcției unui cadru temeinic în viață. El va riposta hotărât pentru a pune capăt discuțiilor şi neînțelegerilor familiale.

Opoziţie şi cuadratură

— Acest aspect relevă dificultăți în cantitatea sau calitatea energi**ei pe** care o pune în joc subiectul, datorate probabil măcină**rii acestora în corvezile zilnice sau unor crize morale care l-**au marcat profund. Opoziția dintre Ascendent şi Marte plasat în Casa VI indică tensiune datorită surmenajului, o formă de subordonare în muncă sau viață care provoacă revolta, ori subiectul **nu-**şi cunoaşte limita forțelor. În ansamblu, această poziție este defavorabilă sănătății; boli acute, tulburări sexuale şi frecvente dureri de cap. Opoziția cu Marte plasată în Casa VII indică susținerea energică a căsniciei şi entuziasm excepțional în to**ate asocierile, dar comportamentul devine egocentric, excesiv** de monden, cu o puternică tendință la iritabilitate.

13.5.7 Marte şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Hotărârea, independența şi conştiința valorii îşi vor pune amprenta asupra stilului de muncă al subiectului. El se va implica energic în munca sa **coti**diană, dar întotdeauna va întreprinde cu calm acțiunile dificile. Subiectul are o conduită valoroasă, refuză să se considere înfrânt si se oferă vo**luntar în** acțiuni periculoase care pretind o valoare morală sigură. Dispoziții posibile pentru meserii de inginer sau o carieră militară, dar asta depinde de semnul pe care îl ocupă M.C.

Trigon şi sextil

— Vivacitatea marțiană oferă subiectului curajul şi in**geniozitatea de a-**i pune pe toți la treabă sub conducerea sa pentru rezolvarea intereselor comune. Entuziaşti şi plini de idei, încep proiecte deosebite pe care le finalizează numai cu ajutorul colaborator**i**lor bine aleşi. Pe aceste persoane

dinamice, cu spiritul de dreptate împletit cu cel de competiție, le întâlnim la masa tratativelor apărând drepturi sindicale sau ca şefi de frunte ce captează mulțimile şi ghidează naț**iunea.**

Opoziție şi cuadratură

— Opoziția dintre Marte şi Mijlocul Cerului avertizează asu**pra** condițiilor penibile în muncă şi în viața familială. Subiectul poate fi forțat de părinți să ale**a**gă o meserie care nu-l interesează deloc, sau este atât de inconstant în muncă încât se abate mult de la scopul propus. Adesea, subiectul îşi supraapreciază imparțialitatea şi devine certăreț şi sa**rcastic pentru a-**şi impune punctul de vedere total incorect sau incoerent. În relații sau acțiuni, nerăbdarea evoluează rapid până la agresivitate, iar alegerea căilor rapide şi directe îl va împi**e**dica să fie profund. Subiectul reuşeşte să irite pe toată lumea iar în fruntea listei se află chiar el. Alte aspecte negative pot indica un supliment de tensiune datorat muncii sau nemulțumiri pe marginea **carierei, onoruri**lor cuvenite sau poziției sociale.

13.6 Aspectele planetelor

13.6.1 Introducere

— După studiul aspectelor formate de planetele numite uneori „uşoare" **sau de tip terestru, vom continua cu efectul aspectelor între planetele numite „grele" sau de tip jovian. Ca o c**onsecință a depărtării foarte mari față de Soare, viteza orbitală a planetelor grele este redusă şi le determină să rămână mult **timp într-un semn al zodiacului. Lui Jupiter îi trebuie un an pentru a trece dintr-**un semn în altul, lui Saturn aproape 2 ani şi jumătate, lui Uranus îi trebuie 7 ani, lui Neptun 14 ani, iar lui Pluton între 13 şi 32 ani, datorită orbitei foarte excentrice. Bineînțeles, acestea sunt nişte valori medii, orientative, având în vedere că viteza unei planete pe orbită se modifică **conform legilor evi**dențiate de astronomul J. Keppler.

— Am auzit de aceste legi, dar nu le-am dat prea multă importanță şi poate ar fi bine să mi le reaminteşti.

— Prima lege afirmă că planetele, în mişcarea lor în jurul Soarelui, descriu nişte elipse, iar Soarele se află în unul dintre focare. Orbitele cel mai **pu**țin excentrice, deci cele care se apropie de un cerc, sunt ale lui Venus si Neptun, iar cele mai excentrice din sistemul solar aparțin lui Pluton şi Mercur. A doua lege afirmă că raza vectoare acoperă suprafețe egale în intervale de timp

egale, iar a treia lege stabileşte existenţa unui raport între timpul de revoluţie al unei planete şi distanţa acesteia faţă de Soare. Aceste ultime legi explică creşterea de viteză când o planetă se află la periheliu (punctul cel mai apropiat de Soare) şi micşorarea vitezei când se află la afeliu (punctul cel mai depărtat de Soare).

— Acum înţeleg de ce traversarea unui semn zodiacal se face în intervale de timp diferite. Dacă planeta se află aproape de Soare atunci viteza ei este mai mare şi ea traversează semnul mai repede, iar dacă este departe de Soare viteza este scăzută şi ea îl traversează mai încet.

— Exact. Îţi mai pot oferi o comparaţie relativ la distanţa unghiulară parcursă. În decursul unui an, Pământul execută o mişcare de rotaţie de 360°, Luna de 4680°, Mercur de 1494°, iar Venus şi Marte de 585°, respectiv 191°. În acelaşi timp, planetele grele parcurg 30° în cazul lui Jupiter, Saturn 11°, Uranus peste 4°, Neptun puţin peste 2° şi Pluton ceva mai mult de 1°.

— Ceea ce mi-ai spus pare extrem de interesant, dar la ce-mi foloseşte?

— Până şi „Pădurea fără rost" are un rost, a spus Oblio din serialul intitulat „Oblio şi Săgeată" pe care l-ai urmărit în copilărie. Toată această introducere a avut scopul să evidenţieze că aspectele dintre Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton rămân multă vreme în „orb". Planetele se mişcă încet şi prin aceasta efectul lor afectează cu preponderenţă o generaţie şi nu un individ. Deci în primul rând efectul va influenţa conştiinţa colectivă a tuturor celor născuţi în timpul când aspectele erau în orb, iar consecinţele aspectelor influenţează evenimentele la nivel de populaţie sau de ţară.

— Adică aspectele nu au influenţă deloc asupra unui subiect? Dar şi eu aparţin acelei populaţii şi aparţin colectivităţii care s-a născut într-o anumită perioadă.

— Prin ceea ce am afirmat doream să subliniez că efectul impregnează un teritoriu sau o mulţime şi prin vastitatea cuprinderii el se diluează şi atinge într-un mod aproape insesizabil o anumită persoană. Asta nu înseamnă că, în anumite condiţii, efectul nu se poate reflecta, uneori chiar intens, asupra unui anumit om.

— Care sunt acele condiţii particulare?

— În primul rând aspectul, deci una dintre planetele care îl compun şi cu atât mai intens dacă sunt ambele, trebuie să fie într-o relaţie cu aspectele majore ale Soarelui, Lunii, ale planetei conducătoare a semnului Ascendent sau cu planeta dominantă a temei. Deşi anticipez puţin, trebuie să-ţi spun că prin planetă dominantă a unei teme se înţelege acea planetă, pot fi chiar două, care formează cel mai mare număr de aspecte cu celelalte. În acest moment ea

conduce tema, ea domină eşafodajul de evenimente şi trăsături personale, iar toate celelalte planete se exprimă numai prin intermediul ei; vom reveni pe l**arg asu**pra subiectului. În al doilea rând, aspectul trebuie să fie în conjuncție cu **unul dintre punctele unghiulare ale temei, efectul fiind mult mai important în** cazul Ascendentului şi al Mijlocului Cerului şi mai slab la Fundul Cerului şi **Descendent. În** al treilea rând numărul de influențe concordante necesare se măreşte pe măsură ce planeta este mai îndepărtată. Dacă pentru aspectele lui Jupiter sunt suficiente 2 relații, pentru Saturn este nevoie de 3, ş.a.m.d. În concluzie, toate informațiile care urmează, adresându-**se unui subiect, sunt** valabile numai în condițiile enunț**a**te mai sus. Dacă aspectul nu se încadrează **într**-unui dintre aceste cazuri, atunci efectul său se referă la o generație, iar la **nivel indi**vidual este slab: fie atinge ca o uşoară amprentă viata unui anumit om şi ad**e**sea poate fi ignorat, fie se referă la momente de viață limitate în timp. In această ultimă accepțiune, aspectele lui Jupiter se referă la câțiva ani începând cu momentul maturității depline, iar cele ale lui Saturn tot la câț**iva ani în perioa**da bătrâneții.

— A fost foarte clar până la finalul pe care nu l-am înțeles. Ori efectul este atât de slab pentru că se diluează prin întindere asupra vieții, ori este **impor**tant, deşi ai afirmat contrariul, pentru câțiva ani din viață.

— **Nu es**te nici o contradicție în ceea ce am spus. Întotdeauna efectul este **slab, întrucât, chi**-ar dacă acoperă nişte ani din vi**a**ță, putem spune că zarurile au fost deja aruncate. Când subiectul se află la apogeul maturității si cu atât mai mult la bătrânețe, el deja şi-a ales din țesătura de evenimente şi **conjuncturi pe acelea pe care le**-a crezut de cuviință. Dacă alegerea a fost bună, atunci aspectele amplifică uşor efectul şi prelungesc puțin perioada de aplicare a structurilor benefice. Asta putea să fie însă s**i o rezul**tantă firească a opțiunii subiectului; el este deci încă puțin ajutat. Dacă alegerea a fost greşită, atunci aspectele nu mai pot repara nimic şi, prin „cântecul de lebădă" oferit, trezesc numai regrete în fața exemplului de cât a avut de pierdut în viață subiectul. Să trecem acum la analiza acestor aspecte.

13.6.2 Jupiter şi planetele

13.6.2.2 Jupiter şi Saturn
Analiză Asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Saturn reprezintă o asociere între Aer si

Pământ. Cele două elemente sunt diametral opuse în ciclul lui Platon, iar între ele nu se poate realiza o dominanță clară. Asta înseamnă că o fuziune este profitabilă, iar o ruptură are efecte grave, dar aspectul este în mare măsură determinat de elementul zodiacal în care este plasat. Având în vedere corespondențele lui Jupiter si Saturn legate de vârsta omului, rezultă că aspectul este activ mai ales la maturitatea deplină şi la bătrânețe, generând valori şi calități legate de aceste momente.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă ambiții posesive, capacități constructive şi nu atât tenacitate, cât deplasarea controlată si fermă a elanului vital spre exterior. El generează multă energie asociată adesea cu încăpățânare şi rezistență fizică. Nevoia de activitate, care capătă un aspect metodic, poate contrabalansa insatisfacția din alte planuri ale vieții.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția dintre aceste planete reprezintă un punct important al temei şi atinge valoarea maximă când este plasată în M.C. (legat de corespondența lui Saturn cu Casa X). Ea indică amploare şi autoritate într-o muncă susținută ce leagă viața de o anumită sarcină sau misiune bine definită. Subiectul are capacitatea de a atinge obiectivele, de a le pune în valoare şi a beneficia de pe urma lor numai printr-o muncă încrâncenată. Consecința ambițiilor sau a rigorii se judecă după semnul în care se află conjuncția, întrucât, într-un semn de Aer, Jupiter domină pe Saturn, iar într-unui de Pământ, Jupiter va fi cel dominat. În semnele în care planetele sunt în cădere sau exil efectele conjuncției sunt neplăcute, ele obstrucționând domeniul indicat de semn sau Casă; de exemplu, în Fecioară, exilul lui Jupiter, va fi afectată sănătatea pe linia funcțiilor jupiteriene (ficatul şi vezica biliară).

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul reprezintă un factor de stabilitate şi ordine, oferind capacități creative si ponderație sau accentuând puterea de muncă. În psihicul subiectului se dezvoltă principiile de coeziune şi profunzime care generează înțelepciune, calm, voință şi conformare. El va avea vederi largi şi solide, va apela la atitudini filosofice şi va şti să-şi recunoască limitele. Aspectul ajută capacitatea de previziune.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul, foarte benefic, favorizează concepția şi acordă posibilitatea de a duce munca la bun sfârşit de-a lungul anilor. Subiectul se dedică unui ideal ambițios, poate politic, pe care şi-l asumă, iar efectul stăruințelor depuse este foarte vizibil. Reuşita în viață se

datorează competenței, capacității de organizare şi administrației corecte. **Sub**iectul măsoară cu exactitate obiectivele fixate, conservă tradiția, dar întrebuințează în aceeaşi măsură calitățile constructive. Spiritul de econ**omie** va conduce la creşterea patrimoniului prin moşteniri sau donații ori prin **beneficii rezultate din exploa**tarea proprietăților. Efectele sunt mai folositoare, acordă securitate şi creează o situație mai frumoasă dacă Jupiter sau Saturn **sunt în aspecte benefice cu Soarele.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic**: Aspectul, prin de**zacordul între cele două principii, de contractare şi dilatare, generează melancolie, paralizie a voinței, bănuieli nejustificate, agitație. Conflictul între două naturi antinomice diminuează pers**e**verența şi decizia dar amplifică egoismul, neliniştea şi **materialismul agresiv.**

— Stadiul evenimentelor: **Confruntarea Aer**-Pământ conduce la rațiuni statice, la dezorganizarea structurilor, la îmbă**trânirea sau ancrasarea lor de**-a lungul axei evoluției în viață. Subiectul acceptă restricțiile personale **cu resemnare de**venind tributar elementelor destinului care au apucat să se **fixeze. De**cepțiile în viață sunt datorate fie lipsei de şansă manifestată prin **incapacitatea de a o vedea sau de a**-i recunoaşte lim**itele, fie prin lipsa** încrederii în forțele proprii. Uzura care continuă să roadă va ajunge până la insatisfacție profundă, pesimism, avariție, eşecuri sociale datorită încălcării legii. Uneori acest aspect leagă viața de o obligație sau sarcină definită şi de aceea se regăseşte în tema militarilor. Colateral, aspectul **mai poate semnala tulbu**rări serioase de familie cu părinți de sex masculin, boală a ficatului şi a **arterelor.**

13.6.2.3 Jupiter şi Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Uranus reprezintă o asociere între elementul de Aer cu complexul Cald şi Umed cu viteza de variație a Focului. Aerul poate ațâța Focul până la dinamismul pasionat pentru care imposibilul nu există, după care îl poate stinge debarasându-se de el. Focul, în variația sa, încălzeşte A**e**rul, îl înalță până la valorile diurne, intensifică curenții până la unitatea cea mai explozivă, alimentează extravertirea, chiar dacă o rarefiază ca **scop.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul combină pasiunea cu gândirea, oferă lărgime câmpului de vedere, generează primul pas în întâmpinarea cerințe**lor** semenilor. Subiectul are multă nevoie de independență, de agitație, dar sunt prezente şi resentimentele şi adesea încăpățânarea. Conduita psihică are ca element motor căutarea plină de pasiune ce poate merge de la original la bizar, **în funcț**ie de celelalte aspecte din temă.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția indică posibilitatea schimbărilor de orientare la maturitate ca refuz al î**n**chistării vieții. Este un semn de elevare, de neprevăzut şi original care oferă reuşita prin intermediul **prietenilor sau prin senti**mentul de prietenie. Dacă conjuncția este situată într-**o zodie în care una dintre planete este în detriment, atunci subiectul va** accepta restricțiile şi convențiile sociale. Dacă este situată în Scorpion, Săgetător, Vărsător sau Asce**ndent, ea permite inovarea în domeniul** educațional, politic şi religios şi alimentează subiectul cu idei şi aspirații **extraordinare, nonconformiste, de avangar**dă.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul generează autoritate, afirmare, putere, expansiune. Prin forța creatoare conştientiz**a**tă el deschide porțile ambiției spre reformă, putere şi maiestate. Aspectul reprezintă o combinație armonioasă între orig**i**nalitate, calități de şef şi umanitarism, mai ales dacă Vărsătorul, Peştii sau Racul domină.

— Stadiul evenimentelor: **Dinami**smul şi încrederea în sine conduc la structuri elevate şi îndrăznețe ce poartă o şansă şocantă. Calculul, pe de-**o** parte, ambiția care nu se teme să inoveze, pe de altă parte, totul pigmentat cu nonconformism pronunțat repr**e**zintă contextul ce conduce la audiența bruscă şi reuşită. Plin de resurse şi de inspirație subiectul face față oricând împrejurărilor neaşteptate care îi străbat viața. El reuşeşte să reunifice **extremele în sco**pul reuşitei finale, iar efectul se traduce după Casa în care este **plasat. De o**bicei aceste persoane ajung profesori remarcabili, se ocupă de probleme de educație sau urcă până la ştiințele oculte; câştigurile sunt rapide, **iar schimb**ă**rile numeroase.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul determină apariția unor impulsuri **aventuroase s**au lipsite de măsură, ce riscă să di**s**trugă. Forța disociativă lipsită de discernământ determină hipertrofie a ego-ului şi generează un spirit excesiv care va exalta nervozitatea până la paranoia. Subiectul poate deveni

insuportabil prin franchețea brutală şi încăpățânarea sa sau se va lamenta pentru cele mai mici neplăceri.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul accentuează serios agitația condițiilor şi împrejurărilor de viață şi poate reuşi să introducă perturbații majore în realitate, mai ales când apare şi în **alte elemente ale temei.** Tulburările şi necazurile au un caracter neaşteptat ca apariție, dar durabil ca structură a contextului. Ele se pot manifesta în multiple moduri: scandaluri la **maturitate**, procese, pierderi financiare apărute pe neaşteptate, eşecur**i în familie sau afaceri, afec**tarea brutală a sensibilității sufleteşti, prietenii întorc spatele şi izolează su**biectul...**

13.6.2.4 Jupiter **şi Neptun**
Analiză Asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Neptun reprezintă calitățile şi aptitudinile în care acționează principiul dilatației extreme, pentru o r**ezolvare sau o** identificare ce generează depăşire. Prin cumularea între Apă şi viteza ei de variație natura cunoaşte fervoarea profunzimii, a expansiunii şi fuziunii dar întâmpină dificultatea de a face din aces**t bogat haos o lume orga**nizată. Elementul Umed în exces sugerează stări tranzitorii, reflectarea condițiilor ambiante, o lume lipsită de forme şi frontiere concrete.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul indică un mare potențial artistic, **filosofic sau r**eligios. Acesta nu poate fi dezvoltat în întregime dacă alte elemente ale temei nu oferă tenacitate, întrucât conjuncția este foarte bogată în indecizie. Idealismul, sensibilitatea, intuiția sunt avantajele cele mai mari oferite de conjuncție care gen**ereaz**ă o natură mistică, de milă, fecunditate şi forțe oculte - în funcție de Casa în care se află.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul implică tatonarea împrejurărilor, căutarea contextului, dorința de a folosi limbajul inimii înaintea celui al minții. **Subiectul s**are de la o idee la alta, de la o stare la alta, de la o situație la alta, căutând transformarea treptată spre o lume lipsită de frontiere concrete unde insesizabilul şi globalul, iraționalul şi supraraționalul guvernează fără părtinire. Aspectul mai indică faptul că în viața omului aflat la maturitate deplină apar noi evenimente care au drept scop dezvoltarea prin intermediul **omogeni**tății şi continuității. La nivel inferior apare dragostea față de animale, la cel mediu dragostea față de artă şi muzică, iar la cel superior meditația

religioasă. Dacă conjuncția este prost aspectată sau se află în detr**iment într-**un anumit semn zodiacal (Fecioara, de pildă) atunci fecunditatea este limitată drastic şi apare pericolul de scandal si fraudă.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul dezvoltă bunătatea, blândețea, afabilitatea şi oferă sentimentelor o puternică trăsăt**u**ră umanistă. Mintea este receptivă la idei şi metode noi, iar inteligența le foloseşte în mod util pentru a alege calea cea mai scurtă spre adevăr şi cunoaştere. Prin ideologia generoasă, prin spiritualitate, fecunditate şi capacitatea de a folosi forțele oculte pentru a **transforma lumea în bine, aspectul este profund benefic.**

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă o structură conciliatoare care **conduce la detenta** condițiilor de viață sau chiar mai mult, la şansă inexplicabilă dar minunată. Aspectul reprezintă o stare sau experiențe spirituale de o intuiție extraordinară şi împrejurări cu putere de inițiere. Pentru a putea face față ac**elor contexte, subiectul se va retrage într-**un colț calm **pentru a-**şi recupera fo**r**țele sau va simți nevoia unor izolări pentru meditație religioasă. În final, subiectul câştigă mult în probitate şi sinceritate şi se va **ocupa de opere de binefa**cere. Dacă este prost aspectat sau în detrim**ent,** subiectul va întâmpina dificultăți în încercarea de a se arăta la înălțimea **idealurilor sale; uneori, filan**tropia decade la nivelul de plăcere a bunăstării. Mai este posibilă apariția unor pr**o**bleme neobişnuite sau stranii, poate legate de o deficiență a partenerului. Colateral, aspectul oferă liberalismul armonic care întăreşte dragostea, căm**i**nul şi reface, dacă era cazul, fericirea în căsnicie.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează reacții limfatice, isterice ori teamă şi deprimare ce provin din slăbiciune. Dacă ansamblul temei indică voință şi spirit practic, acest aspect se poate dovedi foarte util. Numai atunci hipersensibilitatea la suferință va putea fi tradusă în acte pozitive; în caz **contrar, psihicul va fi marcat de dezordine, compromisuri, deformarea** realității. Aspectul poate indica probabilitatea ridicată de sănătate precară, griji domestice şi î**n**clinația la înşelăciune, recepționată de subiect sau practicată de **acesta.**

— Stadiul evenimentelor: Confruntarea dintre curenții de Aer şi **t**urbioanele de Apă generează structuri cu adaptabilitate r**e**dusă, împrejurări ce corup sau conduc la experiențe superficiale sau tratate în acest mod. Aerul va prelua mult din umezeala Apei, imprimând subiectului opțiunea unor contexte **stereotipe care coresp**und stării de plafonare. Aceasta se poate traduce prin

risipă ori aviditate, prin conflicte religioase sau atracția nefastă pentru pseudo-religii, mai ales dacă Balanța domină. Pe planul afacerilor, reactivitatea scăzută **la si**tuații variabile duce la topirea şanselor cu urmări generatoare de **scandaluri, proce**se. Pentru a nu cădea în ilegalitate sau a evita falimentul ar fi indicat ca subiectul să consulte permanent un consilier fina**nciar.**

13.6.2.5 Jupiter şi Pluton
Analiză asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Pluton reprezintă o asociere între elementul Aer, Umed şi Cald cu viteza de variație a stării Pământului. Această relație presupune mărirea receptivității materiei care îşi pierde suplețea pentru a căpăta forme definite sau pentru a se integra în struc**turi durabile. Vântul care mode**lează fantastice sculpturi sau erodează piscurile semețe reprezintă o imagine folositoare, deşi ea se apropie mai mult de viteza de variație a Aerului, **dar prin complementaritate se poate accepta.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează inspirația şi mândria aceluia care se simte protejat de o forță e**x**terioară. Subiectul percepe bogăția morală sau materială ca pe un cadou, întrucât ea depăşeşte adesea forțele şi capacitățile proprii, care obligă la continuarea drumul**ui sau la asumarea unei** misiuni speciale în viață. Această soluție va fi adoptată numai dacă stăpânul Ascendentului este în aspect cu conjuncția.

— Stadiul evenimentelor: Structurile se orientează către forme eruptive de filosofie, către experiențe pasionale, către judecătorul înțelept ce reacționează violent. Natura aspectului oferă subiectului posibilitatea de a lua un nou start în viață, de a rupe cu valorile trecutului. Plasată în Rac ea nu va putea înfrânge ataşamentul față de trecut, dar va aduce revalorizări ing**enioase.** Plasată în Leu, în Casa X sau în Mijlocul Cerului, co**n**juncția va activa la maxim calitățile organizatorice, oferind poziții conducătoare în societate (şef pe diferite niveluri ierarhice, vedetă în lumea artistică...).

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul intensifică mult entuziasmul şi magnetismul care va alimenta, la rândul său, amb**i**ția creatoare, puterea independenței şi fecunditatea gândirii. Puterea magnetică considerabilă va favoriza mai ales pătrunderea în zonele abisale sau atingerea înălțimilor de

transcendere spirituală; calități oculte, rol educativ, pioşenie, profeție.

— Stadiul evenimentelor: **Structurile sunt atât de categorice, încât** devine evident că ascund o putere aspră c**a**re, la nevoie, se dezlănțuie şi îşi continuă drumul prin forță. Subiectul poate traversa experiențe convingătoare ce întăresc co**n**ceptul datoriei speciale sau oferă protecție în fața agresiunii morale şi materiale. Spre deosebire de conjuncție, aspe**c**tul oferă nu numai posibilitatea, ci mai ales capacitatea şi decizia efectivă de a lua un nou start în existență. Convergența realizată între talentul organizatoric şi creşterea capacităților int**e**lectuale va oferi reuşită şi bogăție la bătrânețe, când subiectul **va culege laurii întregii activi**tăți: „finis coronat opu**s" -** sfârşitul încununează **succesul.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează dorințe nestăpânite, aroganță şi bigotism, alterând viziunea as**u**pra vieții. Subiectul are o minte coruptă şi apreciază în cel mai înalt grad puterea, fiindu-**i indiferent p**rin ce căi o obține.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul anunță structuri şi experiențe periculoase în care frauda va afecta grav viața su**biectului. Într-**o manieră generală, aspectul indică pierderi definitive: tendința de a fi jefuit de tot ce are, **moartea pe**rsoanelor apropiate, alterarea totală a relațiilor sau blocarea funcțiilor si**m**bolizate de Jupiter. Mai este posibil ca aspectul să determine conjuncturi primejdioase, pline de elemente rebele şi mi**jloace îndoielnice pe care subiectul le va folosi pentru a** prăda sau a lovi în viața altora. De exemplu, **plasat într-**un punct sensibil al temei, aspectul poate conduce la fanatism şi dorință de a e**x**ploata masele prin orice mijloace. Această variantă este foarte delicată, mai ales că nu este bine marcată şi poate e**xploda în orice moment.**

13.6.2.6 Jupiter şi Ascendentul

Conjuncție

— **În principiu, toate caracteristicile jupiteriene sunt accentuate,** urmând adaptarea după semnul Ascendent. Implicațiile acestei poziții **dominante \e vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Jupiter plasat în** Casa I oferă veselie, generozitate, entuziasm care, uneori, pot conduce la optimism excesiv şi hedonism. Subiectul se adaptează cu uşurință la diferite împrejurări, utilizează inteligența pentru a crea o atmosferă de încredere sa**u**

pentru a interveni în ajutorul prietenilor. Dacă conjuncția este afectată de disonanțe, atunci apar grijile, lipsa controlului de sine, deturnarea sensului practic şi colateral, afecțiuni hepatice sau biliare. Dacă Jupiter este plasat în **Casa XII, se pare** că subiectul se va dedica unor studii superioare, de o mare calitate. Intuiția şi înclinația spre filosofie se vor dezvolta intens; excelentă configurație pentru eclezi**a**şti. Perceptiv, subiectul simte apropierea pericolului şi are o antipatie instinctivă față de cei care i-ar putea face rău. În disonanță, voința va fi de scurtă durată, discreția se transformă în secretul generator de **conflict, iar retragerea devine izolare.**

Trigon

— Această poziție creează un fin psiholog care se ascunde în spatele aparenței de nepăsare şi oferă inteligența clară care înțelege ansamblul unei situații şi nu se încurcă în multitudinea aspectelor secundare. Personalitatea devine mai spontană, mai suplă, posedă simțul argumentului şi facilitatea exprimării. Subiectul poate să ordone cu promptitudine în hotărâri şi precizie în comandă, dar poate să asculte şi să execute cu dezinvoltură. Această poziție oferă aptitudini particulare pentru îndeplinirea de misiuni umanitare, aduce bogăție şi onoare, îndreaptă aspirațiile spre treptele înalte ale spiritului. Subiectul ştie să creeze în jurul său o atmosferă de simpatie şi acord, caută prietenii puternice, dar rămâne în acelaşi timp deschis la apelurile semenilor. Dorința de belşug sau de a parveni prin legalitate îl poate deturna spre acțiuni speculative, tendință pe care subiectul trebuie să o supravegheze.

Opoziție

— Jupiter în opoziție în Casa VI poate genera fie o atitudine nonşalantă față de muncă şi un optimism greşit manevrat ce seamănă cu înfumurarea care irită colegii, fie o atitudine rebelă față de legile morale sau ordinea de drept. Posibile tulburări hepatice sau patima alcoolului. Jupiter în Casa VII anunță dificultăți conjugale şi expansivitatea care stă la baza unor acțiuni reprobabile. Subiectul are nevoie să se exprime liber şi aceasta poate include dorința unor legături extra-conjugale sau generează jucătorul pătimaş la ruleta vieții: ipocrizie, desfrâu, pariuri. Recepționând într-un mod neplăcut atitudinea rezonabilă referitoare la obligațiile pe care le implică o căsătorie, subiectul se îndreaptă adesea spre divorț.

13.6.2.7 Jupiter **şi Mijlocul Cerului**

Conjuncţie

— Această poziție este un indice de reuşită şi onoruri, căci Jupiter ridică şi menține subiectul în vârful ierarhiei. Progresist, îi place să răspundă la provocări, are o atitudine constructivă relativ la cariera pe care a îmbrățişat-o şi este foarte potrivit să servească o cauză. Colaborator plăcut, subiectul va revărsa asupra semenilor încredere în forțele lor, căci obie**c**tivul este clar şi el **trebuie atins. În ac**elaşi timp, el nu-şi va pierde speranța nici în momentele de criză, rămânând încrezător în şansele sale.

Trigon

— Această poziție oferă o mulțime de circumstanțe fericite care îi permit să se pună în valoare. Subiectul va fi foarte apreciat în cadrul **profesi**onal datorită dreptății, generozității şi mai ales vitezei cu care îi vine **in**spirația. Expansiunea socială sau profitul au la bază atitudinea constructivă şi vederile largi asupra noțiunii de carieră în viață si practic pot proveni din activități şi afaceri cu străinii. În funcție de Casă, cariera se îndreaptă spre domeniul social, spre ştiințele ocu**lte sau apostolat, frecvent legat de natura** față de care resimte o dragoste înnăscută. Viața va fi presărată de optimism şi dorința de mişc**are, iar singura prob**lemă, care îl va tortura, apare dacă este constrâns la o ocupație sedentară.

Opoziţie

— Acest aspect este foarte neplăcut, întrucât subiectul va refuza să asculte de inteligență şi riscă de multe ori în profesiune, cr**e**zând că norocul trebuie să-i slujească numai lui. Exuberanța îl conduce la extravaganțe şi atunci va inventa povestiri prin care oferă complimente gratuite, îşi laudă **talentele profesionale, demon**strează lipsa de concentrare. Este posibil ca lipsa de seriozitate şi suficiența să aibă rădăcini în educația greşită pe care a primit-o; părinții su**biectului, poate, i-**au încurajat pretențiile în loc să le reprime. Subiectul începe cu ostentație o activitate, o continuă cu neglijență şi astfel toate acțiunile vor sfârşi prin uzură, bluff sau corupție. C**ând este iritat sau criticat pentru pre**tențiile profesionale, aruncă în luptă agresivitate şi sarcasm, **alegând exact cuvân**tul care jigneşte profund şi loveşte din plin.

13.6.3 Saturn şi planetele

13.6.3.1 Saturn şi Uranus
Analiză asociativă

— Relaţia dintre Saturn şi Uranus reprezintă o asociere între elementul Pământ şi viteza de variaţie a Focului. Într-un caz normal ar rezulta o asociere a planetelor prin intermediul valorii Uscat, o relaţie de secundariat prin opoziţia Rece-Cald şi o dominanţă a Pământului rezultată din ciclul lui Platon. Însă în acest caz nu avem elementul Foc, ci viteza lui de variaţie; deci nu este vorba de pământul sau nisipul pe care îl aruncăm cu lopata pentru a stinge un foc. Această relaţie presupune apariţia unor puternice comprimări, tensiuni şi expulzări suportate de Pământ sub efectul exploziei create de Foc; **imaginea unui vulcan care erupe este cea mai aproape de realitate.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează ambiţie, rezistenţă, dârzenie, individualism. Depresia psihică va alterna cu tensiunea nervoasă; aceste oscilaţii vor zgudui comportamentul subiectului şi vor fi acceptate cu dificultate de semeni. Hotărârile sale vor fi greu de integrat în sistemul de conduită umană unanim acceptat în prezent.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul este în general periculos şi tinde să distrugă o situaţie stabilă. El reprezintă ciocnirea dintre timp (Saturn) şi spaţiu (Uranus) care pretinde fermitate în acţiuni şi rezolvarea analitică a contextului. Subiectul nu mai poate controla conjuncturile din cauza întinderii acestora sau a lipsei de timp; aşa apare starea de criză care obligă la transformare.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul întăreşte inteligenţa deductivă, iniţiativa şi capacitatea de concentrare mai ales dacă este susţinut de alte elemente ale temei. În concepţia subiectului, disciplina în gândire, rigoarea în demonstraţie şi voinţa controlată de răbdare reprezintă singurele valori demne de el. Datorită acestui fapt, subiectul va avea un comportament prudent şi serios, apelând chiar la privaţiuni şi asceză dacă e cazul, pentru atingerea obiectivului.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă contextul şi condiţiile ce

permit schimbarea unei situații politice, formularea unor noi ipoteze științifice sau ajută la o sistematizare ce reprezintă un pas înainte. Trigonul favorizează calitățile pentru administrație şi munca ştiințifică, iar subiectul îşi poate proiecta planurile spre viitor cu acordul timpului, chiar dacă momentan ele implică austeritate, în orice împrejurare subiectul îşi va orienta ambițiile şi tensiunile spre un scop determinat, spre lichidarea unui conflict, spre idealism sau realism radical.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Opoziția se judecă în funcție de semnul zodiacal care favorizează sau inhibă efectul uneia dintre planete. Dacă în relație domină Saturn, atunci la nivel psihic se generează rigiditate, intransigență, duritate, sufocarea sensibilității. Dacă în asociere domină Uranus, atunci se generează inadaptare, imprudență, lipsă de seriozitate, crize de mânie şi depresii cu tendințe paranoice. Ambele variante conduc la instabilitate şi represiunea direcției favorabile a acțiunii.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul poate provoca dificultăți pe termen lung ca urmare a conflictului dintre tradiție şi revoluție. El reprezintă şocul care denunță contractul între timp (Saturn) şi spațiu (Uranus) printr-o rezoluție definitivă. Dacă în analiza asociativă am folosit imaginea vulcanului care erupe, pentru opoziție este mai elocventă imaginea trăsnetului care loveşte o stâncă. Asta explică schimbarea brutală de situație în funcție de Casă: ruptura pe plan social sau cu mediul de prieteni, accidente financiare sau în carieră, accese ce ignoră diplomația şi conduc la prăbuşiri politice, pierderea ființelor iubite, scandal, separare sau văduvie, accidente organice (paralizii, fracturi de oase, afecțiuni ale picioarelor).

13.6.3.2 Saturn şi Neptun
Analiză asociativă

— Relația dintre Saturn şi Neptun reprezintă o asociere între Pământ şi viteza de variație a Apei. Într-un caz normal ar rezulta asocierea planetelor prin intermediul calității Rece, o relație de secundariat prin opoziția Uscat-Umed şi o opoziție echilibrată rezultată din ciclul lui Pluton. Însă în acest caz nu avem elementul Apă, ci viteza ei de variație; deci este vorba de canioanele tăiate de curenți, care sugerează introversiunea puternică şi subliniază însingurarea acestui peisaj sau turbioanele de apă ce sapă în adâncime care simbolizează supremația valorilor nocturne şi permit rădăcinilor să tragă

esența din Pământul-Mamă. În funcție de zodie va acționa una sau alta dintre variante sau o combinație a lor.

Conjuncţie

— **Acest eveniment este destul de rar, producându**-se o dată la aproape 100 ani. Efectele sale acționează asupra unei colectivități de oameni (pe care o vom trata tot ca un subiect în cele ce urmează) şi marchează arareori o persoană. Totuşi, l-**am luat în discu**ție având în vedere faptul că-întâmplător, **oare? -** această conjuncție, evident împreună cu alte aspecte, a **afectat profund** viața noastră. Plasate în Capricorn, cele două planete au intrat în conjuncție în **primele luni ale anului 1988, au trecut de 2 ori prin punctul de „orb" 0,** datorită mişcării retrograde a lui Neptun, în februarie 1989 şi octombrie 1989 şi au **ie**şit din „orb" în martie 1990. Aceasta perioadă vă spune ceva?

— Stadiul psihologic: Aspectul conduce la o stare conflictuală între materialism şi idealism, ambele prezente la subiect (individual sau de grup). El **deschi**de lupta pentru o nouă ordine, o altă structură sau modificarea vechilor **valori. În prin**cipiu, conjuncția induce subiectului aptitudini ce îi permit să înscrie în fapte un ideal religios dar, plasată într-**un semn de P**ământ, **va da** câştig de cauză idealului materialist. Plasat în domiciliu, Sat**urn va stabiliza** mult prea mult latura difuză a lui Neptun, îndreptând scopul suprem al năzuințelor spre afaceri şi lumea politică.

— Stadiul evenimentelor: Această combinație va favoriza subiecții născuți în această perioadă, bineînțeles susținută de celela**lte aspecte din** temă, contribuind la dispoziții artistice sau idealism şi oferind o formă concretă inspirației. Subiectul va şti să-şi organizeze viața şi va munci cu încrâncenare **în domeniul pe care l-a ales.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Deşi în aspect armonic, acțiunea lui Saturn are drept efect inhibarea calităților neptuniene, generând un profund curent constructiv, simț practic şi o mare capacitate de muncă. Intuiția, bunul simț şi imaginația sunt foarte puternice, dar controlate şi bine utilizate. Subie**ctul, atât** la nivel de formație socială, cât şi la nivel individual, posedă calități oculte şi aptitudini de a instaura o nouă ordine de valori.

— Stadiul evenimentelor: Concretizarea acestor posibilități se realizează în cazul benefic prin cultură intelect**u**ală excepțională şi calități de investigație (în filosofie, ocultism) iar în cazul malefic prin duritate, sufocarea **sentimentu**lui de protecție şi organe de poliție. Subiectul are un instinct de conservare dezvoltat, acționează sistematic şi în general nu-**i** place să fie

depăşit de alţii în lupta pentru obţinerea bogăţiei.

Opoziţie

— Opoziţia dintre Saturn şi Neptun este deosebit de interesantă din punct de vedere al studiului teoretic al efectelor, dar foarte nefastă ca realitate practică. Cele două planete intră în opoziţie în aprilie 1935, trec prin „orbul" 0 în martie 1936, pentru a doua oară datorită mişcării retrograde a lui Saturn în octombrie 1936, pentru a treia oară în ianuarie 1937 şi ies din aspect în aprilie 1937. În toată această perioadă Saturn se află în Peşti, domiciliul lui Neptun, iar Neptun se află în exil în Fecioară, semn de Pământ favorabil lui Saturn. Opoziţia este astfel accentuată şi prin conflictul Apă-Pământ. O scurtă privire **istori**că: Germania fascistă introduce serviciul militar obli**gatoriu în 1935; Italia** fascistă invadează Etiopia şi o anexează în 1936; război civil în Spania câştigat de fasciştii lui Franco 1936-**1939; Axa Roma-Berlin-Tokio 1936-1937; planurile** pentru cotropirea Austriei în 1937 şi ocuparea ei în 1938; pregătirea **de**clanşării celui de al doilea război mondial. Ideologia este absurdă **(superioritatea ra**sei, spaţiul vital, echilibrarea zonelor de influenţă) dar potrivită pentru Neptun în Fecioară şi Saturn în Peşti (tendinţe masochiste, ruinarea şanselor prin a**c**ţiuni asc**unse, de culise).**

— Stadiul psihologic: Psihicul său este marcat de multă încăpăţânare, de viclenie, suspiciune cu efecte înşelătoare, uneori izolare cu puseuri de brutalitate şi tendinţe schizoide. Emoţiile adânci conduc la o **mentalitate iluzorie, nimicirea idealurilor, proiecte vaste dar irealizabile.**

— Stadiul evenimentelor: **La nivel individual, subiectul este pus în** situaţia de a fi victima împrejurărilor. Structurile sunt instabile, apar conflicte cu semenii, tensiune şi inhibiţie, iar subiectul naufragiază în tentativele sale de a pluti pe oglinda evenimentelor. Toate şansele sale se prăbuşesc în mod perfid: ruinarea afacerilor, năruirea norocului, decepţii în dragoste, perturbarea sănătăţii, confiscarea (lagăr) şi dezagreg**a**rea (moarte) vieţii.

13.6.3.3 S**aturn şi Pluton**
Analiză asociativă

— Se realizează o asociere între Pământ (Uscat prin propria natură şi Rece prin Apă) şi viteza de variaţie a stării Pământului. Pluton este lavă topită (nici Pământ, deşi conţine roci, nici Foc, deşi este extrem de fierbinte, nici Apă, deşi curge). Această relaţie presupune apariţia unor puternice comprimări şi transformări care macină adâncurile, care comprimă şi, prin detentă, dau

naştere la cutremure. Canioanele sfârtecate de prăbuşiri şi râurile de lavă **solidificate sug**erează introversiunea puternică, sfărâmarea prezentului, **transformarea P**ământului şi subliniază ariditatea acestui peisaj.

Conjuncţie

— **Acest eveniment este destul de rar, producându-**se o dată la aproape 70 ani. Efectele sale acționează asupra colectivității şi marchează arareori o persoană, totuşi, l-am luat în discuție, întrucât a afectat istoria **acestui secol zbu**ciumat. Planetele au intrat în conjuncție în iunie 1914, au trecut prin „orb" 0 în octombrie 1914, apoi în mai 1915, ieşind definitiv din **aspect î**n aprilie 1916. În prima jumătate a acestei perioade Saturn a fost în **Gemeni, în a doua jumătate în exil în Rac, iar Pluton permanent în Rac. Poate** fi o simplă coincidență că Austro-Ungaria a declarat război Serbiei în iulie 1914, că până la sfârşitul anului 1914 toată Europa era angajată în primul război mondial şi abia înc**e**pând cu anul 1917 se intră în faza a doua care va **permite pacea de la Versailles din 1919. Dar disensiunile politice mondiale din** 1982 nu au degenerat în conflicte pentru că aspectul s-a realizat în Balanță, **domici**liul lui Saturn, şi nu a durat decât un an şi jumătate. Poate nu sunt coincidențe, ci aşa treb**u**ia să fie.

— Stadiul psihologic: La nivel individual aspectul provoacă frustrare, conduce la probleme psihice profunde, frânează sexua**li**tatea până la sterilitate. Subiectul are posibilitatea să sublimeze efectele într-o muncă ştiințifică importantă. Aceste efecte sunt mai probabile când conjuncția cade **aproape de AS.**

— Stadiul evenimentelor: Situații instabile, obsesive, lupte şi vâltori **î**n viață, angrenarea în mişcări secrete sau contra curentului evenimentelor, **bulver**sarea vieții la bătrânețe; moartea persoanelor în vârstă în jurul **subiectului.**

Trigon

— Ca o curiozitate, acest aspect a durat din mai 1970 până în mai 1972 cu Saturn şi Pluton în semne de Pământ (co**n**strucții, acumulare, **capitalizare). Ne-am reîntâlnit cu acest aspect în perioada martie 1996-martie** 1998, în semne de Foc. Constrângerea transformării provoacă agitație surdă, fricțiuni pentru supremație şi conduce la lupta politică în secret; vă spun ceva **aceste perioade?**

— Stadiul psihologic: Atitudinea coerentă şi previzionară a subiectului față de factorii induşi de tendințele celor două planete reprezintă forța care îl susține şi îl ajută să înfrunte necunoscutul. Subiectul va fi **capabil**

să depăşească frustrările şi limitele, va şti să îmbine tendinţe opuse, va căuta **cu tenacitate.**

— Stadiul evenimentelor: Structurile se află în plină renovare, regenerare, reconstrucţie. La suprafaţa even**i**mentelor ideile se cristalizează, **prind forme riguroase, introduc elementul constructiv de mare amploare, de** exemplu, obţinerea bogăţiilor im**o**biliare. Aspectul stimulează rolul cauzalităţii şi reprezintă încercarea dificilă din care subiectul iese învingător.

Opoziţie

— Asemănător conjuncţiei, şi acest **aspect se produce destul de rar,** tot după aproape 70 ani, şi are efecte chiar mai neplăcute. In principiu, ea exprimă sfârşitul unui sistem politic, prăbuşirea unor structuri de rezistenţă, **starea de cri**ză, dezmembrarea unor piloni ai economiei sau pulver**izarea** societăţii ori a statului. U**l**tima opoziţie a avut loc în perioada februarie 1930-februarie 1932 când Saturn era plasat în Capricorn şi Pluton în Rac. Poate vă amintiţi de marea criză economică şi crahul financiar din 1929-**1933.**

— Stadiul psihologic**: P**oziţia indică momente de criză personale, efectul unei sexualităţi anarhice, revolta profunzimii, persistenţa neînduplecării. Prostănac sau brutal până la sfidare, subiectul preferă acţiunea opusă realităţii care aduce distrugere şi neg**a**ţie.

— Stadiul evenimentelor: în principiu, ea exprimă vârtejul care **absoarbe. În cazul unui subiect, aspectul va tinde la multiplicarea** schimbărilor, la vâltoarea cheltuirii banilor sau resurselor, va limita **fecunditatea, va distruge avantajul, totul fiind într-**o relaţie cauzală cu **civili**zaţia şi produsele ei.

13.6.3.4 Saturn şi Ascendentul

Conjuncţie

— În principiu, toate trăsăturile saturniene sunt accentuate urmând adaptarea după semnul Ascendent. Implicaţiile acestei poziţii dominante le **vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Saturn, plasat în Casa I, va** aduce multă ambiţie, tenacitate, enorm de mult bun simţ şi sens practic. Subiectul va avea însă o person**a**litate şi un comportament destul de rece. Dacă conjuncţia este afectată de alte aspecte planetare, atunci se dezvoltă inhibiţia până la tac**i**turnitate şi timiditatea, într-o manieră generală are loc limitarea personalităţii şi a caracteristicilor pozitive ale Ascendentului.

Aspectul mai poate indica un destin penibil; poate un handicap fizic. Plasat în Casa XII Saturn generează timiditate până la suspiciune, disciplină care seamănă cu o supunere şi pute**r**nică tendință de a se izola; gust si nevoie de solitudine. Colateral, mai putem remarca tendința la boli de dinți, tulburări cutanate şi reumatism.

Trigon

— **Aspectul** reprezintă un excelent factor de stabilitate care refuză artificialul şi extravaganța pentru a alege principiile solide, constanța şi ataşamentul. Subiectul îşi măreşte considerabil doza de bun simț, **premedita**rea şi calitățile practice. În orice acțiune se simte spiritul ambițios, responsabil si lucid. Dacă Saturn este plasat în Casa **V, apare posibilitatea** unui conflict între părinte şi copil datorat fie unui exces de ambiție, fie cadrului intransigent, ori tradiției austere.

Opoziţie

— Plasată în Casa VI, planeta reuşeşte adesea să compromită sănătatea prin tulburări saturniene cu caracter cronic; subiectul poate fi **handicapat printr-**o maladie. Lipsit de dezinvoltură, subiectul depune mult efort în muncă, ce, cu timpul, duce la uzură. Plasată în Casa VII, opoziția devine un indice al unui partener mai în vârstă sau al lipsei de belşug; asocierile pot deveni neplăc**u**te şi penibile, reacțiile sunt blocate de inhibiții.

13.6.3.5 Saturn şi Mijlocul **C**erului

Conjuncţie

— Saturn plasat în Mijlocul Cerului creează o poziție extrem de puternică prin consecințele ce decurg (n**u**anțate desigur de natura semnului zodiacal). Subiectul se va ocupa în mod esențial de ambițiile sale refer**itoare la** elevarea socială şi nu va consacra decât puțin timp plăcerilor sau relațiilor **afecti**ve. Astrologii sunt de acord că această conjuncție reprezintă rolul anxios **al destinu**lui. Subiectul posedă o personalitate rece care va avea drept unic scop parvenirea la un post de responsabilitate, dar va cunoaşte solitudinea. O conjuncție disonantă va obliga la creşterea returnărilor, a datoriilor, mai ales **mo**rale, care trebuie plătite întrucât ascensiunea a fost ori nemeritată, ori oferită în scopul de a achita obl**i**gațiile din alte vremuri.

Trigon

— **Acest aspect este important prin capacitatea sa de a stimula rolul** cauzalității, al perspicacității şi al previziunii. El măreşte considerația față de normele temporale, oferă o atitudine pozitivă către carieră şi permite construcția solidă pe termen lung. Chiar dacă securitatea financiară este importantă, reputația devine obiectivul major urmărit de subiect. Subiectul are **capacitatea de a utili**za cu ambiție şi diplomație resursele pe care le are la îndemână, folosind mijloace convenționale călite prin experiența pr**oprie pentru a ajunge la progres.**

Opoziţie

— **Opoz**iția blochează exprimarea favorabilă a aptitudinilor, condițiilor sau situațiilor legate de ascensiunea pe scara socială. Subiectul va fi împiedicat de inhibiții sau va munci cu îndârjire, dar fără ca vreodată să-şi atingă obiectivele. Cauzele pot fi multiple: un tată neînțelegător poate sta la baza eşecurilor; intoleranța care provoacă subiectul să profite de orice împrejurare şi, prin lipsa de popularitate în rândul colegilor sau al **subalternilor, va fi împiedicat în atinge**rea scopurilor; ambiția se va in**tegra** dificil cu viața profesională şi va frustra subiectul de avantajele preconizate; avariția îl domină şi nu va permite ca n**i**mic şi nimeni să-l oprească din drumul său, dar asta reprezintă şi cauza prăbuşirii sociale.

13.6.4 Uranus şi planetele

13.6.4.1 Uranus şi Neptun
Analiză asociativă

— Viteza de variație a Focului şi a Apei reprezintă două acțiuni antagonice. Asocierea lor va agita instincte şi patimi c**olective, va pune în joc** forțe ce scapă de sub control. Atât conjuncția, cât şi opoziția au efecte nefavorabile, de bulversare a mulțimilor sau de intoxicare a opiniilor. Ele tind să insinueze dacă nu pot instaura un nou ideal politic văzut ca o experiență religioasă sau droguri pe scară mondială (atât produsele halucinogene, cât şi **televiziunea, politica, in**formația... interpretate ca un drog).

Conjuncţie

— Ultima conjuncție, plasată în Capricorn, a avut loc între ianuarie 1989 şi s-**a încheiat în noiembrie 1995; interesant, nu? Ea in**dică mişcările

colective romantice şi magnetismul care atrage mulțimea spre schimbare. Influența sa este remarcabilă şi foarte mulți am simțit-**o pe propria piele.** Datorită antagonismului dintre Apă şi Foc, societatea se va diviza în două, ce au aceleaşi rădăcini, dar interese dife**rite. Pentru o categorie con**juncția va genera sentimentul permanenței şi al continuității ce va fi perceput corect la nivelul sufletului. Apar oameni marcanți şi buni, ce doresc, într-**un stil temerar** şi original, reconstrucția politică şi ec**o**nomică. La cealaltă categorie va fi afectată relația de identificare personală cu structura raporturilor sociale. Datorită concepțiilor difuze sau a ideilor amăgitoare că „le-a sosit şi lor rândul" originalitatea se transformă în excentricitate, în agitație şi obsesie. **Efectele se** regăsesc în o**b**stinație, în scandalul ce provoacă dezaprobarea publică, în corupție şi fraudă.

Trigon

— Aspectele armonice între Uranus şi Neptun generează complementaritatea tendințelor opuse ale acestor astre şi indică, în gen**eral,** bunătate, intuiție şi sensibilitate. Ultimul trigon, ce a stat vreme îndelungată în „orb" datorită multiplelor mişcări retrograde, a fost înregistrat între iulie 1936 şi februarie 1942. Factorul armonic general pe care îl conține acest aspect a **fost total alterat de po**ziția „în cădere" a lui Uranus în Taur, asociată cu „exilul" lui Neptun în Fecioară. În acest moment relația devine la fel de nefavorabilă precum cea creată de opoziția dintre planete. Calitățile creatoare au favorizat **zona restrân**să a câştigului economic, a demnității muncii şi a servirii **intereselor publice. În rest, a generat opinii rigide, priviri critice ale ideilor pe plan social, proprietatea ce tinde spre individual cu subminarea posesiunilor** celorlalți. La nivel indiv**idual, plasat sub contexte favorabile create de alte** aspecte, subiectul posedă o originalitate ce-l poartă spre necunoscut, dar devine bulversat cu uşurință şi trebuie să-şi supr**a**vegheze tendințele la excese senzuale. Dacă aspectul ocupă o poziție forte, subiectul va avea tot interesul să găsească un debuşeu co**n**structiv emotivității sale.

Opoziție

— Acest aspect are un efect asemănător cu conjuncția, cu diferența că, în urma agitației maselor, nu se obține nici un fel de rezu**l**tat favorabil şi nici o schimbare de amploare. Ultima opoziție d**intre planete a avut loc între** decembrie 1905 şi martie 1909. Vă amintiți de marea răscoală țărănească din **1907? în acea perioa**dă Neptun se afla în Rac, într-o poziție armonică a căminului, a familiei şi tradiției, iar Uranus în Capricorn, într-o poziție slăbită ce simboliza revendicarea. Ca personaj social, Neptun indică mişcările colective iraționale sau misticismul popular, iar Uranus, revoluția pe toate planurile.

Dualitatea dintre tendințele celor două astre afectează frecvent mentalul **conducând la neb**unie socială urmată de înte**m**nițare a valorilor, a ideilor, a **oamenilor.**

13.6.4.2 Uranus si Pluton
Analiză Asociativă

— Viteza de variație a Focului şi viteza de variație a Pământului reprezintă două acțiuni dinamice în care Uranus este dominat de Pluton. **As**ocierea lor prin intermediul calității Uscat conduce la influențe extrem de puternice la nivel de generație. Ele se vor manifesta atât în momentul fizic al realizării aspectului (de pildă, un nou ideal sexual şi descoperiri pe plan ştiințific la conjun**c**ție), cât şi 25-**30 ani mai târziu când atinge maturitatea** acea generație (schimbări şi bulversări într-o epocă marcată de corupție şi noi **descoperiri asupra materiei).**

Conjuncţie

— Ultima conjuncție dintre planete a avut loc în Fecioară între 1963-**1969. Ea a co**ntribuit atât la mişcarea hippy cât şi la dezi**n**hibarea forței sexuale care a fost sublimată spre idealuri de pace şi dragoste fizică liberă, nonviolență. Aspectul generează un foarte puternic potențial pozitiv ce va **permite acestei ge**nerații să debaraseze lumea de multe rele şi să creeze o societate dinamică, umanitară şi bine organizată. Apare simultan şi un puternic potențial negativ care va permite distrugerea planetei prin sciziune **(cortina de fier) sau prin interme**diul ştiinței. O parte din consecințe **le-am** constatat 27 ani mai târziu şi ele sunt departe de a se fi încheiat. Să sperăm că afinitatea dintre Uranus şi Era Vărsăt**o**rului va duce efectele spre direcția cea bună.

Trigon

— Aspectele pozitive, mai ales trigonul, oferă posibilități uimitoare: **copiii** cu acest aspect aproape de Mijlocul Cerului vor fi în fruntea generației lor. Aspectul pune la dispoziție o foarte mare energie pe care populația este capabilă să o dirijeze într-**o manie**ră dinamică, impresionantă. Pe plan individual, aceşti copii au nevoie de o educație fermă şi inteligentă. Ei vor plasa **independen**ța extrem de sus; va trebui să-i facem conştienți de obligațiile şi responsabilități**ile lor.**

Opoziţie

— Opoziţia s-a înregistrat, cu unele întreruperi datorate mişcărilor **retrograde în perioada februarie 1900-noiembrie 1904. Uranus plasat în** Săgetător şi Pluton în Gemeni au atenuat mult din conflictul creat de ea, permiţând numai o luptă surdă pentru mărirea zonelor de influenţă. Tendinţe **mult mai distructive a înregistrat cuadratura dintre Uranus în** Berbec şi Pluton **în Rac din perioada 1932-**1935. Conflictele psihice, lipsa de înţelegere a momentului şi explozia emoţională a patimilor a permis instaurarea **fascismului cu toate efec**tele nefaste pe care le cunoaştem.

13.6.4.3 Uranus şi Ascendentul

Conjun**cţie**

— **În principiu, toate caracteristicile uraniene sunt accentuate adaptându-**se după semnul Ascendent. Impl**i**caţiile acestei poziţii dominante le **vom studia detaliat într-**un alt capitol. Plasată în Casa **I ea va oferi în plus o** conduită fondată pe originalitate, spirit de independenţă şi căutări în domeniul tehnic. Acest subiect idealist şi energic crede în oameni şi acţiunea lor benefică. Disonant, aspectul conduce la voinţă de scurtă durată şi adesea o mare tensiune nervoasă. Inconstant în conduita sa, subi**ectul va înclina spre** accidente şi tu**l**burări de circulaţie. Uranus plasat în Casa XII va indica o **sensibi**litate aparte, magnetism, energie spirituală. Disonant, el induce conflicte sau tensiuni la nivel subconştient; înclinaţie posibilă pentru culte **secrete.**

Trigon

— Comportament voios ce facilitează relaţiile amicale, însă adesea este o persoană dificil de înţeles. Aspectul accentuează ingeniozitatea şi gustul **extraordinarului sau al straniului. Plasat în Casa V aspectul conduce la** independenţă şi raporturi **originale cu copiii; posibilitate de perversiuni sexuale. În Casa VIII, comportament excentric care traversea**ză momente de comprimare a energiilor ce pot fi urmate de acţiuni exclusiviste şi iniţiative debordante menite să dec**u**pleze forţele sale; călătorii **multiple, destul de des în** străinătate.

Opoziţie

— Plasat în opoziţie în Casa VI Uranus va provoca inconstanţă şi vanitate bazate pe atitudinea uşuratică şi mulţumirea excesivă de sine.

Subiectul va fi neregulat în acțiuni, instabil în muncă şi va provoca dificultăți prin intervenții obositoare, lipsite de profunzime. În Casa VII Uranus determină căutarea neobişnuitului în relațiile afective. Fie consecințele sunt dezastruoase **(crize, divor**țuri), fie anturajul îl poate devia cu uşurință, fie idealizarea **nead**ecvată duce la ineficientă si eforturi sterile. Alte aspecte negative vor **genera tensiune nervoa**să de care subiectul se va elibera cu greu.

13.6.4.4 Uranus şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Subiectul este strălucitor şi original; el utilizează un sistem **part**icular care îi permite să învețe sau să muncească folosind j**u**mătate din **energia pe care ar depune-**o ceilalți. Apar o mulțime de schimbări bruşte în carieră, determinate de visătorul care lasă evenimentele să alunece pe lângă el şi nu se bucură de roadele muncii sale. Un Uranus slăbit de disonanțe indică faptul că excentricitatea şi spiritul său de rebeliune pot bloca reuşita în carieră mai ales când el încearcă conştiincios să se distingă de alții.

Trigon

— Subiectul îşi asumă liniştit diferite responsabilități pe care le va **finaliza excelent. El se va distinge în profesiunile care pretind un punct de** vedere obiectiv, concentrare şi abnegație. Gustul foarte marcat al originalității îi permite să sug**e**reze îmbunătățiri în materie de mentalitate sau organizarea **m**uncii, dar nu acceptă să primească ordine. Subiectul îşi exprimă **personalitatea pe plan profesional într-**o manieră independentă, păstrându-şi comportamentul şi r**e**acțiile în limitele rezonabilului.

Opoziţie

— Opoziția generează o deosebită fluctuație a trăirilor şi multă nervozitate relativ la viața profesională. Su**b**iectul îşi parcurge drumul în viață **într-un mod personal, ghidat de propriile convingeri, deosebite de ceea ce ar fi** fost corect; aspect neliniştitor relativ la carieră. Prin lipsă de profunzime sa**u** comportament certăreț va distruge şansele, prieteniile ori relațiile care ar .fi putut să-l susțină în ridicarea socială. Nereuşind să se elibereze de tensiune, va suporta profunde dezamăgiri. Aspectul mai poate indica agitație şi **insecuritate în copi**lărie care marchează subiectul pentru toată viața.

15.6.5 Neptun şi planetele

13.6.5.1 Neptun şi Pluton
Analiză asociativă

— Viteza de variaţie a Apei şi viteza de variaţie a Pământului reprezintă două acţiuni în care asocierea prin intermediul calităţii Rece conduce la influenţe extrem de puternice la nivel de generaţie. Ele se vor manifesta prin schimbări importante dar subterane, întrucât aspectul rămâne mult timp în orb. În funcţie de zodia în care cade sau de **aspectele cu alte** planete, Neptun va reuşi să îndulcească nota, să ofere sensibilitate şi **rafi**nament. Acţiunea lor difuză se va traduce mai ales prin tendinţe subtile, **profunde.**

— Conjuncţia a avut loc între anii 1880 şi 1890 în Gemeni. Ea a **caracterizat momente de schimbare a reli**giei şi a condus la o atitudine intelectuală relativ la dispoziţii paranormale.

— Aspectele armonice între Neptun şi Pluton sunt de generare, punând în joc tendinţele cele mai profunde ale sensibilităţii care pot străbate şi către dorinţe tulburi, către revoltă socială sau cunoaştere filosofică. Se realizează o l**e**gătură între ideal, sexualitate şi posibilităţile de a obţine foloase prin sublimări artist**i**ce sau religioase. Întrebuinţarea pozitivă a capacităţilor **paranormale.**

— **Aspectele d**isonante duc la triumful înclinaţiilor iraţionale. Tendinţă la obsesii şi inhibiţii ale imaginaţiei. Întrebuinţarea negativă a capacităţilor paranormale (magie neagră, sadism) dar numai dacă aspectul este **plasat într-un punct sensibil al temei dezechilibrate.**

13.6.5.2 Neptun şi Ascendentul

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile neptuniene sunt accentuate, efectul adaptându-**se după semnul Ascendent. Implicaţiile ace**s**tei poziţii **dominante le vom studia detaliat într-un alt capitol. Plasat în Casa I, Neptun** slăbeşte personalitatea şi subiectul tinde să aibă un comportament confuz; ceilalţi nu vor şti niciodată ce se întâmplă cu el. Plasat în Casa XII, Neptun

dezvoltă înclinația spre fuga de realitate (mai ales când Neptun este în Balanță întovărăşit de Soare). De asemenea, oferă talent pentru poezie şi dispoziții artistice, capacități creatoare din umbră sau o a doua ocupație. Subiectul, având conjuncția în Balanță, tinde să se drogheze din timp în timp şi ar trebui prevenit împotriva unei slăbiciuni virtuale.

Trigon

— Aspectul adaugă la caracteristicile subiectului grația, delicatețea şi sensibilitatea lui Neptun. Se dezvoltă înclinații şi dispoziții artistice cu atât mai profunde cu cât aspectul este aproape de Mijlocul Cerului sau dacă Scorpionul şi Peştii domină tema. Trigonul poate să mai indice fantezie, o mare receptivitate, neobişnuită putere de inițiere şi calități paranormale. Mintea subiectului este receptivă la idei şi metode noi, iar inteligența profundă le foloseşte în mod util pentru a transforma lumea în bine. El ştie să-şi formeze un sistem de protecție făcând apel la naturalețea şi sociabilitatea cu care este înzestrat pentru a obține vitalitate, forță de regenerare şi încredere în sine.

Opoziție

— **Neptun plasat în Casa VI va implica vulnera**bilitate la vicii şi o periculoasă folosire a drogurilor, chiar dacă ele sunt prescrise de medic. Sănătatea este fragilă, iar subiectul devine cu timpul victima resemnării pasive care poate provoca grave depresii nervoase. El trebuie să se arate prudent în mod special cu aparatele menajere cu gaz. Opoziția în Casa VII indică atitudine irațională către căsătorie sau cu alte aspecte negative ale Ascendentului, posibilitatea de decepții în relațiile afective. Neptun va slăbi personalitatea, va da o turnură defavorabilă asocierilor de afaceri şi creează tendința la iluzie pe care, ori subiectul o construieşte singur, ori trăieşte în ea.

15.6.5.3 Neptun şi Mijlocul Cerului

Conjuncție

— Conjuncția indică o mulțime de transformări sau schimbări ce ating viața profesională. Subiectul întâmpină dificultăți în a se fixa într-un anumit domeniu sau este un tip care doreşte să le ştie pe toate şi să treacă prin toate. Ambițiile şi obiectivele sunt atât de mărețe încât, privite din exterior, par destul de inconsistente sau prea idealiste. Se dezvoltă, fără îndoială, o activitate legată de artă, noțiune ce trebuie interpretată atât la propriu, cât şi la figurat.

Trigon

— Munca pe care o alege subiectul trebuie să-**i ofere cvasipermanent prilejul de a-**şi exercita capacitatea deosebită de a soluționa problemele altuia. El posedă talentul de a găsi soluții simple şi rapide, de a folosi metode ingenioase care economisesc timp şi efort. Probabil că aprecierea importantă pe care o capătă arta şi frumusețea stă la baza muncii prin care îşi ajută semenii în căutările lor pentru o viață echilibrată şi constructivă. Poziția acordă o înclinație vădită către cinema, teatru sau dans, fie prin profesie, fie prin mediul **frecventat.**

Opoziţie

— Acest aspect generează multă nelinişte şi confuzie în viața profesională. Subiectul se simte neînțeles şi i se pare că ori colab**oratorii** încearcă să profite de talentul său, ori lipsa de rezistență se transformă rapid în lene şi indolență. Subie**c**tul se preocupă mai mult de interese colaterale şi probleme mărunte în loc să capete o privire de ansamblu. De obicei, îi lipseşte spiritul de inițiativă şi capacitatea de adaptare la condițiile vieții profesionale. **Alte aspecte negati**ve dau aceeaşi atitudine şi tendință de a-şi face singur iluzii.

13.6.6 Pluton şi poziţiile

13.6.6.1 Pluton şi Ascendentul

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile plutoniene sunt accentuate,** urmând bineînțeles adaptarea după semnul ascendent. Implicațiile acestei poziții dominante le v**om studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Pluton plasat în Casa I** oferă o puternică senzitivitate, pasiune şi franchețe. Dorindu-şi fie aventura, fie o formă particulară de realizare, subiectul va abandona **obiceiurile pentru un nou început. Pluton p**lasat în Casa XII va reține în subconştient aceste tendi**n**țe, va expune la tentații şi uneori poate antrena tulburări psihice. Datorită vit**e**zei scăzute de revoluție, în acest secol Pluton poate fi plasat numai în Rac unde va accentua tendința la frământări, **în Leu** unde va adăuga dinamism şi cond**u**ită autoritară, sau în Fecioară unde va provoca fără îndoială tendințe obsesive şi va exagera înclinația spre analiză. Prost aspectat, duce la sâcâială, la necazuri, la o viață chinuită ori dezordonată.

Trigon

— **Aspect**ul generează un comportament dinamic şi o atitudine voluntară, bine disimulată totuşi, pentru a-**i permite subiectului rezolvarea cu** tact a situațiilor dificile. Resursele sunt imense iar ideile abundă, fiind stăpânite şi păstrate în rezervă pentru a fi folosite **la momentul oportun.** Aspectul susține moralul subiectului, permițându-i să accepte schimbările şi să aranjeze noile etape în existență. Subiectul insistă până ce obstacolul a fost **învins, dar mijloace**le întrebuințate sunt cu atât mai încete, cu cât s**copul este** mai dificil. Chiar dacă Pluton generează puțină turbulență, profunzimea şi puterea de penetrare oferă o forță bine direcționată spre realizări.

Opoziţie

— **Pluton plasat în Casa VI** oferă tendință spre maladii misterioase **legate de probleme psihice. Mistic sau iresponsabil, el va avea o atitudine** ciudată față de colaboratori ori subalterni; multe excese şi crize morale. Plasat în Casa VII, Pluton generează în temperamentul acestui subiect o conduită dificilă, disimulantă, ce caută senzația de moment. Aspectul acordă posibilitatea unor cruzimi în căsnicie, expune la dorințe josnice sau creează un **partener de afaceri dificil. Alte aspecte negative aduc tensiune; subiectul va întâmpina dificul**tăți în tentativele de a se elibera de tendințele sale obsesiv**e.** Subiectul este dinamic şi dur în afaceri, iar căile de manifestare a senzualității **sunt cam nefi**reşti.

13.6.6.2 Pluton şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Aspectul oferă subiectului capacitatea de a-şi satisface dorința de celebritate şi de realizare a ambițiilor sale, chiar dacă ce obține reprezintă o altă i**n**terpretare a scopului sau. Dacă aspectul cade în Rac, subiectul se agață de orice şansă posibilă şi uneori devine cam brutal pentru a parveni. Dacă **aspec**tul este în Fecioară, se dezvoltă perseverența şi minuțiozitatea care susțin **cari**era de om de afaceri. Dacă Pluton este în Leu subiectul va poseda o mare capacitate de concentrare, exigență şi ambiție; poate deveni un plutocrat.

Trigon

— Aspectul oferă multă îndemânare, calități organizatorice si eficiență. Subiectul munceşte energic şi cu l**u**ciditate, iar ambiția îl propulsează spre progres. Datorită stilului individualist el are capacitatea de a rupe relațiile

cu trecutul pentru a scăpa de povara posibilă care l-ar împiedica să conceapă **noi proiecte de vii**tor. El va activa neobosit, câteodată reîncepând de la zero, ca şi când ar fi condus de o forță ocultă superioară.

Opoziţie

— Opoziția indică ambiția devorantă care îl macină pe subiect. El este temerar şi original, dar foloseşte eronat aceste calități n**umai pentru** satisfacerea propriului orgoliu. Puternic tensionat, el îşi revarsă mânia în **mediul profesio**nal sau foloseşte activitatea sa drept paravan pentru dezbinarea colectivului dacă a fost jignit, fie şi aparent. Subiectul este interesat de speculații, dar va obține fie repunerea în discuție a reuşitei sau reputației personale, fie va pierde situația de sub control. Se mai remarcă o activit**ate** sexuală exagerată, ca un posibil efect al refulărilor. Dacă opoziția este atenuată de aspecte armonice, rezultă te**nsiuni ce pro**voacă răsturnări de care subiectul nu este responsabil, sau probleme neprevăzute ce întârzie reuşita.

5

PROGRESIILE PLANETARE

14. Importanta progresiilor

— Până în acest moment am trecut în revistă elementele fundamentale pe care se bazează astrologia în demersul ei cognitiv. Am prezentat planetele şi funcţiile lor, structura ciclică a zodiacului cu predispoziţiile de bază şi semnificaţia Caselor astrologice. Am parcurs împreună structurile mixte realizate prin conlucrarea dintre planete şi semnele zodiacale, dintre planete şi Casele astrologice, dintre semnele zodiacale şi Case. Cred că ar fi util, înainte de a continua expunerea, un scurt „remember" asupra condiţiilor generate sau impuse de fiecare. Te ascult.

— Păi...

— Să nu începi nici o frază cu „păi". O astfel de deschidere a discuţiei indică imediat interlocutorului nesiguranţa cunoştinţelor, tentativa de improvizaţie, lipsa de fermitate a caracterului. Astrologia nu este o improvizaţie de moment pentru a plăcea publicului, iar legile ei au rădăcini adânci în timp, în spaţiu şi în istoria cunoaşterii umane. Tentativele de a-ţi epata prietenii sau de a-ţi conferi o aureolă de mister sunt tot atâtea căi sigure de decadenţă spirituală.

— **Pe scurt,** situaţia arată astfel:

8. poziţia planetelor în zodie afectează caracterul subiectului şi în general relaţiile umane. Rolul predominant revine Soarelui, Lunii şi Ascendentului, în timp ce restul planetelor modulează anumite caracteristici personale; Mercur - comunicarea, Venus - trăirea afectivă, Marte - cantitatea de energie ş.a.m.d.

9. poziţia planetelor în Casele astrologice fixează dispoziţia subiectivă faţă de o realitate obiectivă. Ea are o dublă semnificaţie; în primul rând fixează atitudinea, conduita şi consecinţele ce decurg într-un moment dat, iar în al doilea rând se manifestă asupra naturii evenimentelor prin modalităţile de înţelegere şi modul de comportament al subiectului în faţa problemelor legate de Casa respectivă.

10. poziţia zodiei în Casele astrologice va genera o unitate menită să ofere informaţii asupra diferitelor aspecte ale vieţii în cazul în care nu există planete în sectorul respectiv. Acest joc de interferenţe oferă semnificaţii de ansamblu, cu caracter general, care alcătuiesc un fundal ceva mai vag, şi totuşi coerent, pe care se va ţese conduita în faţa conjuncturilor.

11. aspectele reprezintă interacţiunile dintre planete. întrucât fiecare astru este expresia unei înclinaţii, a unei funcţii şi joacă rolul important al unei

predeterminări, aspectul creează o „relație" între tendințe, în virtutea căreia se exercită o acțiune comună.

— Destul de concis, dar parțial incorect. Se observă unele progrese, dar abordarea este prea rațională, prea exactă şi pierde din vedere tocmai latura simbolică a mesajului. în primul rând nu uită distincția dintre caracter şi **personalitate.**

— Dar manualele de psihologie nu indică o distincție între cele două noțiuni şi adesea ele sunt folosite una în locul c**eleilalte.**

— Văd că este mai greu decât credeam. Să stabilim atu**nci cu claritate** poziția şi rolul astrologiei, în primul rând ea nu este o psihologie aplicată ce utilizează alte baze de evaluare decât psihologia clasică. în al doilea rând, **practica astro**logiei are drept unic obiectiv ființa umană, iar scopul său este d**e** a explica natura umană, comportamentul şi evoluția subiectului. Dacă pentru studiul caracterului sau atitudinilor apelează la noțiuni din psihologie, ea face acest lucru pentru a fi mai uşor înțeleasă şi urmăr**i**tă. Este o formă comodă de **decriptare a cara**cterului ocult de până acum sau insişti să utilizăm în prag de secol 21 frazele codate ale alchimiştilor? Funcția ei de bază este însă înțelegerea cauzelor ce au condus omul la situația actuală, semnalarea greutăților p**osibile pe diverse planuri, a erorilo**r probabile în devenirea ființei, semnalarea punctelor de tărie, căile posibile de depăşire a situației pr**e**zente şi ridicarea conştii**n**ței spre înălțimile celeste.

— Situația s-a clarificat cu desăvârşire. Până acum credeam că studiez **omul utilizând, în locul chestionarelor, al dese**nelor şi al cartonaşelor colorate din psihologie, poziția planetelor în momentul naşterii. Mi se părea că este acelaşi lucru, dar într-un veşmânt mai inter**esant.**

— Îți urez să ai capacitatea de a te desprinde de aparențe, de a ignora strălucirea ambalajului şi forma cochetă pentru a cupri**n**de în sfârşit fondul.

— Atunci înseamnă că este o distincție între personalitate şi caracter.

— Bineînțeles. Personalitatea este construită în primul rând prin ceea ce i se conferă din exterior unui om alături de ceea ce a învățat sau ceea ce refle**c**tă. Ea se dezvoltă în funcție de circumstanțe exterioare (locul, educația, epoca, mediul) de care depinde aproape în totalitate. Deşi condiționările ce o alcătuiesc sunt solide, ea poate fi modificată aproape în întregime şi uneori destul de repede; ea poate fi pierdută, corectată sau întărită. Caracterul este încrustarea în suflet a tuturor potentelor spirituale şi a nivelului spirit**ual la** care a ajuns persoana. O personalitate urâtă se poate ascunde privirii **ra**ționale, dar un c**a**racter urât nu poate scăpa niciodată privirii pătrunzătoare **a sufletului.**

— Ce alte greşeli am mai făcut?

— **În primul rând ai abordat prea grosier rolul planetelor. Venus, de** pildă, nu exprimă numai trăirea afectivă ce se leagă de intelect, ci şi sentimentul purtat în inimă, mama, imaginea femeii dorite, şansa, sărbătorile şi multe alt**e**le. Ea are valoare de echilibru, de armonizare şi funcţie de atracţie, **de comuni**une, de fuziune. Alături de semnificaţie, să nu uiţi niciodată **valorizarea si fu**ncţia unei planete. în al doilea rând, poziţia planetelor în Casele astrologice nu fixează numai dispoziţia subiectivă. Este adevărat că o anumită structură psihică determină o anumită conduită relativ la un plan dat, dar asta nu e totul. Nu uita că nici o **condui**tă nu explică un câştig la loterie, accidentul de pe şosea provocat de alţii, o moştenire, căsă**toria,** schimbarea meseriei, părăsirea acestei lumi sau alte evenimente. Nu fi amărât, **începutul este greu întotdeau**na şi nu ai dreptul să pretinzi ca, numai după câteva întâlniri, să cuprinzi această artă multimilen**a**ră.

— În regulă. Cu ce continuăm lecţiile?

— După ce am stabilit condiţiile primare ce plasează subiectul într-**un** context dat, putem înţelege evoluţia sa, întâmplările care îi intersectează viaţa, **d**irecţia pe care o poate lua la un moment dat, ţesătura spaţiului şi timpului la care spiritul său răspunde benefic sau, dimpotrivă, nefavorabil.

— Studiul acestor evenimente poate fi înţeles ca o predicţie?

— Răspunsul la întrebarea ta este: depinde. Depinde î**n primul rând care** este reprezentarea ta personală legată de acest cuvânt, apoi ce semnificaţie acorzi noţiunii de predicţie. Să luăm drept exemplu fotografia unui peisaj. Pentru unii oameni reprezintă pur şi simplu o poză lipsită de interes. Pentru alţii, un obiect de colecţie cu care se mândresc. Alţi oameni pot admira peisajul, se pot delecta cu coloritul şi jocul umbrelor. Altă categorie utilizează **peisajul pentru a se încadra în el, pentru a-l utiliza drept fundal pentru** propriile gânduri, acţiuni, ş.a.m.d. Acum înţelegi cât de importantă este **reprezenta**rea personală şi cât de diferită este de la caz la caz.

— Nu mă aşteptam să fie atât de complicat. Acum înţeleg de ce ai afirmat data trecută că se impune existenţa unui dicţionar între oameni. Eu **percepus**em numai sensul propriu al cuvântului şi mă gândeam la persoane din ţări diferite, dar sensul afirmaţiei este mult mai vast. Când un om foloseşte **un cu**vânt, el de fapt traduce o idee, o imagine, o viziune personală, iar pentru **interlocutor acest cuvânt poa**te genera alte idei, alte reprezentări personale. Presupunând că apelăm la acelaşi înţeles refer**i**tor la cuvântul „predicţie", ce-**mi** poţi dezvălui?

— Dacă am stabilit că predicția are înțelesul de previziune a **evenimentelor, putem continua, în primul rând, pr**edicția nu trebuie înțeleasă **ca viziona**rea viitorului unui subiect utilizând o metodă oarecare, în cazul nostru progresiile şi tranzitele. Un astrolog nu poate, şi chiar dacă ar putea, nu are voie niciodată să declare unui subiect „veți avea un acc**ident pe 13 august".** El are dreptul să spună: „în ziua de 13 august sunteți înclinat să vă expuneți unor riscuri, prin urmare fiți mai prudent decât de obicei". Este cea mai bună **solu**ție.

— De ce este preferabilă această abordare? în felul acesta nu se expune **critic**ilor care îl vor acuza că procedează prin gener**alizare?**

— Cei înțelepți vor înțelege, iar părerea unor nepricepuți nu ne interesează. Vezi tu, cartea vieții unui om nu este deja scrisă; deci astrologul nu poate să o răsfoiască pentru a oferi informații dintr-**un punct plasat în** viitor. Dacă vrei o comp**a**rație, ți-aş răspunde că în cartea vieții sunt trecute numai titlul capitolului, al paragrafului şi rareori ideile principale. Restul aparține fiecărui om în parte care decide singur ce să scrie, cum să scrie, c**ât** de mult să scrie, iar dacă este foarte talentat ori extrem de nepriceput textul va **contrazi**ce titlul însuşi. Este adevărat că „ce ți-e scris în frunte ți-**e pus", dar** asta se referă la momente majore, situații de cumpănă, de bucurii şi necazuri **cu caract**er de unicat. însă ce înveți sau ce nu înveți dintr-**un astfel de moment** te poate susține sau te poate împi**e**dica la intersecția cu momentul următor. Un om înțelept învață de la toate, iar unul lipsit de suflet nu învață niciodată. Astrele, acți**onând pe un p**lan inferior, nu fac decât punerea în temă, semnalizează condițiile şi creează cadrul pentru evoluție, dar nu pot interveni **în ea. într-**un anume sens suntem ghidați (nu conduşi) de astre care ne arată **erorile trecutului, sta**diul la care am ajuns şi conturează posibilitățile viitoare, dar omul înțelept - emfaza cu care vă autodenumiți Homo Sapiens este ilară - îşi depăşeşte astrele care reprezintă mai mult trecutul şi îşi construieşte viitorul spiritual conform cu planul Divin. „Ajută-te singur şi Dumnezeu t**e va ajuta" -** ce adevăr profund. Cum poți pretinde de la alții să te ajute când tu, cel mai fidel şi bun prieten al tău, nu vrei să mişti nici măcar un deget pentru a schimba ceva. Demarează întâi tu acțiunea de evoluție şi vei constata rapid **cum se manife**stă ajutorul pe parcurs. în acest mod trebuie înțeleasă participarea fiecăruia la organizarea propriei vieți.

— În continuarea lecțiilor noastre îți voi explica configurația direcțiilor şi **progresiilor, efectele analogice pe care le gene**rează asupra psihicului şi natura simbolică a evenimentelor. îți voi oferi câteva puncte de reper şi voi contura soluții posibile de rezo**l**vare a greutăților, dar nu uita că trebuie să obții propria experiență.

15. Directiile

— **Ace**astă denumire este absolut nouă pentru mine. Ce înseamnă?

— Denumirea de direcții a apărut dintr-**un context lingvistic. De fapt** procedeul constă în dirijarea pe o anumită direcție, c**a**re prezintă interes **practic pentru noi, a unui astru sau punct marcant al temei, de exemplu Ascendentul. în principiu, ne interesea**ză conjuncțiile, opozițiile şi trigonul, deci aspectele principale care sunt pline de semnificații, şi neglijăm aspectele **secundare.**

— De ce să le neglijăm când şi ele joacă un rol în viața noastră?

— **Fii** liniştit. Am prevăzut reacția ta, iar la capitolul progresii am detaliat puțin informația oferită prevăzând şi grupurile de „alte relații pozitive", echivalent cu sextilul, şi „alte relații negative", echivalent cu cuadratura. Dacă vei adăuga formula „efect mai slab" vei avea răspunsul pentru semi-sextil şi **semi-**cuadratură. Acest compromis are o dublă semnificație. Pe de-**o parte** evităm repetițiile, iar pe de altă parte te ajut să nu pierzi din vedere pădurea din cauza copacilor, dar să revenim. Operația de **dirijare se reali**zează presupunând că primul termen este animat de mişcare în timp ce al doilea rămâne fix păstrând poziția natală.

— De câte feluri pot fi direcțiile?

— Direcțiile utilizate în astrologie sunt de trei tipuri: Direcții primare, Direcții simbolice şi Direcții secundare. Ele au la bază corespondența analogică, existentă între rotația Pământului în jurul axei sale (o rotație pe zi) şi mişcarea Soarelui în zodiac (un tur pe an). Vizionarea zilnică succesivă a pozițiilor plan**e**tare şi studierea efect**ului lor devin echivalente cu imaginea** influențelor anuale ale aceloraşi planete. Această concepție reprezintă o **îmbinare între influen**țele celeste ce se reflectă asupra subiectului terestru şi **mate**matică.

— Relația dintre influențele celeste şi imaginea terestră o ştiu din „Tabula de smarald", dar ce legătură are în acest moment matematica, o ştiință atât de exactă? Probabil ai vrut să te referi la statistica matematică.

— Lasă statistica, ce a reuşit să facă mai mult rău decât bine. Dacă ai urmări principiile ei, ai constata că având o mână în apă cl**o**cotită şi alta în apă înghețată se poate spune că, în medie, o duci minunat, dar în realitate? Eu m-am referit la matematică şi mai exact la structuri algebrice. Acest gen de corespondență este destul de des folos**it în mate**matica voastră şi sunt uimit că

nu-i acordați valoarea meritată şi în viața cotidiană. în cazul nostru este vorba **de izomorfism de grupuri sau morfism de corpuri.**

— Ai reuşit să mă zăpăceşti complet. Ce este un izomorfism de grupuri?

— Deocamdată mulțumeşte-te cu informația că există anumite legături, mai strânse decât bănuiai, între astrologie şi algebră. Dacă vei fi mai bine înarmat, la următoarea întâlnire îți voi vorbi despre bazele matematice ale **astrologiei.**

— Să revenim la direcții. De ce a fost nevoie de trei tipuri şi prin ce diferă?

— Fiecare tip are avantajele şi dezavantajele sale practice şi se apropie, în anumite considerații mai mult, iar în altele mai puțin, de realitatea circumstanțelor şi condiției umane. Iată, pe scurt, principalele cara**cteristici ale direc**țiilor:

— DIRECȚIILE PRIMARE: prin definiție reprezintă o distanță exprimată în grade, convertită ulte**rior în ani, care se**pară două elemente punctuale şi pune în joc un aspect extrem de important. De exemplu, când ne propunem să calculăm direcția primară „A**s**cendent în conjuncție cu Soa**rele",** avem în vedere cele două elemente punctuale exprimate prin Ascendent şi Soare şi un aspect major, conjuncția. Vârsta la care se raportează acest moment de timp trebuie să corespundă la una dintre cele mai mari realizări ale subiectului, la împlinirea aspirațiilor personale, la încununarea posibilităților morale şi succesul vi**e**ții.

— Când ne propunem să calculăm direcția „Mijlocul Cerului în conjuncție cu Soarele" de fapt suntem interesați să aflăm vârs**ta ce corespunde** împlinirii aspirațiilor profesionale ale subiectului, onorului maxim, faptelor de maximă importanță, în sine sau prin cons**e**cințe asupra vieții subiectului.

— Pare interesant, dar nu ştiu metoda de lucru.

— Metoda este destul de simplă. Din Tabela de Case extragem, în funcție de latitudinea naşterii subiectului, Timpul Sideral în c**are Ascendentul s-ar afla** în poziția Soarelui natal. Să zicem, de exemplu, că acesta ar fi 10h 24min 48s. Din această valoare scădem Timpul Sideral al naşterii, de exe**mplu 7h 4min** 42s. Diferența face 3h 20min 6s. în continuare urmează operația de co**nvertire** a gradelor în ani de viață după formula: 1h = 15 ani; 4min = 1 an; 20s = 1 lună. în exemplul nostru arcul de direcție prim**a**ră corespunde vârstei de 50 **ani (3h=45 ani, 20min=5 ani, 6 s=10 zile).**

— Putem utiliza aceeaşi metodă pentru calcularea direcțiilor primare ale **planetelor?**

— Desigur. Progresarea planetelor urmează un procedeu analog celui al AS. şi al M.C Planetele „se conduc" cu Tabela Cas**elor, considerându-le identice cu Ascendentul, dar, în locul tabelei ce corespunde latitudinii locului de** naştere, se utilizează tabela care corespunde polului planetei. Polul, exprimat în grade, al M.C şi F.C sunt întotdeauna zero în timp ce polul AS. şi DS. **corespund latitudinii l**ocului naşterii. Polul fiecărei planete este în funcție de **ampla**samentul său între orizont şi meridian; zero la meridian, el creşte gradual pe măsură ce se apropie de orizont pentru a lua gradul latitudinii **natale când îl atinge. Când planeta este occident**ală (între sectoarele IV şi IX) se dirijează punctul zodiacal care se găseşte exact în opoziție cu planeta.

— Metoda este interesantă, dar aplicarea ei în practică pare destul de greoaie mai ales că nu posed tabelele adecv**ate.**

— Problema reală a acestei metode nu o reprezintă lipsa tabelelor, pe care cu un anumit efort le poți obține, cât imperfecțiunea, ca să nu spun denaturarea, cu care un subiect cunoaşte ora de naştere. Din formula de convertire în timp de viață se constată că o eroare de numai 12 min în **ap**recierea orei de naştere conduce la o eroare de 3 ani în aprecierea **momentului exact de apari**ție a evenimentului care interesează subiectul. în agitația creată la naştere o eroare de câteva minute este absolut justificată, dar **o eroare de ordinul anilor la** aprecierea apariției contextului care modifică condițiile de viață devine ina**c**ceptabilă pentru subiect. Pentru a se evita o astfel de situație astrologii apelează la met**o**da de rectificare a orei de naştere, **bazându-**se pe evenimente deja petrecute şi pe care subiectul şi le reaminteşte. Abia acum apar la lumină ad**e**văratele dificultăți şi munca îndelungată, uneori zile în şir, neces**a**ră pentru limpezirea cazului.

— DIRECȚIILE SIMBOLICE: Acest sistem constă în deplasarea oricărui element punctual al naşterii (pl**anete, AS., M.C etc.) cu un grad** zodiacal pentru un an (mai exact 59'8" ce reprezintă a 365-**a parte din cele 360 de grade anuale parcurse de Soare). Sistemul este conceput în virtutea cores-**pondenței analogice, de care am amintit deja, între o zi ce corespunde mişcării solare cu un grad şi un an. Procedura de aplicație este simplă. De exemplu, dacă dorim să calc**u**lăm o „simbolică a Soarelui în conjuncție cu Jupiter", vom deplasa virtual Soarele cu numărul de grade necesar până intră în conjun**c**ție **cu Jupiter.** în acest moment numărul de grade ce desparte cele două astre, să zicem 58, reprezintă vârsta (58 ani) când are loc un eveniment major indicat de **combina**ția astrelor şi Casa în care se află.

— Acest sistem pare cam forțat întrucât planetele rapide şi mai ale**s cele** lente nu se pot mişca cu un grad pe zi.

— Ai dreptate în ceea ce afirmi ca formă, dar greşeşti în fond. în acest studiu nu urmărim să contrazicem legile astr**o**nomice de mişcare a planetelor, ci să evidenţiem distanţele în grade care le despart pentru a **aprecia efectul** indus de ele. Noi nu ne referim aici la problematica ştiinţifică, deşi ai putea să priveşti ştiinţa ca o ipoteză neverificată asupra adevăratei realităţi. Noi urmărim aici cauza şi efectul forţelor naturale prin prisma unor informaţii **indi**rect obţinute, utilizând natura simbolică a mesajului. Proc**edeul este cât se** poate de aplicabil în practică, pe el se poate fonda o veritabilă bază de lucru cu **rezultate dintre cele mai interesante.**

— DIRECŢIILE SECUNDARE: se bazează pe acelaşi principiu ana**logic** „o zi pentru un an", însă de această dată este vorba de zile cale**ndaristice;** sistemul este aplicat numai planetelor rapide. Poziţia calculată a planetelor pentru ziua imediat următoare naşterii este consid**e**rată ca determinând anul **viitor, iar succesi**unea zilelor care urmează naşterii defineşte evoluţia anilor cărora le corespund, în practică, urmând această procedură, calculăm poziţia fiecărei pl**a**nete rapide pentru o anumită zi şi ea ne va reda **- mereu prin** raportare la poziţiile naşterii **- climatul** acelui an de viaţă. Căutăm aspectele **progresate - de unde denumirea de progresii -** şi notăm tendinţele posibile pe care le indică. Direcţia planetelor rapide pe aleea anilor existenţei anunţă zone sensibile. Aspectele progresate indică tendinţele generale ale vieţii subiectului în decursul anului pe care ele îl reprezintă, fiecare acţionând un anumit timp, în funcţie de planeta care gen**e**rează aspectul.

— Dacă îmi permiţi o concluzie, aş remarca faptul că direcţiile primare **sunt în mod evident primele care vor**besc în astrologie, dar lipsa informaţiei perfecte asupra orei de naştere le face inutilizabile în majoritatea covârşitoare a cazurilor. Direcţiile simbol**i**ce oferă un răspuns rapid la întrebările subiectului, dar ele se referă la mişcarea unei singure plan**ete. Ar trebui repetat studiul** pentru fiecare planetă în parte şi prin corelarea tuturor informaţiilor s-**ar putea consti**tui un sistem cu adevărat valabil pentru a prevedea natura şi momentul apariţiei unui eveniment. Mai aproape de ceea ce mă interesează p**ar a fi** direcţiile secundare, deşi încă nu ştiu în ce circumstanţe pot fi utilizate **fructuos.**

— Ai sintetizat corect, dar nu este cazul să ignori în întregime sursa de informaţii pe care o reprezintă. După o îndelungată experienţă se creează convingerea că ele reprezintă metode cvasiperfecte care ne apropie de un **anumit ade**văr al vieţii. Astrologii şi-**au pus problema de ce uneori** evenimentele sunt anunţate de simbolice, iar alte perso**a**ne reacţionează mai bine la secundare, fără a fi putut oferi un răspuns pla**uzibil. De aici decurge o** anumită imperfe**c**ţiune în calculele lor şi reprezintă unul din punctele forte ale

criticilor aduse. Răspunsul este simplu, dar argumentarea sa matematică este **mult mai dificil**ă. Pentru moment apelez la o comparație cu elementele ştiințifice cunoscute ție şi îți amintesc că un cristal de cuarț folosit într-**un** oscilator are două fre**c**vențe de rezonanță, una pentru montaj în serie şi alta pentru montaj în paralel. Omul este un element rezonator care reacționează la vibrațiile cosmice. în funcție de natura terestră dominantă, el se acordează pe **una din aceste frec**vențe şi răspunde la acțiunea simbolicelor sau a direcțiilor **secundare. Totoda**tă, apariția răspunsului urmează o anumită întârziere datorată defazajului în care se află în momentul decriptării semnalelor celeste. **Acest defazaj se traduce în astrologie cu gradele de orb între planete. Astfel,** dacă o disonanță între Saturn şi Lună, Venus sau Soare prezintă 2 sau 4 grade orb, se constată că se produce evenimentul traumatizant care a **cristalizat** „complexul" de frustrări afe**ctive în jur de 2 sau 4 ani. Modalitatea de** manifestare poate fi: îndepărtare de mijlocul familiei, plecarea sau separarea de un părinte sau de o persoană iubită din anturaj, naşterea unui frate care a acaparat părinții şi provoacă g**e**lozie, intrarea la şcoală care a pus probleme de **acomodare... Fii atent la inter**pretare, întrucât toți aceşti indici au valoare relativă. Posibilitatea de apariție a unui context, a unei întâmplări, a unei scadențe are semnificație numai când este bazată pe o grupare de factori. Corelarea simultană a informației recepți**o**nate din cel puțin trei zone de emisie din cele patru considerate fundamentale în prezent (direcții primare, secundare, simbolice, tranzite) este cea care acordă certitudin**ea de 100% în** realizare. Asupra numărului de zone de emisie, a pr**ocentajului acordat pentru** fiecare în parte şi a efectului tranzitelor vom disc**u**ta la viitoarea întâlnire. Dacă tot am amintit de tranzite, este suficient să-ți spun că ele reprezintă trecere**a unei planete, cu tot cortegiul de efecte specifice, prin dreptul unui punct sensibil al temei sau prin dreptul unei planete care ne inte**resează, calculat în anul respectiv. Aici nu mai este vorba de o mişcare simb**o**lică, ci de poziția efectivă a planetelo**r într**-un anumit an de viață pe care vrem să-**l studiem,** raportat bineînțeles la tema de naştere considerată fixă în acest moment. Aşa cum studiul simbolicelor se referea numai la planetele „uşoare", studiul tranzitelor se rezumă la analiza planetelor „grele" din sistemul solar al căror efect este considerat de primă importanță. Să lăsăm deoparte acest cap**i**tol şi să trecem la studiul progresiilor.

16. Analiza progresiilor

— Înainte de a trece la prezentarea efectelor induse de progresii - altă denumire acordată direcțiilor secundare - trebuie să st**a**bilim câteva teoreme şi reguli de bază. Numai în funcție de aplicarea lor exactă vei putea urmări **unduirile line ale evenimentelor, umbre ale viitorului datorate trecu**tului şi **proiectate în prezent.**

— Am învățat să am răbdare. încă de la explicarea aspectelor am înțeles că într-adevăr astrologia are multe teoreme fundamentale cu aplicare permanentă. Dacă nu aş ține cont de ele, interpretarea ar pierde mult în **corectitudin**e şi s-**ar cufunda în hazard.**

— Exact. Să începem în ordinea importanței lor. Fii atent, ultima din această listă nu înseamnă că este lipsită de importanță şi o poți ignora. Mulțimea ordonată de teoreme pe care ți le-am oferit reprezintă exact ordinea **în care începi analiza propriu**-zisă. Primele teoreme se leagă de natura umană şi mai exact de evoluția spirituală a omului şi interfețele personale. Sunt cele **mai im**portante, întrucât, în funcție de ele, interpretările sunt diferite. Urmează **natura elementului do**minant, timpul, spațiul zodiacal şi terestru şi altele, care aprofundează studiul de caz.

a) Stadiul de evoluţie spirituală a subiectului

— În primul şi în primul rând efectele generate de progresii nu sunt la fel pentru toți oamenii. Aşa cum am mai menționat în decursul lucrării, efe**ctele** induse în structura psihologică şi asupra evenimentelor vieții vor depinde de calitățile spirituale intrinseci ale subiectului. Dacă subiectul are un spirit elevat, a învățat mai multe lecții de-**a lungul trecerilor repetate prin stadiul** fizic, posedă o mare ac**u**mulare de elemente benefice din viețile anterioare, el va **fi afectat într**-un anumit fel de acțiunile planetare, ajungând până la stadiul în care depăşeşte efectele lor. Dacă subiectul are un spirit slab evoluat, a rămas corigent la multe capitole ale vieții, a cheltuit posibilele acumulări anterioare şi chiar a rămas dator, atunci el va fi afectat cu mult mai mult decât ceilalți. Bineînțeles că oamenii se află în diferite stadii de spiritualitate şi nu se poate **detalia** pentru fiecare caz în parte, dar o putem face pentru două grupe majore intitulate sugestiv: omul de tip superior sau elevat şi omul de tip inferior sau comun. Această regulă acționează cu mult mai intens în cazul conjuncțiilor şi opozițiilor şi mai slab pentru restul aspectelor. Dacă doreşti o comparație," imaginează-ți situația de atac ce semn**i**fică interesul, dorința fierbinte - şi cea

de apărare - ce semnifică dezinteresul, refuzul. Alături de ele adăugăm **atributele de activ - în sens de progres** - şi pasi**v - în sens de regres. Omul de** tip superior corespunde pe scara evoluției spirituale combin**a**ției de atac activ, iar cel de tip inferior combinației de apărare pasivă. Utilizând combinațiile de **atac pa**siv şi apărare activă şi interpretându-le corespunzător **din textele ce** urmează, ți-am oferit posibilitatea înțelegerii a**l**tor două categorii umane. Dacă doreşti o evaluare numerică pe scara intensităților absolute de acțiune prezentată mai jos, punctul de plecare a diagram**e**lor se află cam la +12% **pentru omul ele**vat, 0% pentru omul obişnuit şi **-12% pentru cel neevoluat.** Efectul pentru aceeaşi intensitate relativă a acțiunii îl vei v**edea în fig. 5.**

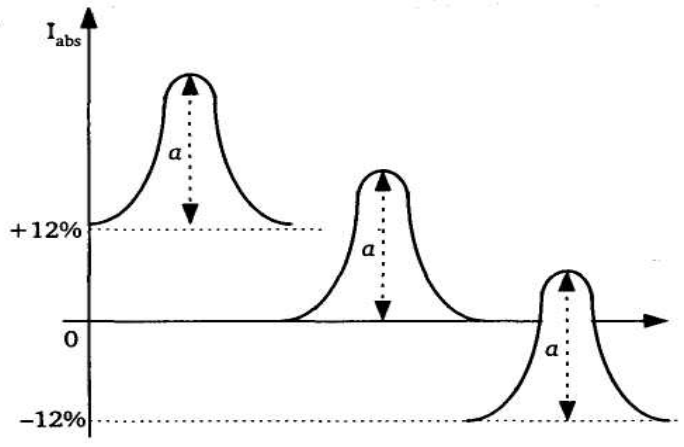


***Fig. 5.** Intensitatea relativă de înălțime „a" pe scara absolută. Se observă înălțimea maximă ce depinde de punctul de plecare.*

—

b) **Interfața personală**

— Această teoremă se aplică la căile de comunicații dintre cele 3 pl**anuri** de existență ale omul**ui: fizic, energo-**informațional, divin. Ea se referă la nişte condiții necesare şi suficiente care trebuie îndeplinite pentru a avea de**s**chisă interfața cu energiile astrale. Aceste momente (de loc, de timp, de cauză, de mod, personale...) reprezintă limitele laterale proprii ce mărg**inesc reali-zarea** sau nerealizarea unei funcții sau aplicații asupra subiectului. Pe**ntru fiecare** om există un timp propriu în care se petrece evenimentul. La unii, efectul progresiei apare după o lună, iar la alții după un an. Ma**nifestarea lui este** valabilă într-un spațiu propriu şi într-o conjunctură limită necesară. Astfel se **expli**că de ce un pictor sau o vedetă a fotbalului se blochează şi nu mai dau **randamentul cu care ne-**au obişnuit. Primul va afirma că nu mai are inspirație, iar al doilea că nu e în formă, dar ambii greşesc. De fapt nu mai există sincronizare între emisie şi recepție, datorită decalării tipurilor de „momente" şi ca efect interfața se bl**o**chează. Dacă urmăreşti fig. 6a şi 6b, vei înțelege mai

exact. Aici am notat cu titlu orientativ condițiile externe: A - **momentul de timp** şi loc, B - condițiile legate de cauză şi mod, condițiile interne; C - împrejurările şi perce**p**ția; zona haşurată reprezintă interfața deschisă, iar cea nehaşurată **interfa**ța blocată. Efectul de blocare totală a interfeței, cum este cazul extrem din fig. 6b, este foarte clar conturat la subiecții ce suferă de dereglări psihice: **autism, schizofrenie...**

c) Natura elementului terestru dominant

— — Pentru a te apropia de înțelegerea acestei teoreme vo**i recurge la** o comparație. Trebuie să ne imaginăm progresia ca o ba**n**dă adezivă care are însă nevoie şi de o suprafață corespunzătoare pentru a se putea lipi. Dacă **suprafa**ța este umedă, ea se po**a**te dezlipi, dacă este rugoasă, ea va adera mult prea bine şi nu va voi să se dezlipească atunci când i-a trecut timpul, dacă suprafața este î**n**cinsă poate că va arde banda adezivă, iar o suprafață neclar conturată sau volatilă nu permite decât o fluturare a benzii adezive fără **con**tribuții majore. în acest fel înțelegem că efe**ctul generat de progresii nu este**

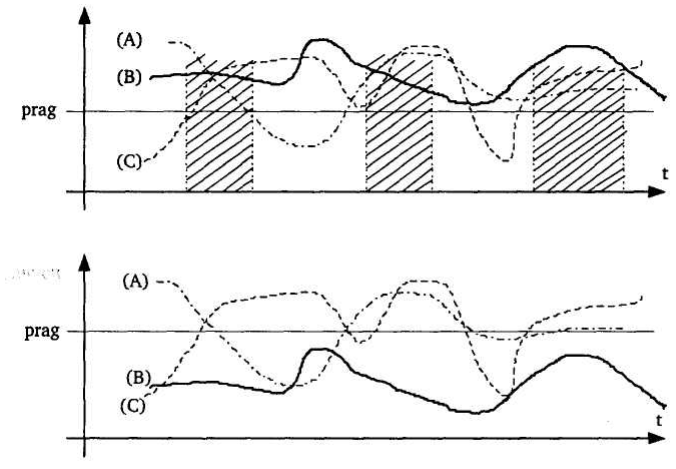


Fig. 6.

chiar la fel pentru toți oamenii, ci se adaptează după elementul dom**inant** (Apă, Pământ, Foc, Aer) **din structura lor. La** punctul k) îți ofer câțiva coeficienți care subliniază această apartenență. De aceea să nu pie**rdem din vedere dominanta care îi** caracterizează şi care determină în final ce **procentaj din efecte li se** atribuie şi pe ce perio**a**dă.

d) Timpul de via**ţă**

— Timpul joacă, de as**e**menea, un rol foarte important prin plasarea forței de acțiune a progresiei şi impl**icit a reac**ției subiectului într-**un moment foarte** exact din parcursul vieții. într-un fel acționează, prin efectele induse, o progresie în timpul copilăriei, adolescenței, în timpul maturității sau al senectuții. Atunci când structura subiectului este stabilă (de ex. la bărbat în **perioada vârstei de 8-15 ani, 25-45 ani, 60 ani-**restul vieții, iar la femeie în **perioada 7-13 ani, 22-35 ani 45-55 ani, 60 ani-**restul vieții - bineînțeles intervalul de vârstă este relativ de la caz la caz) efectul indus de tranzit **este nu**

atât mai puternic, cât mai sigur, mai clar conturat, mai ferm. în perioada când structura subiectului este instabilă, adică atunci când traversează furtunile adolescenței sau stările de criză ale maturității, efe**ctul indus de progresie trebuie tratat mai subiectiv. El este mai nesigur contu**rat, mai puțin clar, se **poate modifica pe termen scurt, uneori radical. Asta nu în**seamnă că Astrologia greşeşte, ci este o situație comparabilă cu efectul unui anestezic. Toată lumea ştie că va amorți zona în car**e a fost administrat, dar la unii efectul nu prinde** din diferite motive sau creează reacții ciudate.

e) **Poziția din Casele solare**

— Este foarte important de stabilit în ce sector al vieții sau în ce Casă solară are loc aspectul care este studiat. Aşa cum am **amintit de multe ori pe** parcursul acestei prezentări, este imposibil să cuprindem în câteva sute de pagini istoria omenirii şi să putem urmări şi traiectul vieții fiecărui subiect în **par**te. Indicațiile oferite caută să redea efectele şi acțiunile cu cea ma**i mare** probabilitate de existență, dar asta nu e totul. Trebuie să înțelegeți că am **prezentat evenimente cu probabilitate de 90%, 80% uneori cu 70 %, dar pe cele cu probabi**litatea de 55% sau 50% nu am avut cum. Aici intervine rolul, funcția şi meritul fiecărui astrolog care va şti să personalizeze pentru fiecare caz în parte efectul general. Totodată, având în vedere că există 12 Case astr**ologice,** ar fi însemnat să detaliez pentru fiecare în parte efectul produs, în funcție de **sectorul în care se petrece ev**enimentul (conjuncție, opoziție etc.) Pe lângă o muncă extrem de lab**o**rioasă pentru care viața aceasta poate că nu ar fi fost de ajuns (sunt peste 7000 de cazuri de bază şi alte câteva mii de cazuri colaterale) aş fi riscat să pierd din vedere pădurea din c**auza copacilor.**

f) **Plasarea spaţio-temporală globală**

— Alte elemente importante sunt împrejurările generale ale societății în care îşi duce viața şi îşi desfăşoară activitatea subiectul. într-un fel vor acț**iona asupra subiectului aspectele planetare, progres**iile şi tranzitele într-o țară sau regiune în perioada unui război, cataclism natural etc, şi alt fel într-**o pe**rioadă de pace şi liniște socială. într-un fel vor acționa într-o zonă deschisă ce permite libera circulație a informației, a valorii şi a energiei, precum Europa, şi alt fel **într-**o zonă izolată, precum insula Madagascar. Principiile generale exp**use în** material rămân valabile, dar ele trebuie adaptate de la caz la caz.

g) **Poziția inițială în tema natală**

— Există o legătură, dacă nu directă, sigur indirectă, între aspectele formate de planetele progresate, indiferent de natura acestora şi aspectele din **te**ma natală împreună cu valoarea planetei (exaltată, exil...). Relațiile dintre ele

se interpretează corect numai dacă vom conexa cele trei analize. în consecință, dacă două planete iau un anumit aspect în tema natala „A" şi un alt aspect „B" în tenta progresată, atunci aspectul „B" va fi influențat parțial de aspectul „A". în cazul în care cele două planete nu formează aspecte în tema naşterii, atunci **nu**mai aspectul „B" contează. Dacă o planetă este slăbită în temă, direcțiile pozitive pe care le poate lua în tema progresată nu vor fi deosebit de benefice, **iar cele negative vor fi accentuate. Pentru a nu ne pierde într-**un şir de analize fără finalizare concretă, este preferabil să nu atribuim prea multă importanță **as**pectelor minore decât în măsura în care participă Soarele şi Luna.

h) Echivalența poziției aspectate

— Fiecare progresie pune în relație două planete într-o anumită ordine, care au o anumită natură şi formează un anumit a**spect. Când ne referim la** ordine, înțelegem cazurile de forma Soarele progresat spre Venus şi Venus progresat spre Soare. Efectele sunt asemănătoare, chiar dacă implică o nuanțare necesară legată de cine emite şi cine recepționează influxul astral. în **cazul ex**pus mai sus, Soarele acordă măreție sentimentului, armoniei, trăirilor intime față de varianta a doua în care se produce o arm**onizare a intelectului,** analizele devin mai subiective, se trezesc sentimente ignorate până acum. **Ambele vari**ante se apropie de linia mediană dintre ele, chiar dacă rămân de o parte şi alta a ei. în explicați**i**le furnizate, am preferat să descriu o singură variantă. Astfel am făcut economie de spațiu, de timp şi ți-am lăsat posibilitatea să le studiezi singur pe celelalte. Nu este bine să primeşti chiar totul pe tavă.

— Progresia lunară către Soare reprezintă singurul caz în care progresiile reciproce, respectiv progresia Soarelui către Lună, nu au aceeaşi semnificație. Pentru a explica acest fapt, ne reamintim că Soarele se asimilează cu conştientul şi Luna cu subconştie**n**tul. în cazul progresiei solare către Lună, fenomenul implică o coborâre a activităților conştiente, raționale, în subsolul **mentalu**lui unde se află subconştientul. în cazul progresiei lunare către Soare subconşt**i**entul se înalță printr-un proces de elevare la valoarea şi creativitatea conştie**n**tului; se creează o armonizare şi o fuziune a funcțiilor. Devine evidentă diferența dintre cazuri.

i) Natura planetară

— Problematica legată de natura planetelor care intră într-**un aspect am mai discutat**-o. îți reamintesc că aspectele au în vedere natura analogică şi afinitățile, iar în funcție de ele poziția aspectată se poate plasa în zona favorizantă sau nefavorizantă. Efectul cel mai evident este la conjuncție, unde două plan**e**te de aceeaşi natură generează un efect profund benefic, două

planete cu naturi antagonice intră în conflict şi generează efecte nefericite, iar două planete cu naturi diferite, dar nu opuse, generează efecte alternante sau **mai slab conturate.**

j) Intensitatea şi durata aspectului

— Pentru a evalua intensitatea şi durata unui aspect format de o tranziție, suntem nevoiți să apelăm din nou la matematică. R**e**lația cea mai simplă şi care permite o aplicație practică imediată este următoarea: **ab x ID =** c (unde I reprezintă intensitatea de acțiune a aspectului; D reprezintă durata de timp cât acționează efectul aspectului; „a" este o constantă ce depinde de planetă, „b" este o constantă ce depinde de dominanta elementului terestru, „c" **reprezin**tă constanta funcției). Valorile lui „a" sunt: 1 pentru Soare, 2 pentru Lună, 3 pe**n**tru Mercur, Venus şi Marte, 5 pentru Jupiter şi Saturn, 7 pentru Uranus, Neptun şi Pluton. Valorile lui „b" sunt: 1 pentru semn de Foc, 2 pentru semn de Pământ, 3 pentru semn de Apă şi 4 pentru Aer. Această relație arată cât se poate de clar că efectul unui aspect depinde de elementul terestru şi cel celest şi este cu atât mai puternic cu cât acționează un timp mai scurt, pentru că produsul lor trebuie să fie constant. Folosi**nd o compara**ție, o maladie acută se manifestă extrem de puternic, produce tulburări mari în organism, dar acți**o**nează câteva zile; o maladie cronică se manifestă aproape **insesizabil, tulbur**ările sunt vizibile numai prin comparație după lungi perioade **de tim**p şi ea acționează ani de zile.

k) Condițiile şi forma aspectului

— Conform teoremei precedente, ştim că un a**s**pect durează un anumit timp şi are o anumită intensitate, dar când înc**e**pe, ce formă are şi cum se termină aflăm abia acum. Un aspect format de Soar**e (fig. 7) începe cu 1-2** luni înainte, durează în total cam 1 an şi are forma unui clopot-**matematicienii** îşi imaginează o distribuție Gauss, **iar nematematicienii pot vedea o** căciulă **- cu maximul plasat la 1/2** din durată, apoi scade lent. Un **aspect format d**e Lună (fig. 8) **începe cu 1-**2 săptămâni înainte, durează **în total 3-**4 luni şi are forma unui **impuls cu maximul plasat la 1/2** din durată. în aceste cazuri ca şi în **urm**ătoarele, poziția punctului de maxim este plasată pe mijloc numai ca o descriere generală şi n**umai**

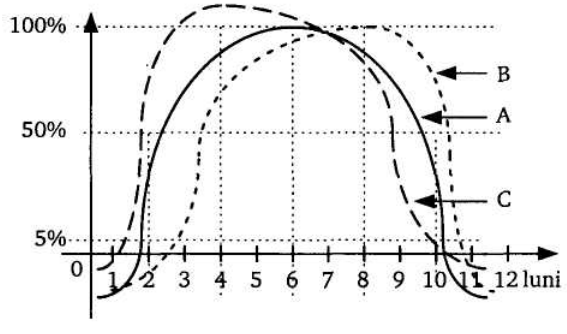


Fig. 7. A – efectul teoretic al aspectelor Soarelui
B – efectul aspectelor Soarelui pentru nocturni
C – efectul aspectelor Soarelui pentru diurni

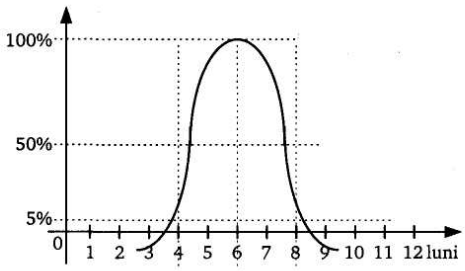


Fig. 8. – Efectul teoretic al aspectelor Lunii

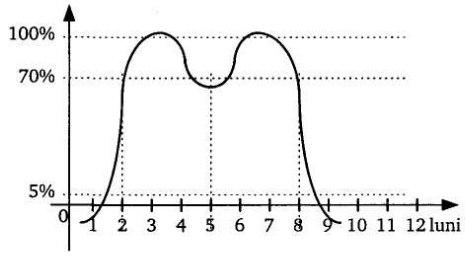


Fig. 9. Efectul aspectelor lui Mercur pentru un subiect din semn de Pământ

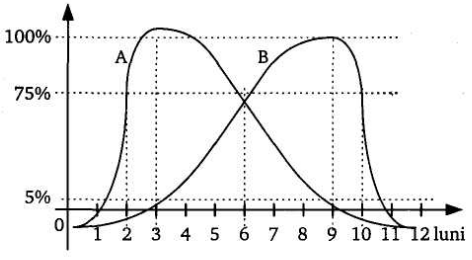


Fig. 10. Efectul aspectelor lui Venus și Marte: A) subiect diurn; B) subiect nocturn

pentru înțelegerea **problemei. în realitate, punctul de maxim este** plasat uşor nesimetric şi prezintă o dezaxare spre **începutul perioadei pentru** subiecții diurni şi spre sfârşitul perioadei pentru cei nocturni. Cred că recunoşti analogia cu reacția **subiectului în** circuitul zilei în funcție de natura diurnă sau nocturnă a sa. Subiecții de tip diurn intră în deplinătatea forțelor **imediat, sunt extrem de activi în cursul zilei, iar seara trec rapid în repaus;** subiecții de tip nocturn **in**tră cu greu în r**itm, iar** perioada lor de maximă activitate este seara. Urmărind toate diagramele vei înțelege mai exact **problematica. Aspectul lui Mercur este o com**binație dintre cel al Soarelui şi al **Lunii (fig. 9). El are mai multe impulsuri (1-4), nu atât de acute ca a**le Lunii şi durează cam 9 luni. Numărul de vâ**r**furi este 1 pentru subiecți din semn de Foc, 2 pentru cei din semn de Pământ, 3 pentru semn de Apă şi 4 pentru semn de Aer. Formele aspectelor lui Venus şi Marte sunt asemănătoare între ele (fig. **10). Ele încep** lent, au o formă nesim**e**trică mai accentuată decât a Soarelui şi durează 11-12 luni. Pentru a înț**e**lege corect, voi apela din nou la o comparație. Imaginează-ți că pui un vas plin pe foc. Lichidul, în funcție de nat**ura sa (de** exemplu, apă, cafea, ulei...) manifestă o anumită inerție până se încălzeşte şi până dă în clocot. După stingerea foc**u**lui, lichidul, din nou în funcție de **natura sa, se** răceşte mai repede sau pă**s**trează căldura un timp mai îndelungat. Dacă îți aminteşti că la o cafea micşorezi şi măreş**ti repetat focul,** am trecut în revistă toate pos**i**bilitățile. Până la viitoarea întâlnire, când îți voi explica bazele matematice ale astrologiei, studiază cu atenție sch**emele oferite.**

l) Structura ciclică a evenimentelor

— Toate relațiile, atât în ceea ce priveşte aspectele, cât şi în zona

progresiilor şi ulterior a tranzitelor, pun în legătură două elemente punctuale foarte importante: structura psihică a subiectului şi câmpul probabil de evenimente. Intre ele există o intercondiționare extrem de importantă, **iar** înțelegerea ei corectă ajută astrologul în elaborarea explicațiilor şi intervențiilor **sale. De exem**plu, o temă foarte frumoasă care indică reuşite pe plan social şi o **acumulare de va**lori, bogăție, distincții, trebuie tratată în strânsă legătură cu **mentalitatea me**diului de viață. Dacă subiectul este locuitor al unei comune sau mic orăşel, el poate ajunge primar sau membru în consiliul local, ca poziție socială, şi po**a**te acumula o anumită avere datorată posesiunilor de teren agricol, inițiati**vei în cons**trucții etc. Nivelul bogăției este interpretat drept foarte **mare în funcț**ie de poziția sa inițială. Alta este situația în cazul unui bucureştean care, având ac**e**eaşi temă, poate ajunge ministru sau director **general al unei întreprinderi extrem de prospere.** Poziția socială, afacerile şi reuşita au o altă anvergură, întrucât pleacă de la o altă poziție inițială. în al doilea rând, îți amintesc că „Du**m**nezeu îți dă, dar nu-ți bagă în traistă" şi probabil, dacă ți-ar băga, ai pierde traista. în majoritatea caz**urilor, un** eveniment nu apare pur şi simplu dacă nu a fost pregătit de un altul care, la rândul său, a fost pregătit de altele. Toate se leagă de toate, chiar dacă apar şi **puncte singulare în structura evenimentelor. Aceste puncte singulare de obicei sunt tra**tate sub forma „te poți î**mpiedica de noroc, dar te ridici, te scuturi de** praf şi pleci mai departe". în concluzie, fără inițiativă personală, fără implicare, fără iubirea care să-ți călă**u**zească paşii şi fără credință nimic nu se obține, iar dacă se obține, nu se poate păstra.

— Nu mă aşteptam să existe atât de multe teoreme. Cărțile pe care le-**am** mai frunzărit mi-au creat senzația că astr**o**logia este destul de simplă şi este suficient să posezi câteva informații despre zodii si planete pentru a putea să **jongl**ezi apoi uşor cu ele.

— În asta constă deosebirea dintre „ghicitul în bobi" şi ştiința astrologiei. Tabla înmulțirii este uşoară după ce ai învățat-**o pe di**nafară, dar ce te faci cu calculul derivatelor şi al integralelor? Dacă astrologia era atât de simplă, **nu** crezi că fiecare om ar fi devenit propriul lui astrolog, fie şi numai pentru a fi parțial informat de ce-i aduce viitorul şi a acț**i**ona în consecință?

— **Voi medita mai atent la ceea ce mi-ai comunicat. Se pare ca am privit** prea simplist şi fără a fi în deplină cunoştință de ca**u**ză.

— O atitudine foarte înțeleaptă, mai ales că ți-**am comunicat numai** câteva din mulțimea de teoreme astrologice; restul, la vi**itoarea întâlnire.** Trebuie să-ți las timpul necesar pentru a le înțelege şi asimila, pentru a-ți **remodela co**ncepția de viață. Acum vom trece în sfârşit la inter-**pretarea progresiilor. îna**inte de asta, vreau să-ți subliniez două probleme:

p) pentru a preîntâmpina alte întrebări şi nedumeriri, în varianta conjuncțiilor, a opozițiilor şi acolo unde a mai fost cazul, am oferit două interpretări. Ele au fost alese în funcție de natura elevată, nobilă, superioară sau comună, decăzută, slabă, a omului. Cum se ia decizia asupra acestor două **naturi umane re**prezintă talentul şi arta astrologului.

q) când astrologul indică perioa**dele benefice sau pericolele posibile, ar fi** bine să nu uite că trebuie să le reprezinte cu prudență semenilor săi. Ar fi avantajos chiar să exagereze puțin asupra efectelor favorabile şi să minimizeze **efectele nefavorabile pentru a permite intrarea în joc** şi a altor forțe despre care îți voi vorbi la viitoarea întâlnire.

17. Studiul progresiilor planetare

17.1 Progresiile solare

— Aspectele formate de progresiile solare şi marţiene reprezintă direcţiile cele mai importante. Soarele oferă transformări pute**rnice în lipsa** cărora viaţa ar fi destul de monotonă şi ternă. Anul în cursul căruia Soarele progresează din semnul său natal în următorul, sau mai târziu, când schimbă semnul pentru a două oară, vor deveni niş**te ani memorabili. Dintre toate** planetele rapide, Marte induce efectul cu durata cea mai îndelungată, datorită faptului că el furni**z**ează energia ce susţine toate acţiunile subiectului. Cu Marte ne vom mai întâlni şi la capitolul tranzite, întrucât el reali**zea**ză o interfaţă între cele două modalităţi de analiză.

17.1.1 Progresie solară către Lună

— *Cuvinte-cheie:*: stagnare, imobilizare, confuzie, inconştient, tentaţie, dispută

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Cumularea efectelor celor două luminării nu **este de b**un augur, întrucât se stabileşte o rel**a**ţie dizarmonică; fiecare doreşte să preia conducerea pentru a-şi impune punctul de vedere. Ce şanse pot fi când gândurile şi intu**i**ţiile sunt de tip raţional, ori voinţa şi acţiunea de sinteză **sunt de tip receptiv, sub**iectiv? în concluzie, este o perioadă de confuzie şi **dezordine psihi**că, cu salturi între slăbiciune şi duritate, între atitudini vulgare şi gesturi nob**ile.**

— Stadiul evenimentelor: în această perioadă importantă din viaţa subiectului se abordează o nouă turnantă a existenţei. Subiectul traversează **întâm**plări ce alternează între favoruri liniştite şi dificultăţi reînnăscute. Strălucirea tentaţiilor ascunde mari perico**l**e, iar o activitate fructuoasă este imposibilă pentru că bazele sunt eronate. Pentru a nu comite greşeli ce pot **costa mai târ**ziu, este preferabil ca subiectul să se retragă către valorile personale, către codul de viaţă intim. Numai această stru**c**tură acordă protecţia

necesară în fața întâmplărilor pe care nu le poate controla. în această perioadă critică, cu ev**e**nimente în plină mişcare, subiectul nu trebuie sub nici un motiv să se lase s**e**dus de propuneri de afaceri. Totodată, el trebuie să evite participarea sau implicarea în activități sociale ori politice de vârf. Perioadă de circumstanțe necl**ar**e în care subiectul ori se va avânta fără rațiune, ori va decide cu greu şi destul de discutabil. Numai în cazul fericit în care planetele **natale sunt bine aspectate, perioada va marca un progres caracteristic.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să aleagă înt**re un moment de** stagnare a activității, chiar dacă suferă o anumită pierdere, şi acțiunea c**are** înrăutățeşte situația. Ce decizie va lua, depinde de ce-i dictează sufletul.

Trigon

— Stadiul psihologic: Este o perioadă de stabilizare a gândurilor, de **clarifica**re a intuițiilor, de modelare cre**a**tivă a sensibilității. Subiectul se află în plină forță creatoare şi este plin de idei ingenioase. Imaginația susține discernămâ**n**tul, iar sistemul de gândire se va baza pe obiectivitatea sintezei şi aspirația m**o**rală. Această poziție oferă o stare de pace interioară, întăreşte semnificativ sănătatea şi sporeş**te resursele vitale ale organismului.**

— Stadiul evenimentelor: Acesta este momentul unor schimbări **care vor valoriza din plin posibi**litățile subie**ctului. Succesiunea evenimentelor** capătă un contur clar, o direcție şi finalitate concretă, simplificând în acest mod interpretarea lor şi decizia. Acțiunile, chiar spontane, de implicare în **domeniul afacerilor sau în capitolul progresului social sunt încununate de succes. Subiec**tul, capabil de efort continuu, ia conducerea sau participă intens în viața mondenă la acțiuni creative cu efecte imediate extrem de **favorabile. Influen**ța evenimentelor ce intersectează traseul vieții se extinde asupra situației sociale pe care o înalță şi asupra averii pe care o sporeşte. Acest moment ar putea fi ales pentru achiziți**onarea de bunuri imobile, de** exemplu o maşină. Semnificația termenilor „situație socială" şi de „avere" va fi diferită în funcție de categoria, superioară sau comună, căreia îi aparține **subiectul.**

— **Recomandări:** Avertizăm subiectul ca în nici un caz să nu se lase pradă ezitărilor, să nu cedeze temporizării impuse de colaboratori sau familie pentru că pierde o mare şansă de reuşită.

Alte aspecte pozitive

— Autoritatea şi dorința reformatoare îşi fac loc în psihicul subiectului în această perioadă. Este un reviriment ce stabilizează gândurile, limpezeşte planurile şi amplifică forța de decizie. Subiectul are în acest moment

capacitatea de a restabili ordinea şi prioritățile în activitățile pe care le desfăşoară.

— El depăşeşte cu uşurință teama colaboratorilor şi pune bazele unor tranzacții fructuoase în afaceri sau viața socială. Contextul implică securitate şi poziție stabilă care, totuşi, pretind o doză de preocupare şi implicare. Evenimentele din această perioadă trebuie interpretate drept un moment de tranziție spre o stare benefică, dar încă neconsolidată, şansa îi surâde şi trebuie valorificată din plin pentru a reactiva unele activități stagnante, unele preocupări abandonate, sau pentru a ridica gradul de pregătire pe plan profesional. Subiectul cu o temă nativă ce indică vocația de conducător va avea un mare succes în domeniul afacerilor sau al imaginii publice.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Perioada de sentimente tulburi, de probare a principiilor, de disipare în confuzie. în psihicul subiectului sunt activate tulburările de stabilitate emotivă ce vor găsi debuşeu în stări de inferioritate sau în reacții isterice. Mania grandorii poate îmbrăca cele mai neaşteptate veşminte: narcisism, egocentrism, impertinență neruşinată. Subiectul comun va crede că a sosit în sfârşit momentul să arate cine este şi ce poate.

— Stadiul evenimentelor: Lipsa unei concordanțe în factorul timp conduce la o defazare între natura evenimentelor şi conținutul lor. De exemplu, în această perioadă, diverşi prieteni sau simple cunoştințe vor căuta să-l atragă pe subiect în afaceri incorecte, în relații jenante, în grupuri de ființe vulgare. Este posibil ca drumul subiectului să se intersecteze cu al unor oameni care îl vor perturba, îi vor deturna principiile, sau subiectul ar putea fi determinat să preia o afacere aflată în declin puternic, dar neevidențiat. Omul de tip superior îşi va autoimpune, pentru protecție, o perioadă de repaus necesar, de stagnare a tuturor activităților. Cel de tip comun se va lăsa antrenat de direcția fals favorabilă a mişcării, ignorând consecințele; asta îl va costa.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să învețe să-şi țină la adăpost propria personalitate, să-şi utilizeze eficient codul de valori în fața factorilor perturbatori. Depăşirea acestei probe îi va acorda un sens superior de conduită morală şi o înțelegere a direcției corecte în viață.

Alte aspecte negative

— Ipocrizia datorată iluziilor sau decepțiilor de până acum îşi face loc în mintea subiectului de tip comun. Susținut de o formă de angoasă a comportamentului, de activarea umilințelor secrete, acesta va încerca, prin flatarea superiorilor sau denigrarea colegilor, să parvină pe plan social.

Regretele sunt tardive. Evenimentele cu care este confruntat subiectul se referă la dificultăți dome**s**tice şi dispute în carieră sau în domeniul profesional. El intră în conflict cu persoane ce utilizează mijloace injuste pentru a acapara poziții de conduc**ere pe plan profesional sau social, ori este ispitit cu aceste** poziții de oameni i**n**corecți. Omul de tip superior nu se va lăsa antrenat într-**o** astfel de situație nefirească, pentru că el nu-şi va călca în picioare principiile de dragul unor avantaje şi aşa destul de iluzorii. în acest caz, ace**ste persoane lipsite de res**ponsabilitate vor căuta să-l umilească, dar şansele lor sunt nesemnificative. Perioadă defavor**a**bilă pentru sănătate.

17.1.2 Progresie solară către Mercur

— *Cuvinte-cheie:*: ingeniozitate, inocență, adaptare, neaşteptat, **tulburat, furt.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Pe plan psihic, forța pare că vine din exterior şi alimentează interiorul. Un subiect comun poate avea unele neplăceri neaşteptate printr-o tulburare a gândurilor sau o recepție inexactă a senzațiilor **din exterior; starea** se disipa repede. Dacă subiectul aparține unei naturi elevate, atunci această poziție favorizează dezvoltarea calităților originare.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit generează o stare de certitudine instinctivă care permi**te subiectului abordarea p**roblemelor vieții cu mai multă siguranță. Pentru subiectul elevat, cufundarea în starea de inocență primordială va favoriza o mişcare ascendentă pe plan profe**sional. Spiritul** practic, propagarea informațiilor şi talentul descriptiv dezvoltă fr**u**moase relați**i** interumane. Situațiile şi întâmplările sunt marcate de armonie, idei şi influență benefică. Dacă subiectul aparține unei naturi comune, atunci interpretarea se **transfor**mă în opusul său, un fel de „cădere din paradis". Subiectul, lipsit de **fermitate, est**e pus în fața unor probleme care vin numai din exterior şi nu au **nimic co**mun cu ideile sale. Presiunea exercitată de împrejurări conduce la relații pe**r**sonale neaşteptate cu final neplăcut. Activitățile sunt urmărite de neprevăzut, comunicarea se rupe spont**an, tentativele de a penetra în afaceri sunt deturnate.**

— **Recomandări:** în tema naşterii, aspectele dintre Soare şi Mercur nu pot fi decât de conjuncție şi semisextil. Prin progresie, Soarele se poate deplasa suficient pentru a forma mai târziu şi alte aspec**te cu Mercur natal.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Subiectul a depăşit perioada de tatonare sau de adaptare, elocvența, a câştigat în cerebralizare şi se pregăteşte să acționeze. Colaborarea dintre subtilitate şi rațiune oferă dispoziții şi adaptare **instantane**e, idei spontane, gânduri şi reacții clare.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul creat de acest aspect permite** derularea unor acțiuni inteligente, care se pretează la un progres neaşteptat. Cu o dispoziție subtilă, diplomație şi analiză instantanee, subiectul sesizează raporturile între oameni şi utilizează noțiunile spre avantajul său. Bineînțeles, totul se va face după un plan corect conceput, urmărind atent şi consecințele **de-**a lungul timpului. Cu puțină perseverență se poate obține multă linişte. **Este un mo**ment favorabil pentru afaceri şi pentru stabilirea de noi relații umane. Apar posibilități de mişcare în domeniul profesional: avansare în slujbă, schimbarea postului cu altul mai bine plătit, poate un post la altă firmă. Schimbările cele mai importante sunt în domeniul activităților literare, dacă subiectul are pre**o**cupări în această direcție. în aceste momente, un om comun poate căuta să depăşească statutul pe care îl are prin insolență în **comportament sau prin presiuni exercitate asupra seme**nilor săi.

— R**ecomandări:** Este indicat pentru subiect să desfăşoare activitățile deja începute, să le finalizeze şi mai puțin să înce**a**pă unele noi. Numai ce se află în curs de derulare va fi încununat de succes.

Alte aspecte pozitive

— Ritmul vital se manifestă sub forma unor schimbări, adaptări, comunicații pe principiul legă**turilor multiple. Procesele nervoa**se echilibrate şi mobile îi permit să-şi fixeze conştiința schimbătoare asupra problemelor **intelectuale. Eloc**vența, dorința de a epata, veselia şi gustul călăto**riilor** completează tabloul de moment.

— Acest context oferă variația sub cele mai felurite planuri; relații diverse, acțiuni diverse, mişcare. Construcția împrejurărilor oferă subie**ctului** libertate de mişcare. El devine mai dezinvolt, capătă siguranță de sin**e, iar** inteligența activă îi dictează când să asculte opiniile semenilor şi când să le ignore, în favoarea propriei opinii. Conjuncturile se limpezesc şi devin favorabile şi în lumea afacerilor; subiectul percepe momentul în care trebuie să se avânte şi când să respingă o ofertă aparent tentantă, dar cu vicii ascunse. Dacă, din întâmplare, în cadrul relațiilor inter-umane, apar stări de neînțelegere sau nefericire, este indicat să lase lucrurile aşa cum sunt, întrucât situația se va restabili de la sine.

Op**oziţie**

— Stadiul psihologic: În această situaţie, exprimarea bogăţiei interioare a subiectului este blocată. Mintea este tulburată de gânduri şi amintiri ce nu reprezintă o stare de introspecţie, dar nici nu permit vreo iniţiativă. Sunt posibile unele blocaje în comunicarea ideilor, greşeli de recepţie, dificultăţi în mişcare, gestică sau afecţiuni ale aparatului locomotor.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această progresie generează o perioadă tulbure, cu situaţii în continuă miş**care, cu evenimente** neaşteptate. în relaţiile umane impulsurile raţiunii sunt întotdeauna greşite şi, dacă sunt urmate, vor conduce la ratarea scopului; controversă, prejudecată faţă de anturaj, conduită încăpăţânată. Primele elanuri ale iniţiat**ivei sunt** supuse strict dorinţei intense, nesusţinute însă de vreo motivaţie concretă. Dacă cedează a**c**ţiunii lor, subiectul este îndrumat în direcţii eronate sau ratează finalizarea acţiunii. Conjuncturile nefavorabile dublează lipsa de discernământ, iar su**b**iectul cedează influenţelor exterioare şi se avântă în afaceri, perseverând în greşeală. Datorită conflictului dintre neces**itatea** interioară şi oferta externă, se generează o activitate instinctivă necugetată şi pe plan social; iniţiativele sunt falimentare.

— **Recomandări:** în această perioadă, subiectul trebuie să evite asumarea responsabilităţilor de orice fel. Impactul di**n**tre forţa exterioară a evenimentelor şi cea interioară, psihică, a subiectului va conduce la mişcări şi tulburări ce devin garanţii ale nereuşitei.

Alte aspecte negative

— În această perioadă, în psihicul subiectului apar gânduri agitate, idei neclare, soluţii îngrijorătoare prin consecinţele lor. Percepţia neclară a informaţi**i**lor din mediu va declanşa suspiciune, tulburări psiho-**senzoriale,** depresie nervoasă la un introvertit şi insolenţă neruşinată sau exhibiţio**nism la un extravertit.**

— Contextul oferit de această perioadă este destul de neplăcut prin spontaneitatea cu care apar situaţii sau evenimente cu evidente tente înşelătoare. în cazul relaţiilor interumane există nişte convenţii ce nu pot fi depăşite, sau apar discuţii neaşteptate cauzate de semeni, ale căror consecinţe **ating adesea sub**iectul, chiar nevinovat fiind. Presiunile exterioare şi mobilitatea condiţiilor obl**i**gă subiectul să intervină, fără a poseda c**almul** necesar clarificării conjuncturii, sau blocând consecvenţa în acţiuni. Subiectul de tip elevat înţelege imediat că reuşitele vor apărea numai în relaţiile şi activităţile de**s**făşurate pentru alţii şi niciodată pentru sine şi va acţiona în consecinţă. Subiectul comun va fi marcat de dorinţa de îmbogăţire prin

speculații, va face planuri în care uită să ia în seamă şi realitatea; acestea se termină adesea prin pie**r**deri. Efectul este mai puțin intens în cazul semi-**cuadraturii.**

17.1.3 Progresie solară către Venus

— *Cuvinte-cheie: Î***ntâlnire, revenire, avantaj, simpatie, insinuare, vanitate**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Gândurile şi analizele subiective la nivelul **planului sentimental se armoni**zează cu rațiunea, iar subiectul parcă înfloreşte sub efectul stării interioare extrem de agreabile, în aceste momente, însoțit de **un ha**zard benefic, el ia în considerare în planurile sale o nouă idilă, amplificarea uneia mai vechi sau chiar o căsătorie.

— Stadiul evenimentelor: Contextul este marcat de îmbunătățirea vieții amoroase, de găsirea unor soluții ava**n**tajoase pe cale amiabilă, de acumulare progresivă a sentimentului. în diverse împrejurări, subiectul întâlneşte persoane aparent in**o**fensive, din care este tentat să îşi facă prieteni. Aceştia par atât de drăguți, iar relația atât de lipsită de pericol, încât crede că le poate împărtăşi planurile sale fără repercusiuni; adesea se înşeală. Dacă subiectul aparține unei naturi eleva**t**e, va şti să țină sub control situația. Acțiunile şi afacerile conduse cu expresivitate şi voință vor îmbunătăți viața pe plan financiar şi se**n**timental. Dacă subiectul aparține unei naturi comune, atunci exteriorul îşi va impune propria influență. Anturajul va crea situații în care subiectul, păcălit de princ**i**piile înşelătoare, va reacționa înt**r-**o manieră neadecvată cu cugetul său, ori poate tocmai de aceea. Deci, unele încurcături mai mult sau mai puțin financiare (plata nu se face numai în bani), legate de situații amoroase ori relații e**xtraconjugale.**

— **Recomandări:** Această progresie ascunde însă un pericol: este **vorba de insinuarea sentimen**tului, care se oferă cu uşurință pentru a prelua conducerea acțiunii. Trebuie tratată cu atenție pentru a evita consecințe neplăcute.

Trigon

— Stadiul psihologic: O stare interioară de bună dispoziție va **contr**ibui efectiv la refacerea forțelor psihice. Subiectul devine răbdător, extrem de accesibil şi vesel, chiar dacă nu are un motiv aparent. în acest moment, el

se simte dator să acționeze prin toate mijloacele, pentru a împrăştia căldură şi **frumuse**țe.

— Stadiul evenimentelor: Acest context dezvoltă cu precădere momente de viață agreabile, în care subiectul partic**i**pă cu încântare la agitația mondenă. El nu are idei originale sau strălucitoare, dar acum va fi susținut bine de mediu, chiar dacă anterior acesta a fost ostil. Şansa îi surâde în zona afacerilor unde, fie nu conştientizează pericolul şi acesta trece pe lângă el fără să-l atingă, fie obține mici câştiguri, dar de mare valoare morală sau sentimentală. Plin de farmec, subiectul îşi poartă diplomația şi ama**bilitatea** prin grupurile de prieteni unde, prin contribuția sa, duce la împlinirea afectivă a vieții semenilor, la a**r**monie socială. Altruismul îi va înfrumuseța viața, iar imaginea sa publică va avea mult de câştigat. Omul nobil nu este înşelat şi va **„suporta" cu calm efuzi**unea amicilor, fără a-**i acorda o valoare mai mare decât** are în realitate. Omul comun poate fi tulburat şi forțează un comportament frivol pentru satisfacerea vanității personale.

— **Recomandări:** Pericolul acestei poziții constă în creşterea orgoliului, care îl poate determina pe subiect să se îndepărteze de anturajul obişnuit şi să dorească atragerea altor prieteni mai bine plasați.

Alte aspecte pozitive

— Atitudinea sociabilă, amabilă, înclinată spre concesii şi compromis, reprezintă efectele cele mai importante. Subiectul posedă o mare doză de simpatie față de oameni, de echilibru şi afecțiune care alimentează speranța.

— Aspectele aduc cu sine momente de refacere a forțelor într-**o stare** de încântare şi admirație a frumuseților vieții. Cu alte c**uvin**te, nu reprezintă atât un moment de „încărcare a bateriilor", cât o curgere armonioasă a situațiilor şi relațiilor afective ce nu nec**e**sită efort. Bine dispus, el participă cu încântare în relații umane şi lasă sentimentele să se desfăşoare într-**o direc**ție benefică. Ocolind cu gent**i**lețe interferențele violente, deciziile în afaceri sunt mai mult nişte aranjamente amiabile cu efect avantajos. în familie, situația este stabilă, într-o deplină ordine şi frumusețe. Subiectul posedă o libertate de **gândire ce** denotă încredere depl**i**nă în calitățile sale, iar persona**litatea sa** percepută din exterior este apreciată drept puternică şi senină. Este un moment propice deschiderii de căi favorabile ce permit influențarea în bine a **anturajului.**

Opoziție

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, energia subiectului are **un curs care se opune aspira**țiilor afective sau d**e**turnează cursul acestora.

Raţiunea este stăpânită de o stare de indolenţă cu consecinţe neplăcute. Subiectul se simte rănit în aspiraţiile sale sentimentale, în gândurile sale intime şi adoptă reacţii neprevăzute. El nu mai este capabil să înţeleagă corect sau să acorde o semnificaţie gesturilor amoroase; senzualitate acută, delir erotic.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul este puternic dezechilibrat;** există atracţie către o anumită acţiune şi repulsie faţă de modalitatea corectă de abordare a ei sau invers, subiectul ştie cum trebuie procedat, dar refuză să se implice. în aceste circumstanţe, el trebuie să se înfrâneze de la diferite activităţi, căci nu este capabil sa ia decizii corecte. Nereuşind să urmărească prea mult consecinţele acţiunilor sale, subiectul se va comporta ca un adolescent irascibil care reacţionează superficial în orice împrejurare. Trecând printr-o perioadă foarte puţin propice atât mentalului, cât şi inimii, el este incapabil să se ghideze şi va eşua în acţiunile sale de afaceri sau profesionale. Un om comun se poate revolta contra acestei situaţii căutând alinarea în bulimie, alcool, destrăbălare etc. Rezultatul este o stare de decadenţă. Evenimentele sunt destul de neplăcute şi în domeniul sentimental: perioada nu este propice căsătoriei, iar aventurile extraconjugale sunt extrem de periculoase, conducând adesea la divorţ.

— **Recomandări:** Sfătuim subiectul să-şi stăvilească pornirile, să fie reţinut în afaceri, să aleagă calea cumpătării şi abţinerii. Preţul, în cazul în care cedează tentaţiilor, va fi mult prea mare.

Alte aspecte negative

— Perioadă destul de delicată, în care subiectul traversează alternativ stări de îndoieli şi reţineri. întrucât psihicul este afectat de o tristeţe absolută, orice trădare îl atinge până în adâncul sufletului şi îi provoacă o stare de derută totală. Dezordinea impresiei emoţionale se transformă uşor în ofensă, ranchiună sau pasiune nestăvilită.

— În această perioadă, viaţa subiectului traversează momente destul de nefericite. Vor apărea situaţii destul de neplăcute în domeniul relaţiilor interumane, întrucât subiectul fie este tentat să intre în contact cu persoane de o condiţie morală scăzută, fie tratează indolent relaţia. Oricum, se observă un comportament subiectiv, absurd în faţa persoanei iubite sau încăpăţânare exagerată la intervenţia prietenilor. împrejurările afectează şi afacerile care capătă o turnură oarecum penibilă de parcă ele se conduc singure, iar subiectul nu are nici un amestec. La nivel mental apar indecizii dureroase privitor la maniera de a acţiona; recomandăm subiectului să evite reuniunile mondene şi călătoriile. în concluzie, situaţia pe toate planurile are un caracter

nesatisfăcător, cu toate că subiectul este capabil să evite greşelile grave. Efectul neplăcut devine mai p**u**ţin intens în cazul semi-**cuadraturii.**

17.1.4 Progresie solară către Marte

— *Cuvinte-cheie:* Îndrăzneală, conflicte, interese, pasiuni, neprevăzut, luptă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Cumulare excesivă a elementelor de Foc; perioadă de energie interioară virilă, imp**e**tuoasă ce îndrăzneşte şi se impune, dar se află în defazaj cu exteriorul. în psihicul său, subiectul planifică acţiuni sau desfăşurări de even**imente caracterizate prin ciocnirea intere**selor şi pasiunilor. între ce posedă şi cum utilizează constă efectul nefavorabil al **progresiei.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul din această perioadă se referă la motivaţia care stă la baza acţiunilor şi metoda de abordare a **evenimentelor. Avân**tul în acţiuni de afaceri este riscant, căci ele pretind pentru reuşită o concentrare de forţe şi nu o exacerbare a antagonismelor. Dacă subiectul este **implicat într-**un conflict, singurul mijloc salutar rezidă în circumspecţie şi forţă **i**nterioară, datorită cărora va fi întotdeauna dispus să aplaneze contestaţiile şi să accepte un compromis făcând primul pas. Exacerbarea dezacordurilor va **gene**ra rezultate proaste, chiar dacă subiectul are dreptate, căci perpetuează inamiciţia. Pentru a fructifica împrejurările create de această poziţie, este necesar ca subiectul să se preocupe şi să ia în considerare în acţiuni şi afaceri **nu**mai demararea lor şi nu momentul conjunctural actual. Starea sănătăţii subiectului ar trebui să fie bună, dar este pre**dispus la accidente.**

— **Recomandări:** Este indicată o pauză prudentă la jumătatea drumului. Dacă subiectul se simte depăşit de evenimente, este util să ap**eleze** la un om imparţial, de mare autoritate, ce va tranşa în mod corect şi amiabil **conflictul.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Acest moment, destul de asemănător cu ceea ce se întâmplă în cazul conjuncţiei, este mult mai favorabil prin realizarea concordanţei energetice dintre interior şi exterior. Voinţa fermă, independentă, forţa mentală şi fizică colaborează pentru reuşita subiectului, acordând o notă **exce**lentă acestei poziţii.

— Stadiul evenimentelor: **Evenimentele importante pot afecta** întreaga existență a subiectului sau vor pune o amprentă consistentă pe o lungă perioadă de timp. Contextul indică prezența unu**i moment de afirmare în** sectorul politic sau social, marcat uneori prin distincții. Afacerile sunt finalizate cu urmări foarte avantajoase, iar diversele acțiuni conflictuale sunt câştigate dar... după consumarea acestui aspect subiectul va fi atacat din n**ou** cu consecința perp**e**tuării luptei chiar dacă nu pe acelaşi plan (politic, financiar, sentimental...). Va apărea invidia duşmanilor care nu vor suporta poziția ce conferă strălucire subiectului. Fără îndoială, o astfel de poziție poate fi contestată, dar pentru că ea reprezintă cu adevărat meritul subiectului, nu-**i** poate fi răpită.

— **Recomandări:** Deşi este o poziție puternică cu efecte benefice, ea ascunde unele pericole ce se vor manifesta după trecerea acestui aspect. Aveți în vedere precauțiile necesare.

Alte aspecte pozitive

— Subiectul se simte bine în propria piele, dispozițiile interioare sunt liniştite, iar justificările şi asigurările interioare c**a**pătă un caracter ferm. Pasiunea impulsivă îmbracă o tentă optimistă şi generoasă şi este îndreptată **spre s**chimbare şi pe**r**fecțiune.

— Conjuncturile oferite de această poziție conduc la dispoziții psihice **în armonie cu mediul so**cial în care se află subiectul, la un ra**ndament excelent** şi multă simpatie față de semeni. Forța oferită de amestecul de putere şi **drepta**te va pune subiectul în diferite situații de mediere a neînțelegerilor din anturajul său. Se poate avea încredere în el referitor la probleme litigioase, căci **are capacitatea de a converti conflictul sau de a demonta bazele ce l-au generat. Din punct de ve**dere social reprezintă o poziție centrală, puternică, cu finalizări b**enefice; moment de afirmare în sectorul social sau politic. El va** refuza câmpul de acțiune îngust sau procesele deter**minative, lansându-se prin activi**tățile desfăşurate spre cucerirea unei poziții mai bune. Energia dovedită îl sprijină în concretizarea acțiunilor sale şi în final va culege roadele efortului său.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Perioada este marcată de un dezacord psihic asemănător conjuncției, dar mult mai intens d**a**torită divergenței puternice dintre elementele de Foc. Ele generează o indisciplină psihică ale cărei efecte se **reg**ăsesc în conduita agresivă, tendința spre discuții violente, arbitrar sau concluzii pripite; ostilitate neprevăzută gen**eratoare de brutalitate.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă se află sub efectul tendințelor opuse ale celor d**o**uă planete şi generează situații de ciocniri permanente ale căror cauze, latente până acum, se activează. Apar conflicte violente cu semenii, restricții ce marchează personajele angrenate în acțiune, situații periculoase şi confrunt**a**re ostilă. Este asemănătoare situației în care un om a primit dispoziții contradictorii; conflictul se declanşează inevitabil. Calea practică pentru a-**l evita este ca subiec**tul să analizeze fiecare acțiune sau împrejurare pornind cu începuturile sale. Este preferabil să evite lupta ale cărei co**n**secințe i-ar putea scăpa de sub control şi ar putea provoca o prăbuşire a intereselor sale. Dacă subiectul are o personalitate mela**nc**olică sau **nu este deloc implicat în probleme sociale, atunci pericolul progresiei este** comutat spre starea de sănă**tate: boli inflamatorii, febrilitate sau epuizare** fizică.

— **Recomandări:** Perioada trebuie tratată cu foarte multă atenție **pentru a**-şi găsi rezolvarea. Dacă doriți o sugestie, vă reamintim că niciodată nu este oportună o intensificare a conflictului până la decizia finală, mai ales dacă advers**arul este prea puternic.**

Alte aspecte negative

— Vivacitatea subiectului va funcționa într-o manieră dezordonată; sare peste idei, se ceartă pentru întâietate, se ambalează din orice. întreaga sa **persona**litate se află sub controlul instinc**telor agresive. Este posibil ca, în** această perio**a**dă, subiectul, condus de un fals sentiment de onoare, să provoace sau să a**ccepte lupte inegale.**

— Întreaga structură a acestei perioade este condusă de întâmplări ce se extind, iar valoarea lor dominantă este acți**unea; moment de pericol,** nelinişte şi nefericire. Dorind să-şi apere prestigiul sau manifestându-şi violent **repulsia fa**ță de medi**o**critate, subiectul intră în dezacord cu adversari puternici. Un om superior se va retrage la timp pentru a evita consecințele neplăcute. într-un astfel de caz, a ceda cu înțelepciune reprezintă lucrul cel mai bun atât pentru el, cât şi pentru an**turajul care nu va mai fi atras în** conflict. în domeniul afacerilor lansăm un avertisment referitor la pericolul ce derivă din te**n**dința spre cucerire expansivă; numai ceea ce a fost câştigat prin merit personal va avea o existență durabilă ca posesie. în d**omeniul social,** convins de drepturile sale, subiectul comun va fi tentat să obțină foloase numai pentru el. îl sfătuim să fie mulțumit cu ce a achiziționat în mod onorabil, prin forțe proprii, să rabde dacă onoarea muncii revine altei persoa**ne** şi să evite supunerea intelectului de către instincte, mai ales cele sexuale.

17.1.5 Progresie solară către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* cale, seninătate, mecanism, amploare, înscenare, **viciu.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această perioadă este caracterizată de liniştea **s**ufletească şi calmul celui care este sigur că merge pe drumul cel bun. La nivelul psihicului coeziunea logică şi afectivă se dezvoltă într-**un exces de** încredere în propriile posibilități şi un fel de indiferență superioară; optimism, încredere, satisfacție**.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul din această perioadă subliniază **un moment foarte favorabil în care lucruri**le par că merg de la sine, nu în sensul unei rutine ce scapă de sub control, ci pur şi simplu lipsesc obstacolele. Se pare că subie**c**tul a găsit cele mai bune modalități de a conduce afacerile, cele mai bune relații pentru elevare socială, cele mai bune investiții financiare, cea mai bună conduită pentru a fi susținut de societate. în această perioadă bunele maniere primează şi comportame**ntul agreabil îl conduce spre succes.** Progresia marchează momente de progres în carieră sau în întâlniri de afaceri, în sensul larg al acestui cuvânt, cu persoane de acelaşi rang sau de rang superior. Un om comun face o mare greşeală dacă se lasă sedus de bin**efacerile** momentului fără a le aprofunda sau consolida.

— **Recomandări:** Această progresie aduce tihnă, seninătate, atingerea scopurilor, succes, uneori chiar strălucire orbitoare. Atenție, adesea **ceea ce se ob**ține prea uşor se pierde la fel de repede.

Trigon

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează o perioadă în care caracterul este marcat de vigoare, voința se amplifi**c**ă; el va ține seama de prudență, dar va privi ferm înainte, decis să-şi asigure valorificarea şansei. Această poziție extrem de favorabilă indică pe planul personalității o creştere considerabilă a valorii personale, iar pe planul relațiilor de viață încununarea cu succes a acțiu**nilor (deja începute).**

— Stadiul evenimentelor: **Conjuncturile permit întrunirea tuturor** condițiilor necesare pentru a duce la bun sfârşit acțiuni chiar periculoase sau a finaliza opere amânate. Marele câştig al acestei poziții nu constă atât în succesul strălucitor ce pare meritat, cât în momentul de evocare pe care îl provoacă. Urmărind retrospectiv începuturile şi evoluția ulterioară se constată că şansa singură nu este suficientă dacă nu e susținută de o înaltă valoare personală. Elementele favorabile ale acestei poziții nu sunt generate numai de

relația armonică dintre astre, cât reprezintă o consecință a activității **subiectului, fructul actelor sale permanente. Norocul poate intersecta drumul subiec**tului, dar există şi posibilitatea ca, după ce se împiedică de şansă, omul să se ridice, să se scuture de praf şi să plece mai departe. Acesta este cazul **subiectului comun. In general** această perioadă este extrem de favorabilă operațiilor şi momentelor de recuperare post-**operatorii.**

— **Recomandări:** Lecția de viață a acestei poziții constă în ideea că un succes nu trebuie niciodată judecat; nu e suficient să contăm pe reuşita **unei afaceri** sau să ne bucurăm cu anticipație pentru rezultatele scontate dacă **nu ne im**plicăm în acțiune.

Alte aspecte pozitive

— Relația armonică dintre cele două „benefice" conduce la realizări frumoase prin crearea unei alianțe între certitudinea inte**ri**oară, voință, **p**erseverență şi şansă. în contrast cu posibilul compor**tament al unui nativ care** se avântă fără să gândească, acum subiectul va gândi de mai multe ori până va acționa. Amploare sentimentală, dorință şi ambiții posesive.

— Conştientizarea pericolului de-**a lung**ul axei temporale (acționează pentru a nu apărea în viitor sau pentru a-l înlătura din trecutul său) reprezintă **mare**le câştig al acestei poziții. Metodele folo**site vor asigura succesul final care con**stă fie în atingerea scopurilor, fie în rezolvarea unor planuri de viață, fie în. avantaje financiare, fie în învingerea unor pericole ce planau de multă vreme asupra sa. Subiectul dă dovadă de prudență sau temeritate, după caz, îşi evaluează corect şansele, caută căi şi soluții clare menite să-**i asigure succesul, iar în fi**nal este ferm în deciziile sale. Aspectul este favorabil vieții mondene şi **st**ării de sănătate; amplifică starea de confort organic, reduce toxinele din corp, **facili**tează resorbția unor umflături (reumatismale, pungi de puroi etc).

Opoziție

— Stadiul psihologic: Subiectul simte că progresul se află în el, dar aroganța, minciuna şi raționamentul greşit nu r**e**prezintă compania cea mai potrivită pentru drumul său. Rațiunea are de urcat o pantă serioasă înainte de a putea fi folosită. La nivel psihic, el nu înțelege că se găseşte în situații de **plecare mo**deste, calitățile se acordează defectuos cu problemele şi nu ştie că posedă forța interioară care garantează progresul.

— Stadiul evenimentelor: Încrâncenarea oamenilor şi deturnarea condițiilor reprezintă împrejurările neprielnice cel mai des întâlnite care **conduc la ampli**ficarea dificultăților. în această perioadă, subiectul traversează situații în care se simte încorsetat de obligații, are de-**a face cu oameni**

nesociabili sau inaccesibili, traversează schimbări în zona socialului; dacă **subiec**tul aparține naturii elevate atunci va fi satisfăcut cu un demers modest, chiar dacă îşi pr**opune drept scop împlinirea unei opere valoroase pe plan** social. Dacă subiectul aparține naturii inferioare, atunci, în tentativa de a ieşi din situația care îl nemu**l**țumeşte, va apela la intervenții, va uita de demnitate, valoare morală şi scrupule. Atitudinile rudimentare îl ajută să-şi atingă scopul, **dar deschid pen**tru o clipă cutia Pandorei din care țâşnesc cinismul şi **dragos**tea de fast lipsit de bun gust. Drumul său poate fi privit ca un progres, dar la capătul lui se află oprobriul public. Afacerile sau plasamentele de orice natură sunt contraindic**ate.**

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să adopte o atitudine lipsită de complicații, fără încrâncenare sau violență, cu deme**rsuri simple;** practic, ar fi de dorit să-şi urmeze în linişte înclinațiile inimii. în caz contrar, **tentativele de avansare vor atrage dez**aprobarea şi reacția semenilor.

Alte aspecte negative

— **Apar difere**nțe între elevarea spirituală şi rațională, întârzieri în îndeplinirea unor obligații, infidelitate chiar față de sine. Su**biectul merge pe un** drum lipsit de unitate; fără a îndrăzni să atace viața, se lasă orbit de scopuri **seduc**ă**toare. într-un anume fel, o**rgoliul subiectului este satisfăcut mai ales când se află în mijlocul complicațiilor.

— Această perioadă este caracterizată în cel mai fericit caz de un drum plat al vieții dar, de obicei, subiectul este aruncat în confuzie prin fa**lse** percepții despre semeni sau relații eronate cu ceilalți. Aflat în culmea bucuriei (fără motive cât de cât serioase) el va dovedi o lejeritate periculoasă în gândire şi va uita să bată în retragere în situațiile periculoase. în mintea sa stăruie convingerea că vede cu claritate, când de fapt abia zăreşte, iar primii paşi în probleme de viață sau de afaceri vor fi tot atâtea decizii greş**ite. Considerându-**se stăpân pe forțele sale, se va expune pericolului şi îşi va atrage singur neşansa. Nu este conştient că înfruntă ceva aflat mai presus de forțele sale. Această metodă t**e**merară de a se precipita fără a-şi evalua resursele se încadrează în expr**e**sia „câine surd la vânătoare". în această perioadă ar fi de preferat ca subiectul să oc**o**lească agitația lumii, să renunțe la căutări şi deci**zii** în orice domeniu, să-şi mențină spiritul solidar. în caz contrar se va arde **- atât** la figurat cât şi la pr**opriu.**

17.1.6 Progresie solară către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* reevaluare, retragere, rezistență, dificil, slăbiciune, **sacrificiu.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Reuniunea celor două forțe opuse acordă o semnificație importantă acestui aspect prin suprapunerea propriului ego cu cel **în deve**nire, a personalității subiectului cu cea a mulțimii. Elementele exterioare exercită o presi**u**ne accentuată asupra su**biectului conducând, din** punct de vedere personal, la gândire nesigură, reacții abătute, presentimente **posomorâte.**

— Stadiul evenimentelor: Î**n principiu, perioada este extrem de** critică şi obligă la controlul viguros al personalității pentru depăşirea ei. Relația de coexistență Soare-Satum conține simbolul acțiunii în/de retragere, iar succesul constă n**u**mai în operația de repliere a forțelor la timp, din proprie inițiativă şi voință. Conjuncturile induc senzația de amplificare a **re**sponsabilităților, dar, momentan, situația la nivel social este blocată; se **impune un moment de respiro, de întârziere, chiar de abandon, altfel se va** clădi un viitor mai mult decât nesigur. Succesul în viață devine posibil pentru că această retragere nu se d**a**torează slăbiciunii, dorinței de a fugi, ci reprezintă acțiunea unui arc care se retrage pentru a slobozi săgeata. Subiectul îşi poate utiliza energia şi persev**e**rența în lucruri minore, acțiuni mărunte, dar niciodată să nu încerce acțiuni de contraatac.

— **Recomandări:** Lecția de viață ce rezultă din această situație este că omul superior se îndepărtează de mulțimile c**o**mune rămânând inaccesibil, dar cu măsură, iar prin această atitudine va câştiga semenii de partea sa. Nu are voie să deteste sau să urască, întrucât aceasta este o formă de part**icipare** care îl leagă de obiectul urât; trebuie să fie pur şi simplu rezervat.

Trigon

— Stadiul psihologic: Pe plan interior se instaurează încredere şi linişte voioasă bazată pe asumarea responsabilităților şi a posibilităților energice de a răspunde la cerințele acestora. Sufletul conştientizează apartenența la o elită care îi dă dre**p**tul să aparțină speciei „homo sapiens", nu numai să poarte acest nume. Perioada stimulează perspicac**i**tatea şi forța morală.

— Stadiul evenimentelor: **Spre deosebire de** toate relațiile Soare-Saturn, numai contextul creat de acest aspect deschide larg căile reuşitei prin îmbinarea perfectă între voință şi perseverență, energie şi soliditate. în plan

social, subiectul ştie exact ce are de făcut şi conduce acțiunea insistent şi viguros spre reuşită. Atacul bazat pe puterea interioară stabilizează atitudinea față de semeni, permite o evoluție pozitivă a carierei, oferă rezistență existenței. Situațiile sociale care intersectează viața subie**c**tului sunt fără echivoc, iar uşoara detaşare interioară îi va sluji de minune pentru a pr**omova pe scara** socială. în concluzie, în această perioadă drumul în viață este clar, lipsit de meandre, iar subiectul nu va şovăi prea mult să se angajeze pe traiectoria deciziilor corecte şi ferme la capătul cărora îşi va atinge scopul.

— **Recomandări:** Dacă subiectul are un temperament introvertit, acest aspect reprezintă momen**tul oportun pentru reîn**cărcarea bateriilor poate **într-**un loc retras; dacă are temperament extravertit, implicarea în acțiune îi v**a oferi certitudinea valorii sale.**

Alte aspecte pozitive

— Aspectele pozitive nu aduc modificări majore față de contextul generat de conjuncție. Aspectul relațiilor cu exteri**o**rul rămâne cam acelaşi, iar modificarea în bine a semnificației se produce în planu**l interior prin activarea** intensă a capac**i**tății de adaptare şi a voinței.

— În domeniul relațiilor sociale, subiectul înțelege pe deplin că nu a sosit momentul acțiunii, deşi nu mai are mult de aşteptat, în schimb este timpul să înceapă pregătirile. De exemplu, în afaceri ar fi utilă o suspendare temporară a discuțiilor, operație pe care este perfect capabil să o desfăşoare în forme amicale, fără să apeleze la explicații neplăcute. Subiectul care aparține unei naturi elevate va recunoaşte momentul oportun pe**ntru repliere; este** preferabilă o r**e**tragere strategică azi pentru a preveni un dezacord mâine. Este **vorba de o re**tragere mai mult interioară decât efectivă, menită protejării convingerilor personale şi pregătirii contraatacului decisiv. Cealaltă tipologie **va** insista în acți**u**ne, reuşind în final să-şi piardă direcția, să-şi deterioreze poziția socială, să aibă de suferit. Dacă subiectul are un temperament intr**overtit,** acest aspect reprezintă mo**mentul oportun pentru refacere sau pentru** reculegere în linişte şi singurăt**ate.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul joacă un rol esențial în viață, iar sesizarea la timp a momentului oportun permite subiectului să-şi ia cuvenitele măsuri de precauție. Condițiile exterioare exercită o presiune nefirească, iar **elementul social este chiar ostil, conducând, din punct de vedere personal, la** blocarea raționalului, la reacții obscure ori present**imente sumbre.**

— Stadiul evenimentelor: Este o divergență între două forțe opuse:

personalitatea subiectului față de cea a mulțimii, planuri de viață şi afaceri **persona**le față de cele sociale. Contextul este destul de nefast şi pune sub semnul îndoielii viitorul, mai ales în domeniul social. Ca şi în cazul conjuncției, **subiec**tul trebuie să evite, indiferent de împrejurare, contactul cu e**lementele** ostile, să-şi limiteze acțiunile şi intervenția la min**i**mum, să ocolească schimbările, să-şi păstreze dem**nitatea, în acest moment, retragerea este un** semn de forță, al**tfel subiectul va fi angrenat într-**o luptă „pe viață şi pe moarte" **din care va** ieşi „şifonat" în cel mai fericit caz. Un om super**i**or înțelege imediat că nu este vorba de a fugi de pe câmpul de luptă social, de a fi în situația „scapă cine poate", ci de a opune rezistență în puncte izolate, de a face înaintarea dificilă pentru a**dversa**rul în afaceri sau viață, pregătind în acest fel contraofensiva personală. Un subiect comun este tentat să-şi asume responsabilități financiare fără să înțeleagă că riscurile sunt extreme; pierdere, neşansă, eşec.

— **Recomandări: Î**n aceste circumstanțe pericu**loase nu este indicat** ca subiectul să întreprindă vreo afacere. Numai oprindu-se şi chiar făcând un **pas înapoi (aplicând conceptul non-**intervenției) cresc şansele de a scăpa de pericolul care pluteşte în aer.

Alte aspecte negative

— **Excesiv de contrariat, subiectul este/se simte obosit organic (fizic** sau mental), nu vede soluții pentru a bate în retragere, iar acțiunea i se pare imposibilă în condițiile date. Adevărul este că el posedă, dar fără să ştie, resursele necesare (analiza corectă şi fermitatea în de**cizie) pentru a evita pericolul ime**diat, pentru a depăşi situația, pentru a-şi atinge scopurile.

— Acest aspect activează acțiunea neprielnică, concentrată şi destul de perseverentă a mediului extern asupra subiectului. El este pus în fața unor **condi**ții de muncă şi viață neplăcute, în situații iritante sau pline de pericole şi constată că nu are deplina libertate de acțiune. Perioada este însoțită de necazuri familiale, sacrificii deosebite şi probleme de sănătate. în aceste circumstanțe, omul de tip superior va studia atent şi va înțelege că nu este momentul să acț**i**oneze, adoptând o conduită calmă în fața vicisitudinilor vieții. **Omul de tip co**mun va reacționa plin de indignare, va lua decizii inoportune şi, cu un aer nemulțumit, se va grăbi să inte**r**vină în desfăşurarea evenimentelor, speriat că nu va participa la împărțirea „prăjiturii". Recomandăm o analiză **profun**dă şi mai ales expectativă, întrucât subiectul nu este în plenitud**inea** forțelor pentru a se angrena în vâltoarea socială.

17.1.7 Progresie solară către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* comunitate, reconciliere, energizare, reformă, divergențe, eşec.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Cuplarea celor două naturi de Foc conduce la o adevărată revelație ce permite deschiderea porților comunicării cu oamenii şi **nete**zeşte calea interesului celest. Schimbările psihice sunt de lungă durată, iar în cadrul lor, inventivitatea şi dinamismul conduc la căutări pasionate. Componenta afectivă capătă o mare importanță, mai ales prin stabilirea de noi **legă**turi.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă dinamică este bogat în evenimente şi marcat de re**u**şite pentru omul de tip inferior şi triumf pentru cel superior. Acțiunile dificile sau activitățile periculoase sunt finalizate cu mult succes. Izbânda se realizează **numai în** comun cu semenii, iar prin comunitate nu se înțelege un amestec de indivizi **sau de lucruri** - asta ar fi o gloată, un haos, nu o comunitate **- ci o** multiplicitate organizată în care ordinea şi scopurile sunt clar stabilite. Subiectul cu natură elevată devine ghid (nu şef) perseverent şi înțelept ale cărui scopuri luminoase suscită entuziasmul; omul mai puțin elevat va recunoaşte şi va urma un conducător benefic aflând similitudinea între scopurile grupului şi cele personale. Proprietatea de ordine este esențială şi implică schimbări de lungă durată în carieră. Din ea decurge org**anizarea** structurii şi evidențierea diferențelor; altfel spus, un şef mai mic treb**u**ie să-şi înțeleagă şi să accepte rangul şi răspunderile, nu trebuie să erodeze prestigiul **sa**u să intre în contradicție cu conducătorul absolut.

— **Recomandări:** Următorul avertisment se adresează tipului superior: nu trebuie şi nu are voie să se oprească din drum; consecințe**le ar fi** dezastruoase. întâi cunoaşterea, apoi forța de imple**mentare a ei, acesta este** drumul care duce la civilizare şi cultură.

Trigon

— Stadiul psihologic: Această perioadă extrem de favorabilă permite subiectului să uite de obiectivele egoiste ale sinelui, să a**c**tiveze calitățile native şi să se angreneze în proiecte privind umanitatea. Dinamismul, bunăvoința şi **impli**carea rapidă vor conduce implicit la asocieri între oameni şi la identificarea cu acțiunile lor.

— Stadiul evenimentelor:: Aspectul acționează cu precădere la nivelul planului social unde se dezvoltă contact**ele cu exteriorul, iar**

comuniunea de idei şi planuri se apropie de ideal. într-**un mod sau altul,** comunitatea îşi exprimă voința de a urma planurile şi perspectiva deschisă de subiect; practic, el câşt**i**gă războiul fără ca lupta să fi început. Căldura umană, **iubirea de oameni ca**pătă înalte cote de intensitate si se revarsă asupra tuturor precum o fântână arteziană. Starea sufletească a subiectului va fi asemănătoare cu cea a unui participant la festivalul de la Woodstock (1968 - încununarea mişcării hippy). în domeniul a**facerilor, partenerii sau colaboratorii subiec**tului vor căuta pr**e**zența şi sfaturile sale pline de claritate şi înțelepciune. Apare şi posibilit**a**tea unor câştiguri financiare neaşteptate. Relațiile familiale decurg minunat; nu există reproşuri, nici egoism**, ci numai o** comuniune sufletească ce a atins sc**opurile sale ultime.**

— **Recomandări:** Perioada de mari reuşite pe care subiectul este invitat să o fructifice, nu să o contemple. Aceasta a fost greşeala mişcării **tinerilor din anii '68 care au savurat prea mult** plăcerea, uitând că existența ei **în sine nu e posibi**lă fără o alimentare şi o continuare la fel de înălțătoare.

Alte aspecte pozitive

— Relația armonică dintre planete duce la similitudinea dintre interiorul subiectului şi exterior, dintre dorințele pers**ona**le şi cele ale semenilor. Perioada activează natura relațiilor directe şi corecte, iar în aceste **momente subiectul se simte prie**ten cu toată lumea, unit prin legături de inimă. Se ridică la luptă, poate deveni dur dacă este nevoie, urmărind triumful **cauzei semenilor.**

— Contextul oferit de această perioadă oferă un amestec de împrejurări dinamice şi întâmplări cu net caracter nonco**nformist. în domeniul** relațiilor umane, subiectul va milita pentru reconciliere, întrajutorare şi realizarea măcar a unei c**orespon**dențe, dacă nu este posibilă identificarea **scopurilor sau mijloacelor. Pe de-o parte, are acum capacitatea de a înde**părta obstacolele care țineau depărtați oamenii sau care îi împiedicau să fie fericiți. Pe de altă parte, însăşi prezența sa conține ceva tonifiant şi încrezător, încât dificultățile se estompează mult, iar situațiile critice se rezolvă aproape de la **sine. Subiectul re**uşeşte să-şi găsească locul pe care îl merită în societate, participă la reuniuni mondene, iar situația sa financiară se ameliorează simțitor; practic, păşeşte pe un drum drept, creator, chiar dacă momentan solitar. Această p**e**rioadă este marcată de victorii în luptele cu adevărat **importante.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Opoziția elementelor de Foc produce o

disociere la nivel mental prin refuzul propriei imagini. Apar reacții egoiste în care subiectul îşi revendică partea sa din afacerile, acțiunile, bunurile comune şi doreşte să fie mai egal decât alții la acest partaj. Exaltare nervoasă, lipsă de **profunzime, inadaptare.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă are drept componentă de bază disocierea la nivel social şi rejectarea relațiilor cu mediul. Subiectul refuză asocierile sau alege, fără nici o rațiune, compania absolut întâmplătoare a unui semen, de obicei sub nivelul său so**cial. Este cazul unui profesor universitar, al unui medic sau actor cunoscut care** evadează din cercul de prieteni şi acceptă la masa sa, dintr-**un restaurant de duzi**nă, un bețiv notoriu sau un hoț ordinar. 0 astfel de relație are în ea **ceva** înjositor şi, în c**a**zul unei poziții particulare a subiectului, poate constitui cel mai important semnal de alarmă referitor la panta descendentă pe care se angrenează. Evenimentele din domeniul afacerilor sunt marcate de scopuri **divergente ce conduc r**apid la decizii eronate şi greşeli cu repercusiuni foarte serioase. Situație asemănătoare şi în familie, în care neprevăzutul ia forme **aberante. Componen**ta afectivă capătă o mare importanță mai ales prin rupturi şi poate antrena chiar un divorț.

— **Recomandă**ri: Subiectul tinde să devină nu atât inabordabil, cât inaccesibil la părerile celorlalți. Recomandăm evitarea aranjame**ntelor secrete,** ce vor fi căutate preferențial, pentru a evita neşansa inclusă în ele.

Alte aspecte negative

— În funcție de dominanta rece sau caldă a subiectului apar mai multe variante în această situație. In prima variantă, tensi**u**nea nervoasă poate creşte, generând depresie nervoasă. Subiectul se îndepărtează de grupul social datorită unui sentiment de neîncr**edere. în domeniul afacerilor** este posibil să apară relații cu adversari vicleni în fața cărora nu re**u**şeşte să se descurce pe măsura posibilităților. Ca reacție, va căuta să aplice aceeaşi metodă față de alți **colabo**ratori sau parteneri de afaceri, căutând să-**i ia prin surprindere. Ace**astă **mani**eră de acțiune se dovedeşte total contraindicată întrucât, prin proiecție psihologică, îi va bănui, chiar pe cei mai cinstiți colaboratori, că vor să-l înşele. **Fina**litatea este evidentă.

— In a doua variantă, tensiunea nervoasă creste şi explodează **într-o** impulsivitate nervoasă. Acum apare pericolul unei fraternizări b**azate pe** interese personale, egoiste sau meschine. Aceste asocieri pot căpăta, de pildă, **forma unor bande, a unor cercuri mistice sau forma unor cluburi închise în care, pentru a putea** pătrunde, trebuie eliminat un alt membru. Poate în concepția unor oameni reprezintă ceva avantajos pe termen scurt, dar sigur pe

termen mediu conduce la finalități penibile şi decăderea subiectului. în **domeniul famil**ial se dezvoltă o reacție de clan ce limitează sau rupe relații, ori **conduce probabil la umilirea partenerului.**

17.1.8 Progresie solară către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* integrare, participare, reorientare, aventură, **confuzie, iluzie.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: Perioada este caracterizată prin transformări structurale de esență în concepția subiectului prin acordarea notei de sublim dragostei de oameni. Psihicul subiectului devine mai receptiv şi mai impresionabil, chiar dacă nu poate controla această masă de impresii difuze. Şansele nu sunt prea mari când intuițiile sunt de tip rațional ori voința este **mai mult imagina**tivă. în concluzie, este o perioadă de confuzie şi dezordine psihică, cu salturi între slăbiciune şi duritate.

— Stadiul evenimentelor: Se abordează o nouă fațetă a existenței **subiec**tului şi se poate pune temelia unui fr**u**mos început. El traversează întâmplări, în domeniul relațiilor interumane, marcate de alternanța dintre **generozitate, re**activitate scăzută şi dependență excesivă. Pentru a nu comite greşeli, din d**o**rința de a ameliora, este preferabil ca subiectul să-şi canalizeze atenția spre valorile personale, înainte de a face din acest bogat haos o lume organizată. Numai această abordare evită erori grave şi acordă protecția necesară în fața întâmplărilor pe care nu le poate controla. în această perioadă critică, cu ev**e**nimente în plină dilatare şi reaşezare, subiectul nu trebuie, sub nici un motiv, să se lase sedus de propuneri de afaceri. Totodată el trebuie să **evite participa**rea sau implicarea în activități sociale ori politice de **vârf.** Perioadă de circumstanțe neclare în care subiectul ori se va avânta irați**onal,** ori va decide cu greu şi destul de confuz. Numai în cazul fericit în care **planetele natale sunt bine aspectate, perioada poate marca un progres caracteristic.**

— **Recomandări**: Subconştientul este prea tentat de strălucirea oferită de acțiunea solară, dar expansivitatea posedă un element perfid ce provoacă aventura în idei sau acțiune. Rătăcirile inspirației ascund pericole prea mari şi recomandăm subiect**ului o stagnare a activ**ității ce nu va implica **decât pierderi minore.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Este o perioadă de stabilizare a gândurilor, de clarificare a percepțiilor, de modelare creativă a sensibilității. Subiectul se află în plină forță creatoare, motivațiile câştigă în complexitate şi este plin de înțelegere şi iertare. Imaginația fecundă susține discernământul, iar sistemul de gândire se va baza pe sinteza dintre rațional şi intuiție. Această poziție oferă o stare de pace interioară, o viziune largă în care frontierele **dispar.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferă în acest moment subiectului resursele şi capacitatea de a restabili ordinea şi prioritățile **reformatoare în activi**tățile pe care le desfăşoară. Succesiunea evenimentelor capătă un contur clar, o direcție şi finalitate concretă, simplificând în acest mod interpretarea lor şi decizia. Percepând rapid amănunte semnificative care **îmbog**ățesc sau schimbă aplicabilitatea ideilor, acțiunile de implicare în afaceri, în viața mondenă sau în progres social sunt încununate **de succes. în orice** acțiune socială se simte amabilitatea, simțul umanitar şi entuziast dornic să **amelioreze, într-**o manieră activă şi organizată, nivelul material şi spiritual. Influența evenimentelor ce intersec**t**ează traseul vieții se extinde asupra **sit**uației sociale pe care o înalță şi asupra averii pe care o sporeşte. La omul comun, termenii „situație socială" şi „avere" vor fi legați de procesele şi elementele materiale ce aduc bunăstarea, iar la omul superior, de procese spirituale şi elemente de ord**in moral ce aduc fericirea.**

— **Recomandări:** Avertizăm subiectul că în nici un caz să nu se lase pradă ezitărilor, să nu cedeze în fața temporizăr**ii impuse de colaboratori sau** să se lase mulțumit să plutească în mrejele victoriei pentru că pierde o mare şansă de reuş**i**tă.

Alte aspecte pozitive

— Autoritatea şi intuiția îşi fac loc în psihicul subiectului în acesta perioadă. Este un reviriment ce stabilizează gândurile, limp**e**zeşte planurile, generează toleranță şi amplifică forța de decizie. Mintea este receptivă l**a** metode şi idei noi, iar inteligența le foloseşte în mod util pentru a alege calea cea mai scurtă spre adevăr şi cunoaştere.

— Subiectul poartă mărinimia şi pasiunea prin societate implicându-se uşor, analizând circumstanțe şi oferind soluții. întrucât câştigă încrederea colaboratorilor, pune bazele unor tranzacții fructuoase în afaceri sau viața socială. S**e**curitatea şi poziția se stabilizează, dar pretind o doză de preocupare şi implicare, altfel intersecția cu curente irezistibile sau proiecte revoluționa**re** nu va fi de bun augur. Evenimentele din această perioadă trebuie interpretate **ca un mo**ment de tranziție spre o stare benefică, dar încă neconsolidată. Şansa

îi surâde şi trebuie valorificată din plin pentru a reactiva unele activităţi **stagnante sau unel**e preocupări abandonate mai ales în ramuri ce permit dezvăluiri şi speculaţii. Subie**c**tul cu o temă nativă ce indică vocaţia de conducător va avea un mare succes în domeniul imaginii publice sau pe pieţele **financiare.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Perioadă **de sentimente tulburi, de punere la încercare a principiilor, de disipare în confuzie. în psihicul subiectului sunt** activate multe stări tranzitorii, se creează o reflectare cam iraţională a condiţiilor amb**i**ante, iar tulburările de stabilitate afectivă guvernează. Imaginaţia exaltată i**m**plică o mare doză de nehotărâre în care subiectul nu se înţelege pe sine şi cu atât mai mult pe alţii; devine un visător frustrat în **eforturile sale.**

— Stadiul evenimentelor: Lipsa unei similitudini din factorul spaţiu **conduce** la o defazare între natura evenimentelor şi conţinutul lor. Oamenii şi acţi**u**nile lor nu sunt percepute în conformitate cu realitatea, ci aşa cum i-**ar** plăcea să fie. Este posibil ca drumul subiectului să se intersecteze cu al unor **semeni care îi vor deturna** principiile, sau subiectul ar putea fi determinat să preia o afacere aflată în declin puternic, dar neevidenţiat. Utilizarea limbajului inimii înaintea celui al raţi**u**nii nu are nici o legătură cu afacerile. în relaţiile sociale, subiectul reuşeşte să se încurce pe sine când confundă idealul cu **himera, ac**ţiunea cu tatonarea. Dând curs liber toleranţei, subiectul comun se va lăsa antrenat în af**a**ceri incorecte, în direcţia fals favorabilă a evenimentelor, ignorând consecinţele; să nu se mire. Omul superior îş**i va autoimpune, pentru protec**ţie, o perioadă de repaus necesar; va închide controlat contactul cu **exteriorul pen**tru a nu fi afectat şi a nu afecta pe alţii până la trecerea **progresiei.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să înveţe să-şi ţină la adăpost **propria** personalitate, să-şi utilizeze eficient codul de valori în faţa factorilor perturbatori. Depăşirea acestei probe îi va acorda un sens superior de identificare, permeabilitate la mediu şi desăvârşire inte**r**ioară.

Alte aspecte negative

— Ipocrizia datorată iluziilor sau decepţiilor de până acum îşi face loc în mintea subiectului de tip comun. Activarea umilinţelor, ţinute până acum în **se**cret, generează o formă de sensibilitate ce blochează vitalitatea. Susţinut de o formă de angoasă a reacţiilor psihice, comportamentul predominant indică dispoziţii extreme, ocolirea responsabilităţilor, tendinţe nevrotice.

— Evenimentele cu care este confruntat subiectul se referă la dificultăți domestice şi dispute în plan social. Subiectul nu poate să **abandoneze sentimentul de p**rotecție şi atunci, pentru a ocoli problema de viață sau afaceri, fie o va cons**i**dera inaccesibilă, fie va utiliza mijloace incorecte pentru rezolvarea ei. El intră în conflict cu semenii când, prin flatarea **superiorilor sau denigrarea cole**gilor, încearcă să parvină. în cazul omului comun, labilitatea sufletească şi tensiunea permanentă conduc la evadări (părăsirea domiciliului, a activităț**i**lor...), la adeziune fără măsură (secte religioase, bandă de hoți...), la drogul ce aduce uitarea (băutură, stupefiant**e,** prostituție). La omul superior, calitățile sufletului aduc eliberare spirituală şi emoțională ce realizează un scut de pr**o**tecție împotriva problemelor momentane ale vieții. El va aştepta şi va contempla lumea. Perioadă defavorabilă pentru sănăt**atea ment**ală.

17.1.9 Progresie solară către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* activare, regenerare, constrângere, revoltă, **fatalitate.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Conştiința obscură a binelui şi răului se conturează cu autoritate, subiectul se simte vulnerabil, intensitatea înclinațiilor psihologice creşte, dar se află în defazaj cu exteriorul. în psihicul său subiectul plan**i**fică acțiuni, sau desfăşurări de evenimente caracterizate **prin ciocni**rea intereselor şi pasiunilor. între ce posedă şi cum utilizează co**n**stă **efectul nefavorabil al progresiei.**

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele care întretaie viața subiectului indică începutul unei noi faze în vederea schimbării complete a orientării. Perioada este bogată în evenimente ale căror influențe se răsfrâng asupra poziției sociale, sănătății sau avuției; chestiunile financiare şi de viață vor căpăta pr**o**babil o importanță exagerată. Pentru a fructifica această poziție **trebuie ca sub**iectul să se preocupe şi să ia în considerare în activitate, muncă, afaceri numai concepția lor **în confor**mitate cu legile superioare şi nu cu **momentul conjunc**tural actual. Efectul îmbracă forme exigente, de transformare, dar să nu se aş**tepte cristalizarea acestuia înainte de trecerea** conjuncției. Pentru omul comun, forma se traduce prin fatalitate, **iar pentru cel superior, prin arderea revoltei contra soartei.**

— Pe cât de uşor subiectul obține succese, tot aşa îşi bate joc de ele;

nu pentru că nu i-ar plăcea succesul, ci pentru că apare ceva pervers care îl împiedică să se bucure de ele. Sfatul nostru este o pauză prudentă la jumătatea drumului până la liniştirea tumultului creat de întâmplări.

Trigon şi aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Conlucrarea celor două extreme din sistemul solar are drept efect transformarea caracterului prin constrângere pentru a porni la drum cu o nouă conştiință morală. Intensitatea intereselor personale creşte vertiginos, interiorul psihic conlucrează cu exteriorul comportamental pentru planificarea exigentă a acțiunii. Transformarea impulsivității în autoritate va conferi forța de a înfrunta necunoscutul.

— Stadiul evenimentelor: Contextul situațiilor care întretaie viața subiectului este destul de asemănător cu cel oferit de conjuncție. Deosebirea constă în finalitatea evenimentelor care este net superioară calității. Influența se întinde asupra situației sociale în mediul în care trăieşte, înălțând poziția, sporind avuția. Subiectul are o concepție clară a formei de abordare a afacerilor, manifestă mult discernământ în relații, apreciază totul în funcție de un înalt cod de valori. El poate trece la execuția unor importante proiecte de afaceri, iar efectul se manifestă mai intens dacă subiectul va întâlni personal, fără intervenții sau interpuşi, persoanele de care depinde reuşita sa din domeniul care îl interesează. Totodată el se autodepăşeşte şi se vede capabil să lupte creativ cu toată lumea, fără mânie ori desconsiderare, pentru promovarea progresului.

— **Recomandări:** Tendințele eliminatorii ale lui Pluton pot să se manifeste eruptiv. Recomandăm subiectului să nu îndepărteze într-un moment de furie oamenii capabili din firmă sau să rupă relațiile cu semenii, întrucât tendința perioadei este de a crea o concurență între zona interioară şi cea exterioară a propriei persoane. Ceilalți nu au nici o vină.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă se cristalizează în conştiință agresivitatea distructivă prin activarea şi ridicarea la suprafață a cerințelor subconştientului; imaginația exaltată implică o mare doză de panică. Un subiect introvertit va deveni morocănos şi iritat, va fi măcinat de sentimente de inutilitate sau de angoasă. Un subiect extravertit va fi purtat de resorturi ascunse spre aroganță, terorizare, sadism.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă este una dintre cele mai dificile din viața subiectului, în domeniul afacerilor vor apărea relații cu adversari vicleni în fața cărora el nu va reuşi să se descurce pe măsura

posibilităților. Prestația sa va fi încărcată de penibil şi dezgustător. Aspectul ridică mari obstacole pe drumul co**muniunii cu semenii. Subiectului îi este** teamă de ceilalți sau are impresia că i se pun piedici în acțiunile sale; de aici până la a sta la pândă cu răutate nu mai este nici măcar un pas. Aspectul este **complet nefavo**rabil pentru schimbările importante, datorită obstacolelor neaşteptate sau rău**t**ății semenilor care obligă la abandonarea proiectelor. Aceste legături obscure pot căpăta, de pildă, forma unor bande de traficanți, de răufăcători. Poate în concepția unor oameni inferiori reprezintă ceva avantajos **pe termen scurt, dar sigur pe termen mediu condu**ce la decăderea subiectului, la acțiuni înjositoare din punctul de vedere al speciei umane, cu finalitate reprobabilă.

— **Recomandări:** Dacă subiectul se simte depăşit de evenimente, este indicată recunoaşterea re**sorturilor ascunse ca ex**perință de viitor şi nonimplicarea ca stare prezentă. Amintiți-vă că cel ce se gândeşte numai la el **este pro**priul său duşman.

17.1.10 Progresie solară către Ascendent

— *Cuvinte-cheie:* refacere, înțelegere, concepție, măreție, vanitat**e.**

— Efectul acestui aspect poate fi urmărit numai în condițiile cunoaşterii exacte a orei de naştere. Reamintim că o mod**ificare de numai patru** minute are drept echivalent temporal de interpretare în temă de un an. Dacă nu aveți certitudinea absolută, ignorați semnificațiile sale. Această remarcă rămâne valabilă şi pentru Mijlocul Cer**u**lui, din aceleaşi motive.

— Conjuncție

— Acest aspect este deosebit de important şi sesizarea la timp a **momentului va permite subiec**tului să se încadreze în ordinea firească a **lucr**urilor. Perioada este marcată de relații puternice cu semenii, legături pornite din inimă, ce refuză ordinele, interesul sau autoritatea cuiva. Posibilă indicație de logodnă sau căsătorie. Subiectul are o viziune conformă cu realitatea, alege căile cinstite şi va şti să utilizeze vigoarea voinței pentru a susține deciziile corecte şi a parveni. Perioada favorizează reconcilierea tuturor relațiilor rupte şi chiar dacă există divergențe de opinii, totul se uită când persoanele se vor afla față în față. Pr**obab**il este vorba de o anumită înțelegere superioară a diviziunii şi repartizării (muncii, profitului, activității sociale etc.) bazată pe relații de corespondență şi apropierea până la similitudine a interesului personal. Subiectul investeşte (muncă, bani, pa**siune etc.) în** domeniul social cu un mare profit personal. Ameliorare notabilă a stării de

sănătate.

Aspecte pozitive

— Aspectul implică dorința de reuşită, activarea calităților şi multă **fermitate în decizie. Subiectul a învins în luptele dificile mai ales pe plan** psihologic şi este perfect capabil sa utilizeze experiența acumulată. Această perioadă generează o inte**n**să capacitate de concentrare, iar subiectul nu poate **fi tulburat de considerente exterioare planului pe care l-a întocmit. în aceste momente est**e indispensabil pentru el să sesizeze forma exterioară a acțiunii sau planului de viață, implicația acestuia, pentru a-i oferi fondului o „haină" **cât mai armonioa**să cu ideile sale. Poziție favorabilă ce permite refacerea relațiilor, mai ales cu persoanele îndrăgite, şi realizări de anvergură.

Aspecte negative

— În principiu, această perioadă implică tatonări de teren şi căutări (interioare sau exterioare) fără a oferi şi finalizările necesare. Su**biectul** sondează, inconsistent, relații, dar de un tip „conve**na**bil" şi sigur, nu pe baza ajutorului reciproc. El va întâmpina mari dificultăți, întrucât, nefiind capabil să lupte contra forțelor exterioare, va apela la viclenie sau va căuta să-şi prindă **adver**sarul, real sau imaginar, pe picior greşit. Neglijează astfel propria apărare şi uită de alte scopuri cu mult mai utile şi mai fireşti. Soluția constă într-**o alian**ță vremelnică cu cei care împiedică ridicarea pe scara socială, alianță menită să păstreze inițiativa de partea subiectului şi să nu oblige adver**sarii s**ă treacă în defensivă periculoasă.

— Subiectul nu este în plenitudinea forțelor şi ia decizii lipsite de maturitate. Pe durata acestei perioade, recomandăm su**b**iectului să nu acționeze sub nici o formă, întrucât orice tentativă va înrăutăți lucrurile. Răbdare**.**

17.1.11 Progresie solară către Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Acest aspect reprezintă o culme a realizărilor de până acum, bineînțeles în măsura în care subiectul a fost interesat şi s-**a str**ă**duit pentru** ele. în funcție de natura personală poziția implică: a) pentru extravertiți **- un** vârf pentru carieră, recunoaşt**e**rea largă a prestigiului social; b) pentru

introvertiți - căsătorie, finalizarea cu succes a muncii depuse, recompense; c) **pentru omul comun** - realizarea unei alianțe, promovare, procreere.

Aspecte pozitive

— Excelentă perioadă pentru progres social, ce oferă cele mai bune **perspective posibile. Prospe**ritate financiară şi mondenă ce nu implică atât câştigul v**a**loric, cât avantajul în relații, în influență, pătrunderea în zone până **acum inaccesibile. Pentru tipul introvertit avantajele apar mai des în planul** familial şi al relați**ilor cu copiii.**

Aspecte negative

— O anumită formă de neînțelegere a împrejurărilor, a cauzelor şi consecințelor, cât şi o tendință la disimulare afectează sinceritatea abordării şi **devota**mentul în muncă. Un optimism (pentru dominanta caldă) sau pesimism **(pentru domi**nanta rece) exagerat poate antrena necazuri şi decepții sociale. **Este afectat în primul rând planul profesional, apoi cel familial. Moment nepo-**trivit pentru investiții de orice natură, în ciuda unor aparențe adesea **favorabile.**

17.2 Progresiile lunare

— **Spre deosebire de efectele progresiilor solare, efectele progresiilor** lunare variază enorm. Cauza care generează această dif**e**rență a pus în dificultate mulți astrologi care nu au reuşit să înțeleagă de ce subiecții răspund adesea în mod contradictoriu. Problema implică două laturi, iar despre cea mai importantă am amintit la începutul capitolului: subiecții au grade diferite de elevare spirituală şi prin asta un control mai eficient sau mai ineficient asupra **compo**nentei subconştiente. Ori, exact la acest nivel se manifestă acțiunea **progresiei lunare, iar efectul poate fi sau nu compen**sat de unii subiecți. Al **doilea aspect este l**egat de poziția inițială a Lunii sau semnului corespunzător **în tema nati**vă. Progresiile lunare ating maxim de influență numai dacă Luna **este valoriza**tă din plin, adică: a) Racul este semn solar, semn Ascendent sau Luna este în prima Casă; b) Luna este în domiciliu său exaltată, adică în Rac **sau în Taur.**

— Luna progresată ocupă fiecare semn în decursul a aproximativ doi ani şi jumătate. Se creează astfel un ciclu minor de 30 de luni care afectează în mod particular numai pe cei la care Racul domină. Efectul se manifestă la nivelul reacțiilor psihice, al simpatiei pr**o**funde şi antipatiei organice, declarate. în funcție de Casa ocupată, se relevă anumite zone noi de interes sau abandonuri spectaculoase, înclinații neobişnuite sau nocive, direcții de exprimare în creații sau călă**torii; situa**ția variază în funcție de aspectul pe care îl va lua Luna. Când Luna aspectează propria poziție, de obicei ea aduce în prim plan problematica indicată de Casa în care ea este situată în tema natală.

17.2.1 Progresie lunară **căt**re Soare

— *Cuvinte-cheie:* pace, legătură, succes, avânt, favoare.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Această progresie are semnificație opusă cazului „progresia solară către Lună", arm**o**nizând stările psihice şi aducând primăvara în sufletul subiectului. Conştientul şi subconştientul îşi unesc calitățile într-o voință comună al cărei efect este o stare de pace, mulțu**mire, destindere. Idealis**mul creează valori morale, imaginația răspunde favorabil sensibilității, stabilizând procesele interioare; satisfacție, bucu**rie.**

— . Stadiul evenimentelor: Factorii conjuncturali se îmbină perfect şi favorizează împlinirea scopurilor; elementele meschine se îndepărtează, iar **împre**jurările benefice intersectează calea subiectului. Apare o curgere naturală spre activități umane ce vizează conlucrarea şi dezvoltarea prin creşterea **randamen**tului. Perioada reprezintă un timp de avânt şi dezvoltare, favorizează înțeleg**e**rea, armonizarea cu semenii şi înflorirea relațiilor interpersonale; noroc şi succes. în societate, în politică, subiectul superior va tinde să ocupe un loc central pentru a putea exercita o influență creatoare. Pentru subiectul comun apar posibilități de schimbare în bine prin satisfacerea ambițiilor şi progres social. Colaborare fructuoasă şi decizii foarte bune în afac**eri, ce produc satisfac**ție şi prosperitate generală. Subiectul comun va căuta să pună stăpânire pe bogăția obținută, în timp ce nativul superior va răs**pândi din** abundență pentru a-şi aduce semenii la acelaşi grad de dezvoltare. Dacă în familie relațiile sunt foarte bune sau acolo unde este cazul se ameliorează simțitor, starea de sănătate ar putea să sufere puțin.

— **Recomandări:** Ascensiunea puternică a efectelor benefice nu se produce arbitrar, ci reprezintă o componentă normală a timp**ului; de aceea activitate**a umană trebuie să secondeze influența progresiei pentru a compensa lipsurile şi a întări avantajele. Nonimplicarea ar fi o mare greşeală.

Trigon

— Stadiul psihologic: Împletirea dintre expansivitate şi profunzime în gândire va şterge orice confuzie posibilă şi va stimula mentalul, deschizând **larg por**țile imaginației, ale generozității şi ale vitalității. Plin de resurse legate **de recep**tivitatea intelectuală, subiectul posedă fermitate şi încredere în propriile forțe; starea îl reconfortează psihic.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă reprezintă unul dintre exemplele de punct culminant al schimbărilor m**ajore în bine. Curgerea** favorabilă a evenimentelor permite limpezirea oricărei situații din planul social, familial şi al afacerilor. Orice neînțeleg**ere dis**pare, întrucât progresia reprezintă un spațiu de viață activă şi un timp al împlinirilor necesare. O astfel de poziție **poate sal**va subiectul de la ruină într-un mod neaşteptat şi nesperat prin efectul acțiunii imediate şi concrete a anturajului. împrejurăr**ile par un fel de** „mană cerească", care îl înalță chiar în cazul unei rezi**s**tențe violente. Evenimentele deschid calea unor acțiuni cu atât mai mult încununate de **succes, cu cât sunt mai perseve**rente şi mai neobişnuite (nu şocante) ca metodă. Cercul de prieteni se lărgeşte simț**itor, iar contactele de afaceri conduc la mari avantaje.**

— **Recomandări:** Subiectul nu ar trebui să uite că a poseda bogății

numai de dragul lor sau a le păstra numai pentru sine reprezintă o gravă eroare. Un om superior le va revărsa cu siguranță asupra semenilor pentru a susține eforturile lor pe calea elevării spirituale.

Alte aspecte pozitive

— În psihicul subiectului se dezvoltă înțelegerea intuitivă, iar sensibilitatea stimulează dorința de schimbare şi călătorie. Apare o perioadă de încredere spontană în viitor, de inspirație, de elanuri generoase în care simțul măsurii modelează decizia justă. Aceste atitudini nu sunt provocate de circumstanțe, ci corespund unor dorințe şi dispoziții intime.

— Perioada marchează o îmbunătățire simțitoare în viața socială, pe plan afectiv şi al stării de sănătate. Evenimentele permit conectarea la realitate a subiectului şi favorizează obținerea unor avantaje concrete. în cadrul relațiilor interumane apare o veritabilă uniune de idei care aduce fericire şi încântare sufletească. în cadrul afacerilor contactele se stabilesc cu uşurință, întrucât ele corespund unor împrejurări favorabile şi unor convingeri comune. Practic este o epocă de încredere mutuală în care, indiferent de poziția socială, subiectul se îndreaptă spre cei mai umili pentru a-i ajuta fără a se prevala de bogăția lui. Un om comun ar putea utiliza acest moment pentru a solicita ajutorul atât de necesar al semenilor, pentru a beneficia de ocaziile favorabile. El ar putea obține împliniri din multe puncte de vedere dar, dacă le păstrează cu egoism numai pentru el, riscă să le piardă ulterior.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Se generează o divergență puternică între aşteptările subiectului şi realitatea cu care se confruntă. Elementele psihice dominante sunt lipsa de discernământ, sentimentele contradictorii şi imaginația iluzorie. Subiectul se simte frustrat şi, în funcție de elementul terestru dominant, efectul poate fi o stare de melancolie, suferință morală, înjosire; îndoielile cresc şi îmboldesc gelozia.

— Stadiul evenimentelor: În principiu, contextul din această perioadă refuză prosperitatea cam pe toate planurile. Progresele realizate într-o anumită direcție reprezintă regresul sau frâna pentru altă coordonată a vieții. Evenimentele vieții sunt comparabile cu starea „un pas înainte, doi înapoi". Un om de valoare ar putea fi atras către un post înalt care însă îi răneşte trăirile interioare. El se află divizat între sentimente şi dorința de valoare, de progres. Decepțiile apar şi în relațiile interumane. Prietenii adevărați vor ocoli un timp pe subiect, iar cei ce par că-l ajută, mai rău îl vor încurca. Elementul întreprinzător în afaceri aduce nenoroc. Conduita omului de tip superior, în

astfel de momente când acțiunea pe scară largă este compromisă, este de a rămâne inactiv şi a lăsa opera să se îndeplinească fără contribuția sa. **Subiectul co**mun, din dorința de a reprima condițiile negative, ar putea fi tentat să acționeze. Slaba vitalitate şi erorile îl vor cond**u**ce din decepție în decepție.

— R**ecomandări:** Ar fi util ca subiectul să apeleze la valoarea spiritului său, sau dacă vreți la tăria de caracter, care are capacitatea să-**l** păzească până şi de ideea de pericol. în acest caz situația va rămâne constantă, iar el nu va comite nici o greşeală.

Alte aspecte negative

— Subiectul poate fi nelămurit, zăpăcit, cu spiritul şi vigilența adormite. Nativii melancolici au drept dominantă sentimentul de tristețe, iar **cei de Foc, ac**țiunea greşit direcționată în speranța revirimentului. Este foarte **important ca subiec**tul să posede un suflet mare pentru a suporta imperfecțiunile, iar un maestru învață din orice şi nu cunoaşte materiale **neproductive.**

— Această progresie marchează o perioadă a falselor aparențe de **prosperitate, întrucât pericolele pândesc din toate** părțile. Ea reprezi**n**tă un moment în care subiectul nu trebuie să îndrăznească acțiuni periculoase sau **decizii im**portante. Este preferabil să neglijeze proiectele de afaceri mai îndepărtate sau mai puțin sigure, iar la celelalte să fie extrem de punct**ual. în** cazul relațiilor interumane trebuie să adopte o stare de aşteptare, să evite influența unei o**r**ganizații (gaşcă, clan, bandă); ar putea fi angrenat în acțiuni unde există bl**o**curi ostile şi nu va scăpa ieftin. Subiectul superior ignoră pierderea exterioară, simțindu-se mai bogat şi mai puternic cu ac**u**mulările interioare. în acest fel bunăvoința sorții îi va rămâne fidelă. Omul comun ar putea să reacționeze într-o manieră relaxată sau cu slăbiciune şi va culege dezamăgiri şi rese**m**nări.

17.2.2 Progresie lunar**ă către Lună**

— *Cuvinte-cheie:* **familiar, maleabil, intuitiv, dependent, indolent.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Natura umană va prefera interiorul şi problematica intimă în dauna exteriorului şi a context**elor generale. Gândurile** meditative şi clare sunt legate fie de înnoirea senzațiilor si de respectarea convenienței, fie urmăresc cu curiozitate imaginea lirică interioară. Psihicul

traversează momente de abnegație, de pasivitate, dar fără pierderea esenței **inter**ioare; binele si răul sunt acceptate fără excepție.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă reprezintă un moment favorabil pentru acele planuri şi o**r**dine care obligă la solitudine pentru a fi concepute. Momentul favorizează planul familial şi relațiile interumane prin apariția prietenilor care, receptivi şi plini de solicitudine, vor susține subiectul în eforturile sale. Reuşita proprie în af**a**ceri se află într-o strânsă dependență de reuşita conlucrării şi de succesul în afaceri al semenilor. în acest context, dependența trebuie înțeleasă ca o colaborare ce nu are nici o legătură cu **supunerea. Aten**ție însă, progresia are un caracter de moderare, deci subiectul nu va ajunge la capătul împlinirilor dacă nu pune în joc toate forțele. în aceste circumstanțe, omul superior va dovedi o solidă forță interioară, implicându-**se** temeinic şi i**gnorând elementele nefericite, ori, eventual, suportându-le cu** zâmbetul pe buze. Omul comun lipsit de tărie de cara**c**ter va cădea sub influența lumii exterioare, va acționa crispat, ori va prefera abandonul pe care **îl percepe ca o stare per**manentă. O astfel de acțiune va duce la ratarea **momentului.**

— **Recomandări:** Reuşita subiectului reprezintă, în sine, succesul global al semenilor, fiind strâns legată de re**alizarea sau nerealizarea acestuia.** De aceea îi recomandăm să evite acțiun**ile pre**mature, să-şi utilizeze capacitățile de percepție într-un mod benefic şi să se păzească de interese **nebuloase. Abandonul sau „avântul cu capul înainte" vor crea confuzie conducând la pierderea direc**ției.

Trigon

— Stadiul psihologic: În această perioadă, viteza de variație a ideilor creşte uşor, gândurile câştigă în claritate, în imag**i**nație şi sensibilitate. în interior, subiectul corectează instinctele, se îndreaptă spre inițiativă şi idealism **creator de valori. Nu apar nici scrupule inutile, nici îndoieli care, flotând** anxios, ar putea slăbi puterea deciziei. Grație seriozității şi îndeplinirii dator**iei,** caracterul se fortifică, iar câmpul de acțiune al forței morale se extinde.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă subiectul se impregnează cu impresiile mediului, le înțelege semnificația şi le utilizează într-o manieră extrem de potrivită. Evenimentele se limpezesc cu rapiditate şi orice conjunctură care părea indiferentă devine brusc favorabilă. Practic, în relațiile **sociale, va avea capacitate**a de a opri la timp acele acțiuni care, prin derularea lor, ar fi condus la ceva rău. De aceea, perioada este marcată de lipsa de **pericole, apla**narea neînțe**legerilor, colaborare cu prietenii, poate chiar în domeniul afacerilor. Evenimentele legate de fami**lie joacă un rol important: fie

subiectul revine pentru un sejur mai îndelungat, fie intervine pentru rezolvarea conflictelor. Datorită practicilor consecvente şi echilibrului spiritual perfect, omul superior se preocupă de acțiuni în măsura în care ele vo**r aduce în viitor roade pentru toa**tă lumea. Omul comun va avea tendința de a-şi glorifica **meritele mai ales când ele nu sunt definitivate. Bazându-se pe conjuncturile** exterioare favorabile, el va căuta grandoarea, uitând că ea este legată în pr**imul rând d**e dăruirea de sine, de corectitudine şi împlinirea datoriei.

— **Recomandări: Subiectul se simte complet, nu percepe nici o** oprelişte şi nu are nici un motiv să lupte contra stării de împlinire pe care o simte. Este preferabil să guste această stare, dar să nu **se lase furat de** dulceața ei. Situația este minunată din toate punctele de vedere şi trebuie să acționeze pentru a o valorifica din plin.

Alte aspecte pozitive

— În psihicul său, subiectul se simte dezlegat de obligațiile autoimpuse şi, plin de încredere evadează, acolo unde este cazul, din izolarea relativă în care era închistat. Prudența care îi paraliza gândurile şi inițiativele scade mult în intensitate şi, simțindu-se refăcut moral, chiar puternic, el va dori transpunerea ideilor în practică.

— **Din punct** de vedere al evenimentelor, această progresie reprezintă **un moment fericit. Con**juncturile permit înțelegerea clară a situației, recunoaşterea posibilităților şi favorizează acțiunile autentice. Porțile deschise **de structura evenimentelor îi permit în dome**niul relațiilor interumane să neutralizeze acțiunile exterioare lipsite de beneficitate, iar mişcările sale tactice **vor uimi ad**versarii. în afaceri adoptă atitudini ce depăşesc reticența acțiunilor **specifice domeni**ului, iar adversarul nu va putea reacționa în fața unui atac atât de ferm. Atenție însă la domeniul social; plasarea subiectului într-**un post** înalt, dar lipsit de libertate de mişc**a**re şi decizie va conduce la stingerea cu discreție a adevăratului succes. Autenticitatea şi finețea subiectului super**ior** nu are nevoie de manifestări directe; ele apar oricum ca efect al interior**ului.**

— Recomandăm subiectului comun să fie cutezător, să iasă din solitudine şi să participe la agitația lumii mondene. As**t**fel se face cunoscut şi participă la propriul succes.

Op**oziţie**

— Stadiul psihologic: Viteza de variație a mişcărilor mentale se amplifică; gândurile devin numeroase şi neclare, apare hipernervozitate, lene ori minciună. Frământările interioare penetrează în conştient, iar raționalul va fi derutat de mulțimea dec**iziilor care trebuie adoptate. Apelând la o**

comparație, putem spune că gheața este extrem de subțire, deci luați aminte pe unde şi cum păşiți, cu alte cuvinte căror gânduri le permiteți să acționeze şi pe care le ignorați.

— Stadiul evenimentelor: Această progresie reprezintă un moment de slăbiciune, chiar de declin în viața su**b**iectului. Agitația evenimentelor externe se amplifică, devenind simultan mai puțin concludente, mai înşelătoare în aparență, mai lipsite de continuitate. în principiu, în tentativa de soluționare a problemelor ridicate de întâmplări, subiectul va direcționa greşit mobilitatea sa. Datorită conjuncturilor, el nu va putea ocoli nici nervozitatea în relațiile **interumane, nici disimu**larea în afaceri de orice natură, ambele cu efecte destul de neplăcute. Omul de tip superior este atent la aceste momente de decadență şi este pregătit să le prevină efectele prin atitudinea psihică de obturare a receptivității şi închiderea controlată a implicării în evenimente. Eve**ntual,** poate chiar să le înfru**nte cu succes la momentul ales de el. Omul de tip comun** va cădea în capcana instabilității evenimentelor ce vor activa procese de **interiori**zare; stare de inferioritate socială, decepții sfâşietoare pe plan afectiv şi deşteptarea primiti**v**ismului în acțiune.

— **Recomandări:** Subiectul este avertizat că ia lucrurile prea uşor şi greşeşte cu prea multă uşurință mai ales la început de drum. Este preferabil un moment de stagnare a activităților importante pentru a lăsa imaginația să **se con**sume. Altfel se va lăsa îndrumat pe un drum greşit, iar răul o dată declanşat va progresa în mod neplăcut.

Alte aspecte negative

— Subiectul nu este nici calm, nici împăcat cu sine, refuzând simultan şi opiniile sau prezența altor oameni. Slaba valoare emoțion**a**lă este amplificată de i**ntroducerea unui element de falsitate în interpretarea** gândurilor şi în analiza psihică a situațiilor existente. întrucât nu se poate elibera de vanitate, el va apela la disimularea trăsăturilor pentru a-şi urma **planuri**le nefericite fără a fi remarcat.

— **Eve**nimentele aparent stabile se află de fapt într-**un punct lipsit de** echilibru; un freamăt uşor le poate răsturna. în domeniul r**e**lațiilor umane subiectul îşi pierde creditul în ochii semenilor; în afaceri va recurge la artificii şi planuri intenționate agravând lucrurile. în acest context, acțiunea directă nu favorizează realizările subiectului, el fiind în co**n**tratimp cu situația. Fie este inactiv la momentul oportun, fie acționează când nu trebuie. Dacă circumstanțele sunt cât de cât favo**rabile, omul comun s**e va aşeza imediat în lumina reflectoarelor pentru a arăta măreția sa de pitic. Omul superior va fi rezervat în atitudinile şi acțiunile sale, preferând să se concentreze asupra

cauzelor primare. Ştiind cât de trecătoare este gloria, el o va ceda celorlalți şi nu va pretinde ca rezultatele din zona sa de influență să-**i fie atribuite.**

— Recomandăm moderație maximă, altfel falsa recunoaştere fondată pe neînțelegeri va atrage ulterior agravarea situ**a**ției.

17.2.5 Progresie lunara către Mercur

— *Cuvinte-cheie:* **vâlto**are, agitație, cotitură, căi lăturalnice, evaziv.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează o perioadă nu atât de frământări, cât de propuneri şi clarificări. Dispozițiile intime acționează asupra **gândirii în tentativa de a**-i oferi mişcare alertă, claritate şi vigoare. Acțiunea nu se precipită artifi**c**ial, ci spontan; este un germene care se dezvoltă rapid. în final, vechile idei şi stări emoționale sunt depăşite, iar subiectul este capabil să **recu**noască şi să urmeze căile favorabile deschise în fața sa.

— Stadiul evenimentelor: Subiectul corectează comportamentul greşit, înțelegând simultan că orice atitudine personală va lăsa efe**cte serioase** în urmă. în această perioadă, calea studiului şi a relațiilor sociale se deschide, **chiar da**că anterior părea blocată sau fără şanse. Prietenii încep să apară, să acționeze, iar grupul format în jurul subiectului va fi animat de aceleaşi **sentimente vigu**roase. Evenimentele, din care lipsesc condițiile egoiste sau împrejurările part**i**culare, urmează o mişcare care trezeşte din letargie pentru a urca spre realizare. Subiectul se lasă purtat de valul ce doreşte renunțarea la întâmplările tr**e**cutului, iar formularea utilizată în astfel de cazuri este: „hai să ştergem cu buretele totul" sau „să uităm ce a fost şi să vede**m ce va fi". Aceste** abordări r**e**prezintă numai primul pas spre un stil mai voios de viață, un trai **mai îndestu**lat, acțiuni mai îndemânatice. Afaceri sau relații profesionale în **care subiectul p**ărea deja învins capătă o nouă turnură spontană. Moment **favorabi**l pentru călătorii sau noi achiziții de folosință îndelungată.

— **Recomandări:** Ar fi avantajos ca subiectul să evite confuzia provocată de elementele exterioare şi să revină la disp**o**zițiile originale. Deşi evenimentele mai obscure din viață sunt de domeniul trecutului, forța sa este încă slăbită şi trebuie antrenată, folosind concentrarea spirit**u**lui şi chibzuință.

Trigon

— Stadiul psihologic: Această perioadă favorizează penetrarea cugetului şi analiza corectă a informațiilor percepute. Subiectul va evita să se

„ascundă după degete", iar în cazul în care detectează o eroare, o va analiza şi va învăța din ea înainte de a o respinge ferm. Capacitatea intelectuală se restabileşte, gândurile se fixează în idei clare şi caută sol**u**țiile cele mai potrivite **pentru a transforma posibilul în concret.**

— Stadiul evenimentelor: Comportamentul ferm şi stabil îşi va pune amprenta în primul rând pe relațiile soci**a**le. Sensibilitatea, posibilitățile multiple, deschiderea sufletească vor conduce la relații cordiale cu semenii. **Evenimente**le ce intersectează drumul vieții sunt marcate de planuri ingenioase, activități executate impecabil, afaceri profitabile. Even**imentele pot** căpăta o turnură de-a dreptul surprinzătoare când anumiți nativi vor fi implicați în această perioadă în activități pline de măr**e**ție. Subiectul ar trebui să contemple mai puțin fericirea şi să acționeze mai mult pentru a obține în final marea victorie. Există un punct nevralgic pentru omul de tip comun: ar putea încerca să forțeze mâna noroc**u**lui. Făcând asta, riscă a**fectarea** echilibrului interior şi posibilitățile de atingere a scopului. Să ia cât i s-**a oferit** şi să nu preti**n**dă mai mult.

— **Recomandări:** Bunăstarea interioară este cauzată de un răspuns **adecvat la ritmurile univer**sale, iar fericirea exterioară este consec**in**ța acestei atitudini pline de înțelepciune. Savurați**-le.**

Alte aspecte pozitive

— Această perioadă favorizează introspecția, mai mult sau mai puțin profundă, şi analiza pragmatică a neconcordanțelor sau gr**e**şelilor săvârşite. **Subiectul nu este tensionat, nu** se simte vinovat şi, înțelegând sursa erorilor şi căile posibile de rezolvare a pr**o**priilor probleme, capătă o stare de relaxare emoțională şi certitudine.

— Evenimentele sociale sunt caracterizate de inițiativă, amabilitate şi legături libere (nu libertine) între oameni. Subiectul ştie să găsească compania **oamenilor de calitate, ce**-i pot oferi o stare interioară plăcută şi o mulțime de idei. Persoana ce aparține tipului comun are parte de întâlniri nu atât agreabile, cât mai ales utile prin starea benefică p**e care i-o transmit. Acei** prieteni vor susți**n**e cu amabilitate şi fermitate moralul sau acțiunile subiectului. Fără reproşuri şi cu multă delicatețe, ei vor interveni mai ales când îl pot readuce de pe un drum greşit. Afacerile şi planul afectiv sunt **relans**ate prin noi inițiative, prin corespondențe bogate, prin intervenții **ingenioase cu accente pline de savoare.**

— Perioada conduce la condiții şi împrejurări favorabile întrucât, prin lipsa mustrărilor - atât de conştiință, cât şi recepț**ionate din partea semenilor** - nu conține în sine nici o recompensă, nici o pedeapsă, dar invită la bunăstare

emoțională ulterioară.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Importanța poziției rezidă în dezvăluirea unor trăsături de caracter care, fiind ținute sub control, păreau inexistente. **Ideile** dăunătoare ce afectează gândirea vor susține şi o conduită dezagreabilă; oamenii vor fi tratați cu răceală sau cuvinte răutăcioase. Subiectul nu este capabil să recunoască mobilitatea imperfectă a gândirii şi, chiar dacă o detectează, uită să tragă concluziile ce se impun iar în scurtă vreme va repeta aceeaşi greşeală.

— Stadiul evenimentelor: În aceste împrejurări, subiectul de tip comun va inspira neîncredere semenilor sau va fi preocupat să adreseze reproşuri, mergând până la atacuri verbale virulente la persoană. Evenimentele indică planuri iraționale, activități greşit executate, afaceri proaste sau, în cel mai bun caz, defavorabile. Călătoriile sunt contraindicate; subiectul se va întoarce mai nemulțumit şi nu va rezolva nimic din ceea ce şi-a propus. Contextul poate căpăta o turnură dăunătoare, iar anumiți nativi riscă să fie implicați, în această perioadă, în acțiuni condamnabile. Refuzând să se întoarcă din drum, subiectul comun încearcă cu încăpățânare să-şi atingă scopul prin forță; acționând astfel, pierde pentru mult timp echilibrul interior şi exterior, cât şi posibilitățile de reabilitare. Omul de tip superior va traversa situații în care se va simți lipsit de îndemânare, înțelegând rapid cauza lor, va acționa fulgerător pentru a recăpăta controlul asupra sa, înainte de a fi purtat de curent prea departe.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să fie informat de implicațiile aspectului şi, de la primele semne, să stopeze orice acțiune. El trebuie să acționeze înainte ca influența să se instaleze din plin, să-i afecteze gândirea şi să provoace rupturi neplăcute în planurile de viață. In caz contrar, nu putem spune decât că remuşcările nu mai au nici un rost.

Alte aspecte negative

— Acest aspect generează o stare marcată de o anumită instabilitate interioară, de lipsa de voință, de dorințe nestăpânite. Trăirile interioare se schimbă fără încetare, iar subiectul nu este capabil să ia o decizie sau să se autocontroleze. Ca soluție, el va încerca să se bazeze pe sfaturile celorlalți, dar nu este capabil să discearnă din noianul de informații pe cele bune.

— Evenimentele sunt marcate de schimbări neaşteptate: renunțări la contracte, relații de subordonare sau de insubordonare exact acolo unde nu este cazul, indecizie în acțiune, necazuri familiale. Rațiunea slăbită nu-l

avertizează când este într-o companie greşită, iar dacă a apucat să semneze documente importante, va corecta cu greu eroarea. Problemele şi conflictele vor **avea re**percusiuni imediate, mergând până la răsturnări de situație. Planează **un mare pericol asupra acestor inver**siuni de direcție ce tind să-l îndepărteze continuu atât de propriile dorințe, cât si de calea cea dreaptă. Probabil**itate** ridicată de proiecte de vacanță ratate sau călătorii repetate în finalul cărora **succesul este amânat.**

— **Într**ucât acest aspect nu durează prea mult, el produce numai o atingere tangențială nefavorabilă, dar starea particulară de a**cceptare a** umilințelor va marca ulterior subiectul când îşi va aminti de ele.

17.2.4 Progresie lunară către Venus

— *Cuvinte-cheie:* țâşni**re, favorizare, împlinire, regresie, narcisism**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: **Moment favorabil unei atitudini psihice de** deschidere a resurselor legate de receptivitatea intelectuală şi împlinirea dorințelor inimii. Altruismul sentimental, stările emoționale care comunică farmec sau seducție, amabilitatea, modestia şi elementul acomodam reprezintă **efectul cel mai important al acestei progresii.**

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor poartă dispoziții favorizante, dar nu se ridică la valoarea of**e**rită de progresia lunară către Soare. Deşi posedă multiple avantaje, nu conține măreția ei şi, în plus, realizările sunt **le**gate de un anumit efort pe care subiectul trebuie să-l depună conştient. In această perioadă, apar de obicei achizițiile de mici lucruri drăguțe, dar de mare valoare (bijuterii, tablouri, bilete pentru călătorii turistice...) care evidențiază progresul constant şi creşterea progresivă a bunăstării. Condițiile oferite de evenimente favorizează suc**cesul, mai ales pentru omul de tip superior.** Finalitatea reuşitei nu este atât socială, cât transcendentală (autodepăşire în **virtu**te, blândețe...). Aspectul mai este favorabil călătoriilor de afaceri sau condițiilor de muncă cu originea în invizibil (creație literară, inspirație...). **Subiectul de t**ip comun, crezând că a prins momentul favorabil, caută să se folosească de anumite perso**a**ne ce dețin autoritate. Atenție, terenul este fragil, iar piatra pe care vrea să urce se clatină şi îl poate trage în jos o dată cu ea.

— **Recomandări: Subiectul comun se** poate abandona în brațele acestor stări cam euforice şi ignoră orice acțiune. El u**i**tă că totul e trecător, iar clipele frumoase sau pline de succes, dacă nu sunt alimentate în continuare,

vor aparține trecutului. îi recomandăm să acționeze fără reținere, căci va obține reuşite frumoase; inacțiunea devine sursă de nefer**icire.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Perioada este marcată de o impregnare armonioasă a sufletului, care se poate prelungi până la altruism sentimental. în psihicul subiectului îşi fac loc delicatețea şi rafinamentul, construind o notă de distincție pentru un bărbat şi farmecul ce încântă, sau cochetăria pentru o **femeie. Sub**iectul este condus de impulsuri creatoare, combinație între agilitate şi blând**e**țe, ce conduc la rezultate fericite.

— Stadiul evenimentelor: Prin dăruirea de sine, prin valorile acumulate până în prezent, subiectul şi-**a creat singur conjuncturi favorabile** ce luminează calea pe care se află. Evenimentele oferă multiple posibilități de progres continuu încât şi o retragere se manifestă ca un veritabil pas înainte. Perioada este favorabilă vieții personale unde sensibilitatea şi spiritul **încânt**ător vor permite realizarea unor legături durabile, poate chiar o căsătorie. Susținut de flacăra succesului, subiectul nu cunoaşte epuizarea **nici în domeniul social, unde în**tâlnirile, recepțiile, dragostea sunt tot atâtea zone de interes. Omul nobil se va lăsa ghidat de aceste circumstanțe, va partici**pa** din plin la realizarea potențialităților. Cel comun, mai puțin maleabil, va recepționa ace**st tranzit, fie abandonându-**se lui, fără să ştie cum să-**l fructifice, fie for**țând împrejurările pentru a obține mai mult decât merită.

— **Recomandări:** Subiectul nu vede nici o oprelişte şi nu are nici un motiv să lupte contra stării de împlinire pe care o sim**te. Este foarte important** să rămână perseverent într-o reuşită atât de luminoasă, dar să fie atent la **pericolul ce apare mai ales pentru subiectul comun, ca acest surplus de** mulțumire să nu-l abată de pe calea cea dreaptă.

Alte aspecte pozitive

— **Subiectul v**a prefera latura comunicativă, amabilă, în care blândețea şi sensibilitatea sunt daruri oferite semenilor. în psihicul său predomină importanța durabilă şi accesibilă a iubirii de oameni, culoarea menită să înfrumus**e**țeze viața. Plin de încredere, va cheltui farmec, voioşie şi tandrețe pentru a realiza armonia cu semenii.

— Evenimentele care traversează viața subiectului sunt menite să faciliteze sinergia afectivă a sentimentelor şi senzualității. P**erioada este** favorabilă vieții personale, dar mai ales planulu**i social. Lipsit de** susceptibilitate, el va lega cu semenii relații pe termen mediu sau lung, căutând să dea legăturilor o semnificație a inimii. Tranzitul este avantajos şi în

domeniul finanțelor. Toate aceste conjuncturi se manifestă pentru subiectul **com**un fie prin ameliorarea vizibilă a finanțelor prin afaceri, fie prin apariția unor câşt**i**guri neaşteptate şi plăcute. Avantajul pentru subiectul superior se manifestă fie printr-**un moment de glo**rie, fie prin faptul că este primit în cercul **acelora pe care s**e sprijină viața spir**i**tuală a semenilor.

— Când subiectul constată că avansează în permanență, este important să nu se îmbete cu succesul, ci să rămână sobru în fața unei mari reuşite. El nu trebuie să-şi propună să sară etape, ci să avanseze lent şi ferm, treaptă cu treaptă, pe scara reuşitei. îi reamintim că numai progresul liniştit, netulburat, continuu, care nu forțează nimic, conduce la atingerea scop**ului.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: **Efectul cel mai clar conturat este pierderea „formei" sau utilizarea** eronată a ei. Subiectul greşeş**te în forma de utilizare a** cuvintelor, în maniera de adresare, în forma de percepție şi apreciere a stărilor emoționale. în această perioadă apar multe tulburări emotive sau atitudini dezagreabile ce pot merge până la reacții **groso**lane, menite să eludeze efortul **depus pentru adaptare.**

— Stadiul evenimentelor: **Structura evenimentelor este foarte** neprielnică, purtând cu ea dispoziții ce blochează ascensiunea. Planurile subiectului şi tentativele de acțiune, mai ales în domeniul sentimental, par că se izbesc de nişte obstacole invizibile; nimic nu se rezolvă. O anumită stare de inferioritate neclar formulată, dar manifestă, deteri**o**rează afinitățile în relațiile interpersonale şi face subiectul de nerecunoscut; el nu se poate adapta **anturajului care i se pa**re prea aspru sau prea obositor. Lipsa rezonanței dintre interiorul ființei şi c**o**munitate nu permite apariția încrederii de care subiectul are nevoie pentru a putea realiza ceva. în domeniul afacerilor, există un acord **foarte slab c**onturat între interesele personale şi cele ale semenilor. Călători**ile de afaceri nu sunt încununate de succes, iar cele turistice sunt pline de** evenimente neplăc**u**te şi insatisfacții. Din dorința de a se plasa într-o lumină favorabilă, subiectul de tip comun este tentat să forțeze nota; dacă o face, va simți repede cum „îi fuge pămâ**ntul de sub picioare".**

— **Recomandări:** Este avantajos pentru subiect să adopte o atitudine modestă şi rezervată până depăşeşte acest moment de încercare a rezonanței **sale afective la** mediu. Dacă insistă în acțiunile sale, instabilitatea emoțională poate provoca incidente a căror povară o va duce multă vreme. Poziția nu conține î**n**țelegere şi nu posedă avantaje, deci nu luptați contra ei.

Alte aspecte negative

— Subiectul traversează o stare psihică particulară; când priveşte din interior, totul pare în ordine, când transpune în exterior, situaţia se schimbă. **Prac**tic subiectul nu se simte în armonie cu timpul său, iar starea sufletească îl împiedică să continue acţiunile. încrederea în sine este tulburată; apare multă tristeţe şi neglijenţă la un introvertit şi erotism exagerat sau vanitate la un **extravertit.**

— Evenimentele nu prezintă nici o mişcare, ca şi cum lumea, deşi deschisă, este vidă. Legăturile de inimă între subiect şi semenii săi **sunt** slăbite, iar instabilitatea afectivă va genera reacţii de ezitare în faţa unui **progres oarecare; subiectului nu**-i vine să creadă că ceva ar putea reuşi. Relaţiile intime au de suferit printr-o formă de neînţelegere a conjuncturilor sau condiţiile sunt **nepropice. Ob**strucţiile se manifestă numai referitor la evenimente importante şi este posibil să apară unele câştiguri care însă nu oferă satisfacţie. Limitele în care se petrece acest fapt sunt extrem de înguste şi, de obicei, se pierde clipa startului. Subiectul comun caută în general să forţeze o relaţie mai apropiată, dar ceea ce obţine este fie un refuz destul de **categoric, fie nefe**ricire şi anumite prejudicii. Ştiind că totul este o problemă de conjunctură, subiectul superior nu se lasă impresionat de reflecţii triste, ci caută să utilizeze şi cea mai mică circu**m**stanţă favorabilă.

17.2.5 Progresie lunară către Marte

— *Cuvinte-cheie:* dominaţie, supunere, agitaţie, isterie, necazuri.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Salturile de dispoziţie şi imaginaţia **în**fierbântată vor genera o formă a complexului de virilitate caracterizată prin impulsivitate, dorinţe sincere, dar lipsite de realism. Dintre factorii motivaţionali se detaşează impulsul de afirmare şi autorealizare. Subiectul va dori să uite de noţ**iunea de** emotivitate şi, ca substitut psihic, acţionează sau reacţionează cu multă violenţă.

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor conţine cauzalităţi la limită şi obligă la implicarea subiectului. El se poate lansa în acţiuni care pretind multă muncă, dar trebuie să dovedească talent organizatoric şi disciplină fermă, altfel nu va atinge scopul propus. Atragem atenţia că disciplina nu poate fi impusă prin constrâng**e**re şi violenţă. In cadrul relaţiilor interu-mane omul comun va utiliza cu predilecţie încăpăţânarea, va

refuza convenţiile şi disciplina. Impulsiv în afaceri, el nu-şi poate desfăşura eventualele talente, întrucât nu posedă încrederea şefilor care vor refuza să-i ofere întreaga responsabilitate. Evenimentele conţin un element periculos ce va aduce risipă, pagubă, accidente sau, în cazul cel mai fericit, un triumf tulbure bazat pe perturbarea liniştii generale a oamenilor. Omul superior va alege numai evenimentele ce conţin cauze juste şi scopuri clare, iar acţiunile sale generoase şi ferme vor suscita entuziasmul şi vor cuceri afecţiunea semenilor.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să-şi dezvolte cu atenţie răbdarea şi să-şi impună voinţa pentru a se conduce, mai degrabă, pe sine decât pe alţii. Recomandăm implicarea în diferite ocupaţii, în lipsa cărora subiectul poate deveni agitat şi reamintim că în acest moment justiţia şi perseverenţa devin condiţii fundamentale pentru ca aspectul să poată determina un progres.

Trigon

— Stadiul psihologic:Această perioadă favorizează edificarea unei imagini mentale de persoană plină de importanţă, înzestrată cu îndrăzneală şi gândire independentă. în psihicul său, originalitatea, tenacitatea şi senzualitatea devin marcante, dar apare o doză de emotivitate care are nevoie să fie stabilizată. Agresivitatea este convertită în tandreţe directă, iar spiritul activ susţine imaginaţia amatoare de vise ce generează o excelentă intuiţie.

— Stadiul evenimentelor: Prin valorile acumulate până în prezent, subiectul şi-a creat singur conjuncturi favorabile ce permit dobândirea victoriei. în plan social, subiectul va căuta să controleze mediul prin personalitatea sa. Legăturile interumane se realizează şi se desfac sub efectul conlucrării dintre ambiţie şi afectivitate. Creşte atractivitatea sexuală; apare posibilitatea unor călătorii îndrăzneţe şi neprevăzute. Atitudinea şi gesturile forţat agresive în relaţiile cu semenii sau în afaceri sunt de fapt reacţii ale emotivităţii pe care caută să o înăbuşe. Spiritul întreprinzător se amplifică considerabil, iar reuşita în acţiuni este asigurată. Deosebirea între tipurile de oameni se referă la „cum" o asigură şi „cât" va dura. Subiectul superior va realiza relaţii relaxante, chiar uşor amuzante, şi va valorifica potenţialul momentului fără grabă cu fermitate calmă, imperturbabilă. Omul comun va manifesta o atitudine critică şi încordată şi va utiliza potenţialul rapid, cu scandal sau teroare. El caută recompensa sau privilegiul pentru efortul depus şi adesea abuzează de ele.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să nu se preocupe prea mult de sine şi să înveţe şi direcţioneze energia pe căi constructive atât în lumea afacerilor, cât şi în societate. Dacă supradoza de energie este bine controlată în perioada în care acţionează aspectul, progresul este asigurat.

Alte aspecte pozitive

— **Su**biectul are o atitudine şi un comportament ce reflectă agitaţia şi problemele interioare. Aspectul nu este atât de favorabil, întrucât activează o doză de inexprimabil lăuntric ce devine punctul forte şi povara nativului. în **psihicul subiectului, idealul d**e afirmare va fi urmărit cu agresivitatea care eliberează pasiuni violente şi care, ori îl domină, ori le sublimează.

— Evenimentele invadează planurile nativului, ameliorează poziţia socială; caracterul de întreprinzător, pasiunile sexuale capătă amploare. **De** obicei însă, el va alege variante hazardate în cuvinte sau de o temeritate inconştientă în acţiune. Avertizăm că, în ciuda efortului şi a oricărei soluţii posibile, implicarea în acţiune aduce nenoroc. Subiectul comun va decide că „geniul său" reclamă decizii ambiţioase, iar rezultatul va fi subminarea securităţii sau destule prejudicii băneşti. Acţiunile sale vor semăna cu o îngrămădeală brutală, unde fiec**a**re nu poate conta decât pe sine însuşi. Subiectul superior va apela la apărare pasivă şi tenacita**te pentru a îndrepta fluxul evenimentelor spre stabilitate. El se va concentra spre elementul pacifist** în relaţiile cu semenii, va căuta gentil**e**ţea în afaceri şi se va sprijini pe familie **în momentele dificile.**

— **Î**n concluzie, dacă subiectul se simte depăşit, este preferabil să se **replieze pentru a se proteja de necazuri. Nu este un semn de curaj, nici de** forţă, să doreşti să angajezi lupta socială cu orice preţ, dar fără şanse.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: **Efectul cel mai clar conturat este versatilitatea,** agitaţia interioară şi dorinţa unor condiţii extrav**agante.** Subiectul fie se deprimă cu uşurinţă şi are dispoziţii proaste, fie devine maliţios şi imprevizibil. Tenacit**a**tea, ambiţia şi egoismul vor eroda spiritul de echitate, **iar nativul alege frecvent vari**ante de bluff. Adesea, agresivitatea şi orgoliul se **întorc împotriva subiectu**lui sau se exercită în interior, în mediul intim.

— Stadiul evenimentelor: **Structura evenimentelor care întretaie** viaţa subiectului reprezintă o masă de trăsături schimbătoare; atragem atenţia că dori**n**ţa de a acţiona va genera multe pericole, deci înfrânaţi-**o. Apare** tendinţa de cutezanţă nesăbuită şi riscuri de acte extreme ce conduc adesea la ravagii. Relaţiile interumane agitate generează cheltuieli co**nsiderabile, erori în domeniul** afacerilor şi dragostei, exacerbează incompatibilităţile (gelozie, morală liberă, mânie). Pentru omul comun este scoasă la lumină întreaga violenţă din **interio**rul minţii umane care scapă de sub control. Toate luptele interioare, **toate înfrângeri**le amare şi victoriile pline de îngâmfare sunt activate şi îşi cer obolul firesc. Omul superior ştie că trebuie să supună şi să coordoneze

activitatea mentală, altfel rezultatul este inevitabil un eşec. în fiecare acțiune, de afaceri, de exemplu, el va urmări ca ordinea să domnească, să existe o motivație justă şi valabilă şi va alege calea confruntării numai ca o medicație toxică atunci când nu mai sunt alte posibilități.

— **Recomandări:** Este esențială pentru succesul şi fericirea subiectului o continuă dezvoltare şi educare a capacități**ilor mentale.**

— Întrucât acțiunea va introduce elementul periculos urmat de distrugeri, vă recomandăm să organizați o existență liniştită în această perioadă. Atenție la tendința de autodistrugere manifestată în dragoste sau defrenată pe căile rutiere (acc**idente auto).**

Alte aspecte negative

— Apare o permanentă luptă între tendințele conducătoare ale intuiției şi energia pasională ce poate afecta grav firea subiectului. Întrucât energia agresivă va solicita din plin sectoarele psihice defensive, el îşi erodează **singur pro**pria securitate. în concluzie: labilitate, nelinişte, un plus de falsitate şi chiar o ign**o**rare a realității prin urmărirea propriilor idei.

— Evenimentele din această perioadă sunt marcate fie de un plus de inerție, fie de conjuncturi ce oferă unghiuri nereale de abo**r**dare. Acțiunile **privite în mod individualist sunt deosebit de importante pentru subiect, dar** este posibil ca ele să nu concorde cu faptele din realitate. în ge**neral, perioada** este nefavorabilă planului sentimental şi mai ales afac**erilor. Omul comun va fi** tentat să se interpună în orice poziție care i-ar asigură autoritatea asupra **semenilor. în**trucât el este mânat de cutezanță nesăbuită şi este capabil de acte **extreme, rezultatul nu poate fi decât nefast. Omul superi**or va căuta să fie **mereu în con**tact cu semenii, să împartă binele şi răul cu ei. Numai astfel el va fi la înălț**i**mea exigențelor care apasă asupra lui.

— Recomandăm subiectului să-şi organizeze în această perioadă o existență departe de orice agitație (atenți**e la accidente auto). Pe plan social,** este preferabil să interpretați eventualele distincții primite drept onorarea activității tut**u**ror colaboratorilor voştri, evitând astfel capcana orgoliului **personal.**

17.2.6 Progresie lunară către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* angajare, acces, avansare, intuiție, apatie, orgoliu.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Starea de bună dispoziţie şi relaxare permite valorificarea conceptelor şi a învăţăturilor, accesul la înţelepciune şi profunzimi **ine**puizabile. Ea amplifică dorinţa de a dărui o parte din sine pentru a instrui semenii. Drept urmare, în psihicul subiectului îşi face apariţia condescendenţa, acea stare de consideraţie faţă de oamenii care se ghidează după aspectul problem**e**lor şi nu după fond.

— Stadiul evenimentelor:în această perioadă, structura evenimentelor este favorabilă pentru subiect şi indică o eră de progres plin de speranţă, de avantaje băneşti, de bucurie. Subiectul este capabil să sesizeze **toate ocazii**le ce i se oferă şi conjunctura situaţiilor îl va împinge permanen**t** înainte. Pe plan social atitudinea încântătoare îl ajută să intre în contact cu **seme**nii şi să realizeze o comunicare agreabilă. Excelentă perioadă pentru **prezentarea ideilor, pentru fructi**ficarea planurilor, angajarea în acţiuni şi perseverenţă în afaceri. Este o perioadă favorabilă pentru relaţii umane (de afaceri, de călătorie, de petrecere a timpului liber). Omul comun va căuta să se **apropie de cei puternici** - va solicita o creştere a sal**ariului sau un post mai** bine plasat şi plătit - şi va reuşi în d**emersurile sale. Omul superior va** interpreta altfel această forţă luminoasă aflată în expansiune. El va căuta suportul şi protecţia semenilor pentru a învăţa cât mai mult, pentru a avea acces la cunoştinţe profunde şi idealuri supe**rioare.**

— **Recomandări: Ar f**i bine ca subiectul să utilizeze din plin această perioadă şi să fructifice ocaziile frumoase c**a**re i se oferă. Totodată, trebuie să reflecteze la acest reviriment şi să-i înţeleagă valoarea. Lecţia pe care o are de învăţat se referă la faptul că un adevărat maestru previne răul înainte ca el să **se manifeste.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Reacţia cel mai clar conturată constă în stăpânirea voinţei şi îndreptarea ei spre interior cu efecte benefice în limpezirea gândurilor. Subiectul a învins stările de teamă, nu mai este atins de orgoliu şi reacţiile sem**enilor nu**-l mai afectează. Probabil subiectul va înţelege acum misiunea sa pe pământ şi va acţiona cu optimism şi atenţie pentru înd**eplinirea ei.**

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă, structura **evenimentelo**r este favorabilă subiectului şi indică o et**a**pă de progres. Poziţia este asemănătoare cu conjuncţia, cu diferenţa că ocaziile se prezintă singure **subiec**tului şi, pe lângă faptul că anumite conjuncturi îl împing înainte, el va revărsa bucurie şi şansă în jurul său. Pe plan social, subiectul se bucură de

apreciere unanimă, realizează contacte minunate cu semenii săi care îi vor urma sfatul şi exemplul. Excelentă perioadă pentru concretizarea ideilor, pentru angajarea în acțiuni şi accederea la posturi superi**oare. Evenimentele** favorabile se dezvăluie tuturor, dar ele sunt utilizate diferențiat. Omul comun va solicita şi va obține creşterea poziției sociale, va îmbina utilul cu plăcutul, **va chel**tui pentru că simte că se află în expansiune. Omul superior se bucură pentru ceilalți de şansele apărute, iar în ceea ce-l priveşte el nu este afectat, întrucât drumul său urcă spre Divinitate, iar bogăția este o decadentă a lumii în care trăieşte momentan.

— **Recomandări:** Subiectul se poate găsi în situația de a fi încântat să valorifice mai mult decât i se permite. Recomandăm l**o**gică şi responsabilitate pentru a reuşi să aprecieze corect poziția pe care o poate atinge momentan. A pune la îndoială contextele şi calitățile personale sau a ceda impulsurilor de mărire fără oprelişte este la fel de grav.

Alte aspecte pozitive

— În această perioadă, subiectul se eliberează de mulțimea de gânduri haotice, raționamentele câştigă în siguranță, iar spiritul se întoarce spre abordări filosofice. în atitudinea sa reapar forța, logica şi en**tuziasmul care** îl ajută să înțeleagă greşelile, să corecteze rătăc**i**rile. El este mult mai relaxat şi încrezător în forțele sale, câteodată chiar ignoră realitatea şi îşi planifică **mental aborda**rea rapidă şi îndrăzneață a unor obiective.

— **Evenimentele din a**ceastă perioadă marchează împrejurări pozitive, uşor favorabile subiectului. El caută mai puțin etapele ce ar putea favoriza o ascensiune şi mai mult doreşte să se pună în legătură cu oameni puternici şi bine plasați. Perioada este co**n**structivă, favorizează apropierea dintre oameni în sensul larg al cuvântului şi viața mondenă, iar afac**e**rile se orientează către mai bine. Un om superior va avea înțelepciunea să atragă în anturajul său oameni de valoare, talentați profesional, sau experți în arta conducerii, după caz. El va folosi ingenios trăsătura negativă **- rezerva -** care mai persistă încă, **pentru a nu se amesteca în treburi**le colaboratorilor şi a-i lăsa să execute, cum cred ei de cuviință, hotărârile sale. Furat de împrejurări sau incitat de situații, **subiec**tul comun se grăbeşte să ajungă la putere şi influență, tratând cu o **dezinvoltu**ră soră cu superficialitatea, raporturile umane; asta va crea neplăceri. Subiectul trebuie să învețe să parcurgă drumul alături cu semenii săi, să înlăture decadența sau adevărurile efemere şi să se elibereze de gr**e**şeli. Dacă v-ați simțit rănit de acest tranzit, analizați cu responsabilitate erorile şi îndreptați-**le.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Conceputul de „clătinare" reprezintă efectul **cel mai clar conturat: zdruncinarea opiniilor, impresionabilitate, tulburare** nervoasă. Subiectul se deprimă cu uşurința sau teama provoacă reacții acute (adresează repr**o**şuri, atacă cu îngâmfare). în principiu, el doreşte să acționeze bine, dar, neatent sau înspăimântat, este depăşit de împrejurări, este influențat sau cedează prea uşor în fața celor mai puțin capabili decât el.

— Stadiul evenimentelor:în această perioadă contextul evenimentelor indică o puternică mişcare de regresie, de reaşezare a valorilor. Binele, înțeles ca un concept, începe să se dezvăluie; iar prezența sa să creeze **probleme în co**mun. Cuvântul „comun" conține fie ideea de influență sau întrecere cu mijloace mentale sau materiale slabe, dar ambiții mari, nejustificate, fie reprezintă un grup de oameni legați prin interese ce **va fi lovit.** Această mişcare afectează omul obişnuit, întrucât statutul pe care îl posedă este prea puternic pentru posibilitățile sale. Probabil el „s-**a înfruptat" prea** mult din avantajele poziției, a fost demascat sau s-a dovedit „o mână spartă" în **administrarea afacerii. Pentru acest om slab nici un fel de împrejurare nu este** avantajoasă, iar circu**m**stanțele vor zdruncina structura care îl conține pentru a îndrepta în timp greşeala. Mişcarea este foarte puternică pentru a mai permite reacții, dar su**biect**ul prevenit ştie să-şi ia măsuri de precauție înainte de apariția consecințe**lor.**

— **Recomandări:** Impulsurile generate de această poziție se străduiesc să atingă toți oamenii, dar ele sunt recepționate în mod favorabil în **cazul persoanelor elevate. Ele trebuie** numai să vegheze să nu se piardă în curentul epocii şi să rămână co**n**stant pe direcția cea bună; asta aduce noroc.

Alte aspecte negative

— Subiectul este tulburat de asaltul gândurilor, raționamentele devin nesigure, iar stările de nemulțumire sau supărare se țin lanț. Psihicul este marcat de multe schimbări de dispoziție care îl determină să greşească interpretarea sau să adopte reacții extreme. Subiectul se vrea îndrăzneț, dar este sfidător, îşi doreşte abordări rapide, lipsite de ezitare, dar ele devin lip**site** de ruşine.

— Evenimentele din această perioadă sunt marcate fie de un context dezavantajos, fie subiectul adoptă o atitudine d**e**fectuoasă în fața conjuncturilor. Făcându-şi griji pentru viitor, el parcurge plin de crispare diversele întâmplări care îi traversează viața. P**e**rioada este defavorabilă pentru afaceri şi viața mondenă. Sentimentul de dezinvoltură şi conduita lipsită de **profunzime în rapor**turile cu oamenii duce la relații inoportune, la acțiuni

supărătoare, la abordări penibile din toate punctele de vedere. Furat de împrejurări sau incitat de situații, subiectul comun pune la îndoială experiența de până acum, greşeşte drumul în viață (uneori dorințe nomade, cheltuieli excesive), se lasă târât spre un post influent care va aduce numai necazuri. Omul superior va găsi în sine forța şi logica necesară ce-i va permite să nu se lase furat de strălucirea fără substanță. Recomandăm subiectului să evite pe cât posibil deciziile importante. El trebuie să ignore gândurile răzlețe şi să activeze sentimentul de responsabilitate.

17.2.7 Progresie lunară către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* umilință, rezervă, evaziv, modestie, astenie, eşec.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: In această perioadă, subiectul suferă o transformare, psihicul său golindu-se parcă de acumulările anterioare. în principiu, efectul este pozitiv, întrucât serveşte la observarea securității emoționale, reglarea moravurilor şi activarea modestiei. Este foarte posibil ca subiectul să perceapă această etapă într-un mod neplăcut: deprimare, inhibiție psihică, rezervă în acțiune, lipsă de sociabilitate, scăderea vitalității.

— Stadiul evenimentelor:Structura evenimentelor indică o eră de onoare şi strălucire numai pentru subiectul evoluat. Pentru a beneficia de condițiile tranzitului, omul superior intră în armonie cu mişcarea de creştere şi diminuare, egalizând opozițiile sociale, sursele de neînțelegere şi creând situații juste şi echitabile. Circumstanțele indică un moment prielnic pentru a pune noi baze pentru viitor, dar subiectul trebuie să se aştepte la o activitate îndelungată. El va întâlni şi îşi va apropia specialişti sau oameni cu un caracter bun, va iniția afaceri strălucitoare pentru a răspândi prosperitatea către cei săraci; acesta trebuie să rămână singurul său profit. Pentru omul comun, influența este nefavorabilă atât prin aroganța cu care încearcă să atace evenimentele, cât şi prin disocierea propriei persoane față de interesele comune tuturor. Ar fi util să nu se precipite în afaceri şi dacă este posibil să trăiască datorită rezervelor, întrucât împrejurările nu permit ca prezența sa să fie remarcată, conduc la încetarea afecțiunii sau provoacă pierderi prin lipsa echilibrului interior.

— **Recomandări:** Prin propria conduită, subiectul îşi atrage influențe bune sau rele, acceptă compromisurile, cedează în fața ispitei. Dacă doreşte expansiune spirituală sau morală, trebuie să prevadă şi momente de stagnare

pentru a asimila şi fixa cele dobândite până în prezent. Recomandăm calm şi răbdare.

Trigon

— Stadiul psihologic: Întărirea şi corecta structurare a forței morale cu efecte favorabile în limpezirea dorințelor reprezintă efectul cel mai concludent. Datorită echilibrării în profunzime a gândurilor, subiectul este relaxat, mulțumit de condiția sa, poate chiar fericit, priveşte totul creativ şi reacțiile **nepotrivite ale semenilor nu-**l mai afectează.

— Stadiul evenimentelor:Contextul oferit de poziție se referă la limpezirea conjuncturilor şi a exper**i**ențelor pe care subiectul le va parcurge. Perioada permite posibilități multiple, dar mai ales angrenarea în **planuri cu** bătaie lungă şi finalizarea cu succes a proiectelor începute. Relațiile interumane sunt marcate de comportament moderat şi de simplitate, care în nici un caz nu trebuie confundată cu mediocrit**atea. La un om superior s-ar** putea ca această abordare a împrejurărilor să provoace ostilitate, dar el nu va comite greşeala de a arunca povara asupra altuia. El va alege soluția simplă şi plină de satisfacții de a încuraja rezolvarea problemei în mod benefic şi celela**lte** reacții se vor stinge de la sine. Este probabil ca în aceeaşi situație un om slab să se simtă ofensat, să se replieze în sine, să se autocompătimească, să nu se apere şi să se creadă smerit prin acest comport**a**ment. Modestia veritabilă se manifestă prin munca energică pentru stabilirea ordinii şi prin sancționarea severă în primul rând a propriilor greşeli.

— **Recomandări:** Subiectul parcurge o etapă importantă de echilibrare nervoasă, de înțelegere a principiilor de complementaritate şi de **unificare cu antu**rajul. Poziția sugerează o lecție importantă: când ocupi în ierarhia socială o poziție de vârf, modestia este singura posibilitate prin care poți atinge lumina î**n**țelepciunii.

Alte aspecte pozitive

— În această perioadă, intuiția se dezvoltă progresiv, instinctele devin **constructive, puterea de co**ncentrare şi încrederea se întăresc considerabil, iar **idei**le abundă. Sensibilitatea se activează şi, fiind bine structurată şi rezistentă, permite revărsarea interesului spre exterior şi facilitează comunicațiile **interumane.**

— Perioada este marcată de evenim**ente bogate pe toate planurile. în** relațiile interumane, subiectul joacă rolul de mediator, inv**i**tând părțile aflate în conflict la masa tratativelor. Un om superior nu va confunda niciodată modestia cu bunăt**a**tea însoțită de slăbiciunea care lasă totul să meargă de la

sine. La locul de muncă, această perioadă aduce promovarea sau recompensa unei munci trecute prin recunoaşterea meritelor care au fost ascunse până în **prezent. Momentul este excelent pentru proiecte pe termen lung, pentru** schimbări planificate în afaceri, dar subiectul nu trebuie să se aştepte la rezultate rapide. Un om comun va abuza de situație, va ocoli responsabilitățile, **va accepta recom**pense nefondate sau va pretinde poziții pe care nici o realitate nu o justifică, pierzând astfel în scurt timp avantajele create de această poziție.

— Subiectul este moderat în atitudine, binevoitor, dar trebuie să devină conştient de marea sa responsabilitate şi să intervină ene**rgic, chiar** sever, când circumstanțele o cer.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: **Subiect**ul este afectat de un blocaj al intuiției şi sensibilității, care va provoca eşecuri în capacitatea de concentrare şi în **dezvolta**rea gândurilor; tristețe, slăbirea vitalității. El confundă atitudinea rezervată cu sentimentul de inferioritate şi, plin de pretenții, va răspunde cu aceeaşi mon**e**dă la atacuri închipuite, va căuta, prin gesturi sau cuvinte, să umilească s**emenii.**

— Stadiul evenimentelor:în această perioadă, contextul **evenimentelor este destul de nefavorabil pentru subiect. în diversele conjuncturi** el nu reuşeşte să acționeze cu simplitate, nu ştie să cedeze în fața evidenței şi întâmpină multe piedici la transpunerea în practică a planurilor sale. Pentru a beneficia totuşi de acest moment nefavorabil, un subiect **superior se retrage în modestia sa, f**acilitează îndeplinirea rapidă şi sinceră a activităților semenilor, uită de afectare în ceea ce-l priveşte. Omul comun, neştiind că această perioadă este c**a**racterizată prin golirea tuturor struc**turilor,** va acționa instinctual, va întreprinde activități periculoase şi va întâmpina eşecuri în multe domenii. Moment nefavorabil pentru proiecte şi inițiative, iar tracasările de ordin financiar măresc vulnerabilitatea atât a buget**u**lui, cât şi a psihicului. Nici călătoriile nu sunt indicate în această perioadă datorită pretențiilor ori considerațiilor nerezolvate, sau a perfidiei oamen**ilor care** acompaniază.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să învețe că aroganța aduce cu ea pierderea situațiilor favorabile şi încetarea afecțiunii. Dacă renunță la pretenții şi a**c**ționează cu dezinvoltură şi dragoste, el nu va mai întâmpina nici o rezistență în ceea ce într**eprinde.**

Alte aspecte negative

— Subiectul se simte tulburat de mulțimea de gânduri care îl

asaltează, imaginile interioare devin nesigure, iar supărările se țin lanț. Psihicul este marcat de deprimare sau nemulțumirea provoacă schimbări de dispoziție si reacții extreme. Subiectul se vrea subtil, dar este perfid, îşi doreşte abordări rapide, dar este lipsit de discernământ.

— Evenimentele din această perioadă sunt marcate **fie de un context** dezavantajos, fie subiectul adoptă o atitudine defectuoasă în fața conjuncturilor. Făcându-şi iluzii asupra talentului, el parcurge plin de crispare sau cu o mare doză de afectare diversele întâmplări care îi traversează viața. **Perioada este de**favorabilă pentru afaceri şi viața mondenă; în ciuda eforturilor, **nu se înregis**trează progrese, relația nu e durabilă, afacerea nu se află pe teren propice, eşecul pândeşte la fiecare pas. Lauda de sine şi dorința de a-şi **glorifica meritele duce la** relații inoportune în raporturile cu oamenii, la acțiuni supărătoare sau sancțiuni. Dacă subiectul se lasă înşelat de glorie ori se făleşte cu calitățile sale, criticile nu vor întârzia să apară şi dificultățile vor creşte consider**abil. Un om superior nu este preocupat de recunoaş**terea meritelor personale, se ocupă mai puțin de sine şi mai mult de semeni.

— Prin acțiuni mărețe se cucereşte un renume considerabil, însă prin modestie se păstrează sprijinul indispensabil al semenilor. Recomandăm **subiectului per**severență, respect față de ceilalți şi bună dispoziție. Este uşor să fii vesel când ai un motiv; încercați să obțineți această stare fără o cauză anume si veți fi uimiți.

17.2.8 Progresie lunară către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* confuzie, impulsiv, ofensă, mânie, pripeală, angoasă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, psihicul suferă o cădere, **golindu-**se parcă de experiențele anterioare. Subiectul se află în dificultate, memoria îi slăbeşte, gândurile devin neclare, iar reacțiile devin precipitate**. Un** introvertit se poate simți descurajat, iar un extravertit va fi supra**-excitat.** Inspirația se poate concretiza numai dacă un tranzit bun susține poziția, altfel ideile se plimbă haotic.

— Stadiul evenimentelor: Structura împrejurărilor indică o perioadă dificilă, marcată de înrăutățirea relațiilor interum**a**ne. Aparent, schimbările se pot dovedi stimulante şi excitante, dar subiectul acționează cu multă precipitare şi riscă să se afunde în dificultăți. Experiențele vieții generează

condiții conflictuale ce nu pot fi ocolite, prejudicii produse de prieteni şi posibile idile interesante ce nu durează, dar rănesc. Un om comun se va lăsa antrenat de împrejurări nefericite şi va face concesii permanente la propriile decizii. Principiul intensiv indus de poziție va provoca reacții jignitoare la adresa anturajului sau ofense din partea acestuia. Indiferent că este vorba de poziție socială, de afaceri sau semeni, subiectul va fi puternic prejudiciat în interesele sale. în această perioadă nefavorabilă, omul superior va manifesta multă prudență şi flexibilitate, va ocoli orice poziție critică. El ştie că nu trebuie să-şi atragă în mod inutil duşmani şi adversități invincibile printr-o atitudine necugetată. Nu va căuta să-şi impună voința pentru a nu irita anturajul şi a amplifica dificultățile deja existente.

— **Recomandări:** In această perioadă, un comportament acomodant în exterior, dar şi rezervat se impune cu necesitate. Subiectul nu trebuie să intervină în desfăşurarea lucrurilor şi nici să fie tulburat de aspectul lor înşelător. Menținându-şi voința intactă în mijlocul dificultăților, îşi poate controla evenimentele.

Trigon

— Stadiul psihologic: Poziția are o influență „reformatoare", punând în prim plan intuiția şi spiritul de inventivitate. Gândurile devin dinamice, intuițiile au o manifestare pasionată, iar originalitatea creativă se manifestă la întreaga ei valoare. Subiectul este decis să abandoneze rutina, să descopere secretele cele mai intime, să supună sensibilitatea legii limitelor extreme pentru a genera reuşita finală.

— Stadiul evenimentelor:Conjuncturile sunt deosebit de favorabile, iar experiențele pe care subiectul le parcurge se revarsă benefic asupra sa. Perioada este caracterizată printr-o ameliorare generală atât a relațiilor interumane, cât şi a imaginii pe care subiectul o prezintă semenilor. Influențe stimulante aduc noi prieteni sau asocieri dinamice (de exemplu, printr-un club) şi permit obținerea unor câştiguri materiale neaşteptate. Un subiect comun va fi tentat să monopolizeze toate aceste avantaje şi să le cheltuiască doar pentru a-şi justifica existența. El îşi consumă „relațiile" pentru satisfacerea unor banale capricii, abuzează de impresia plăcută pe care o produce sau de sentimentele semenilor şi îşi va pregăti singur debarcarea din poziția pe care o ocupă o dată cu încheierea acestui tranzit. Un om superior nu va utiliza momentul pentru a ajunge la putere şi a conduce, ci va căuta să amplifice potența acestei poziții pentru a înlătura efectul abuzurilor şi a aduce bucurie în inima semenilor.

— **Recomandări:** Subiectul are acces la soluții aparent

întâmplătoare, dar, în realitate, un cumul al întregii activități. Lecția pretinde înțelegerea greşelilor care au domnit multă vreme şi indică efectul favorabil al premeditării când subiectul se află p**e calea succesu**lui, numai în concepție benefică.

Alte aspecte pozitive

— În această perioadă, subiectul este încă marcat de dificultatea cu care îşi ordonează gândurile, dar reacțiile sale devin din ce în ce mai clare. Tensiunea psihică a scăzut considerabil, dar subiectul este încă nerefăcut şi, ca urmare, influxul nervos se epuizează în cazul acțiunilor prea temerare. Aprecierea subiectivă a situațiilor rămâne încă confuză, iar subie**c**tul este uşor impresionabil la diverşi stimuli exteriori.

— Întâmplările vieții pun în evidență conjuncturi neaşteptate, câteodată obstacole mari care, dacă sunt depăşite, conduc la pr**ogrese** frumoase; viața este agitată, iar sănătatea încă slăbită. Această perioadă este marcată de acțiuni în care sentimentele cinstite şi experiențele afective joacă **un rol important; sub**iectul are totodată capacitatea de a se retrage la timp din fața unui pericol p**o**tențial. Un subiect comun se poate lovi de insensibilitatea **semenilor sau poate fi prins într-un context care nu-**i permite să părăsească pasajul înainte de izbucnirea conflictului. El nu ştie să cedeze în momente **nepri**elnice si nu are experiența de a putea ieşi din pericol. Un om superior posedă o invincibilă pe**r**severență şi prudență interioară pentru a nu se lăsa amăgit de situații apare**nt nevinovate, dar în realitate, periculoase.**

— Subiectul trebuie să-şi impună perioade de relaxare pentru refacerea potențialului şi să încerce să se ridice deasupra obstacolelor. Uneori se poate manifesta un interes latent către astrologie.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Această perioadă este traversată cu dificultate de subiect datorită instabilității psihice pronunțate. întreg traseul interior este **bulver**sat: gândurile şi exprimarea lor verbală devin neclare, apar tulburări **emotive sau de stabilitate. Un i**ntrovertit se poate simți abandonat, se închide în tăcere, iar un extravertit va fi hipernervos, precipitat, cu reacții isterice. **Subiectul ape**lează la soluții în care egoismul, lenea şi minciuna se află pe **primul loc.**

— Stadiul evenimentelor:**Structura circu**mstanțelor indică o perioadă periculoasă marcată de prăbuşirea relațiilor interumane şi sfărâmarea iluziilor. împrejurările vieții aruncă subiectul în mijlocul condițiilor conflictuale cu un puternic accent de ostilitate. Căile de comunicare cu semenii sun**t rupte,**

prietenii se transformă în duşmani perfizi, proiectele evol**u**ează negativ de parcă totul se scufundă, situația socială sau gloria se întunecă. Un om comun se va lăsa condus de împrejurări către circumstanțe defavorabile care îl vor **obliga la abando**narea principiilor, la compromisuri, la dezonoare. Indiferent că este vorba de poziție socială, de afaceri sau semeni, subiectul va fi puternic **prejudi**ciat în interesele sale. El traversează momente de existență obscură, de privațiuni, de decepții sfâşieto**are. Un subiect superior va avea întotdeauna un** scop precis către care tinde şi nu va abandona principiile, chiar dacă anturajul **nu**-l înțelege şi îl critică. Pentru a depăşi situ**a**ția, el va apela la retrageri şi eschivări multiple pentru a nu întârzia prea **mult într-**o anumită conjunctură.

— **Recomandări:** Este preferabil ca în această perioadă subiectul să **persevereze în eforturile de a evita cir**cumstanțele defavorabile. El trebuie să învețe să opună rezistență împrejurărilor, să nu se lase mânat de ele, să fie prudent fără a declara p**ublic acest lucru.**

Alte aspecte negative

— În această perioadă, subiectul este marcat destul de puternic de **imposibilitatea de a-**şi ordona gândurile şi reacțiile interioare. Impresia că este **amenin**țat sau că se află într-o situație fără ieşire, dificultatea cu care îşi exprimă intențiile sau acți**o**nează se află la baza tensiunilor nervoase, a tendinței spre surmenaj, a atitudinii posomorâte, a reacțiilor ascunse şi a vicleniei de care dă dov**a**dă.

— Evenimentele subliniază un context dezav**antajos în care subiectul este pus într-**o poziție de inferioritate, se loveşte de ab**uzuri, sau încercarea mai** mult descurajează decât ajută. El traversează momente dificile (şef sau colaborator perfid care îi fură munca, de exemplu), e obligat să cedeze l**a** pretențiile semenilor (de exemplu, în afaceri), se lasă purtat spre conjuncturi **nefavorabile -** în limbaj popular „şi-a tăiat craca singur” **- bunurile îi sunt** luate. Un subiect comun va fi rănit, păgubit, prejudiciat, poate ajunge în **pragul ruinei sau va** avea reputația ştirbită. Un om superior se gândeşte în primul rând la semeni, face eforturi să restabilească situația, elimină gândirea retrogradă, iar victoria obținută se va răsfrânge asupra sa.

— **Într-**un moment neprielnic, marcat de gânduri şi împrejurăr**i** neclare, subiectul trebuie să fie flexibil, să se informeze corect asupra legăturilor dintre oameni, să dovedească prudență în critică, să mediteze la puntea virtuală ce leagă o atitud**ine de un om.**

17.2.9 Progresie lunară către Neptun

— *Cuvinte-cheie*:: **inf**luență, progres, plenitudine, intuiție, evadare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Subiectul va recepționa influența subtilă a expansiunii înțelegerii intuitive şi a ideilor creat**i**ve aproape fără a o observa; va constata cel mult o creştere a inspirației. Un subiect comun se îndreaptă spre **contem**plare, întrucât are nevoie de o influență mai dinamică decât acest aspect pentru concretizări, iar un om superior se va îndrepta spre desăvâ**r**şirea **inte**rioară.

— Stadiul evenimentelor:: Perioada va oferi conjuncturi neaş**teptate,** favorabile evoluției pe un nivel superior f**a**ță de situațiile anterioare. Este preferabil ca subiectul să nu rămână numai cu încântarea sufletească inerentă, ci să profite de durata tranzitului. Chiar dacă cele mai impor**tante avantaje conduc la tr**ansformarea benefică a personalității, perioada aduce circumstanțe ce susțin evoluția ascendentă şi în alte domenii. Un artist se va **angaja într-**un nou stil de creație, un om de afaceri poate întreprinde acțiuni dificile sau riscante, fiind ferm convins că va reuşi şi, în principiu, orice inițiativă este încununată de succes cu condiția să mu**n**ceşti şi să valorifici momentul. Un om comun poate fi tentat să se retragă din realitate, va pierde timp prețios, gustând din sentimentul de mulțumire interioară pentr**u** realizările sale sau din amabilitatea cu care îl înconjoară comun**itatea. Un om** superior va profita de ansamblul întâmplărilor sau de valoarea semenilor pentru a învăța maniera de amplificare şi consolidare a posib**i**lităților sale, pentru sporirea capacității de modelare a propriei evoluții.

— **Recomandări:** Ameliorarea considerabilă a receptivității senzoriale **permite subiectului acumu**larea de informații i**mportante din mediu.** Recomandăm să privească cu atenție înjur şi să învețe cum să-şi apropie tot ce **este** mai bun şi cum să se apere de condițiile de viață nefa**ste.**

Trigon

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, are loc o transformare morală deosebit de importantă a personalității. In psihicul subiectului îşi fac apariția receptivitatea şi dragostea binelui care capătă rapid amploare şi influențează favorabil celelalte trăiri interioare. înțelegerea intuitivă şi sensibilitatea se îndreaptă spre o perfecțiune cvasi-ideală şi capătă un puternic accent creativ poate mai greu de stăpânit; subiectul riscă să nu ma**i fie cu** picioarele pe pământ.

— Stadiul evenimentelor:Perioada este marcată de evenimente

favorabile încât chiar şi experienţele, în alt context nefericite, vor servi la binele semenilor. Bunăstarea se manifestă mai pregnant pe plan spiritual şi în cadrul relaţi**i**lor interumane, iar, uneori, pot apărea experienţe amoroase stimulante. Conjuncturile oferă atât o îmbogăţire bruscă a experienţei şi un asalt de idei aplicative, cât şi contextul în care pot fi valorificate imediat. Subiectul va face **diverse servic**ii prietenilor, se va ocupa de interesele acestora, va acţiona conform legii naturale a necesităţilor comunităţii. Responsabilitatea de care dă **do**vadă şi forţa implicării se vor concretiza prin creşterea reputaţiei. Când conştient**i**zează această mare şansă, un subiect comun va fi poate tentat să forţeze avantajele. Prin această acţiune va intra în contratimp cu cerinţele perioadei şi greşeala va determina rapid semenii să-l ocolească. Un subiect **super**ior se va simţi încurajat de aceste experienţe de viaţă, **va aprecia** libertatea de mişcare care i se oferă ca un dar care trebuie pus în slujba **oamenilor.**

— **Recomandări:** Este necesar ca subiectul să nu contorizeze binele, să nu pretindă recunoştinţă, ci să acţioneze numai conform necesităţilor interioare. Recunoaşt**erea meritului personal care provine din planurile divine** este net superioară şi este de fapt singura care conte**a**ză.

Alte aspecte pozitive

— Această perioadă este marcată de intensificarea intuiţiei şi sensibilităţii, de modelarea gândurilor care se îndepărtează de lat**u**ra egoistă, de o stare de satisfacţie. Ameliorarea personalităţii ajută subiectul să recepţioneze şi să interpreteze corect informaţi**i**le, să-şi deschidă inima printr-**o** participare activă, să extindă influenţa binefăcătoare asupra semenilor.

— **Ev**enimentele care întretaie viaţa în această perioadă capătă un caracter neaşteptat şi sunt pline de întorsături favorabile. Su**b**iectul participă la viaţa comunităţii, se preocupă de consolidarea relaţiilor interumane, creşte **implicarea sa în societate. El se** aşază pe o poziţie de mediator, este capabil să eludeze dificultăţile şi, prin acţiunea sa, permite influenţelor benefice să se **extin**dă fără obstacole. Un subiect comun ar fi tentat să reţină pentru sine o **parte din avan**taje, dar îl avertizăm că şansa îşi **va întoarce repede privirea de** la el şi va pie**r**de şi ce nu a acumulat. Un om superior foloseşte momentul pentru a se lansa în acţiuni impo**r**tante, poate decisive, lasă nos**talgia deoparte** şi caută destinaţii precise scop**u**lui său.

— Subiectul trebuie să susţină sentimentul de gratitudine care este extrem de preţios pentru avântul comunităţii. Recoma**n**dăm să nu ceară recompense şi, în orice acţiune întreprinsă, să aibă cel puţin asentimentul **interior al tuturor partici**panţilor.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: **Agita**ţia mentală şi dorinţa de a evada din realitate reprezintă principalele neplăceri ale perioadei. Imaginaţia şi i**nstinctul** sunt greşit direcţionate, apare confuzie în sentimente şi idei, stări de hipernervozitate, de spaimă fără obiect definit. Aceste împrejurări amplifică zbuciumul sufletesc la omul comun care se refugiază în droguri (alcool, sedative...), iar la cel superior activează receptivit**a**tea senzorială.

— Stadiul evenimentelor:Perioada va oferi circumstanţe **nefavorabile, care la un extravertit vor r**eprezenta o expansivitate ilogică şi **nefe**ricită a relaţiilor interumane, iar la un introvertit izolarea de mediu. Subiectul va utiliza atitudini bruscante sau devine egoist în afaceri, atrăgând **astfel lipsa de cooperare a semenilor sau atacuri din partea a**cestora. Situaţiile pe care le traversează sunt marcate de agitaţie de idei, împrejurări pline de **perfidie sau scandal mai ales familial, iar inter**venţiile sale nu vor trezi nici un **ecou în anturaj. Un om comun va neglija complet interesul semenilor, va** revendica permanent o poziţie sau un câştig, va fi defazat faţă de exigenţa momentului, iar neşansa care îns**o**teşte contextul nu mai miră pe nimeni. Pentru a depăşi momentul, un om s**u**perior va renunţa la propriile interese, „va număra până la zece" înainte de a vorbi, se va reculege înainte de a acţiona. El ştie că fără a oferi în prealabil ajutor semenilor nu poţi avea pr**e**tenţia să **pretinzi sprijin.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă, recomandăm subiectului „să măsoare de trei ori înainte de a tăia o dată". Dacă nu luptă pe**ntru a restabili** echilibrul interior, el va nimeri „accidental" în situaţii de maximă insecuritate şi de aici până la greşeala majoră nu mai este nici măcar un pas.

Alte aspecte negative

— În această perioadă, spiritul se obturează, memoria pare blocată, intuiţia nu mai răspunde la apel, iar reacţia persistentă este de spaimă în faţa realităţii. Subiectul introvertit se frământă prea mult pentru probleme lipsite de importanţă, şovăie în decizii, iar un extravertit se lansează aventuros în idei şi sentimente, uitând să examineze problema pe toate feţele.

— Evenimentele subliniază un context dezavantajos, în care subiectul caută să se „elibereze" de influenţa binefăcătoare a semenilor, pentru a încerca experienţe bizare care, în realitate, sunt simple capricii. Subiectul ocoleşte vechile relaţii amicale sau preocupări interesante pentru a detecta, crede el, noi **per**soane mai receptive la talentul său. în consecinţă, va abuza de expansivitatea sa încărcată cu o mare doză de egoism, se va compromite, va traversa momente dificile fie şi prin faptul că, în lipsa forţei inte**rioare,**

bunăstarea neaşteptată „i-a luat minţile". Subiectul trebuie să fie extrem de prudent în domeniul finanțelor, întrucât aici se va înşela cu uşurință şi va fi **rapid doborât. El va** acționa în mod perfid şi i se va răspunde la fel, dar mult **mai intens.**

— Perioada are o semnificație clară şi corespunde acumulărilor cam nefericite ale subiectului până în acel moment. El a neglijat multe d**atorii, a pretins înainte de a oferi, s-a gândit p**ermanent la sine, iar izolarea mentală şi **con**juncturală sunt consecințe fireşti ale greşelilor.

17.2.10 Progresie lunară către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* constrângere, agitat, inconştiență, secrete, **necunoscut. :**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: În această perioadă, focul din subconştient răzbate la suprafață, perturbând destul de intens gândurile şi semnificația intuițiilor. Apare o conştiință obscură a binelui şi răului care activează instinctele, intensifică exace**r**bat regretele, provoacă accese bruşte ale atit**udinii** psihice, riscă să macine subiectul.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele din această perioadă riscă să producă o modificare radicală a situației. împrejurările declanşează nişte resorturi ascunse care par că hrănesc evoluția unui nou proiect sau a **unor noi rela**ții, dar, în ciuda efortului depus, nenorocul câştigă. Subiectul pare a fi în consonanță cu situația exterioară, însă greşeşte mereu direcția corespunzătoare de exprimare. Un subiect comun intră orbeşte în jocul acestor schimbări fo**r**țate ajungând să rupă toate relațiile anterioare sau să anuleze efortul depus în muncă; afacerile se amână, prejudicii morale sau afective. Când efectul acestei combinații se activează, un om superior va permite o extensie în spațiu a gâ**n**durilor. Prin această lărgire şi direcționare a limitelor el evită ca vreunul din scopurile sale să fie deturnat, realizând simultan o fericită îmbinare între realitatea gândurilor şi potențialitatea spir**i**tuală.

— **Recomandări:** Este o perioadă în care abandonul sau avântarea **„cu capul î**nainte" va aduce confuzie, pierderea direcției şi greşirea drumului. Recomandăm subiectului să aştepte trecerea acestui aspect care împiedică curgerea normală a evenimentelor.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează un moment de profundă mulțumire de sine datorită unui aflux de energie şi unei forțe plasate în zona **imaginii. Eliberându**-se de vechile inhibiții, în psihicul subiectului se produc noi conexiuni ce leagă abilitatea şi subtilitatea de inconştient, permițând **ruptu**ra cu prejudecățile şi influențele mediului; posibile revelații supe**rioare.**

— Stadiul evenimentelor:Circumstanțele au un caracter eruptiv ce invadează interesele nativului, anunță noutăți şi o perioadă pozitivă în afaceri. Structura evenimentelor susține sub**iectul în eforturile sale clarificând, prin** şanse stranii, conte**x**tul de aplicabilitate şi oferind certitudinea realizării. In plan social subiectul devine conştient de ambițiile sale, aspiră spre autorealizare şi va căuta să controleze mediul prin personal**itatea sa. Momentul** poate aduce recunoaşt**e**rea valorii prin realizări splendide în artă, grandoare **prin inven**ții, sau bogăție prin moşteniri ori polițe de asigurare. Omul comun va alege din câmpul de posibilități variantele care îi satisfac pasiunea luptei şi starea de excitare sau beția care o însoțesc. El va dori recunoaşterea pr**opriei indivi**dualități. Omul superior va cultiva puterea favorizând relațiile econom**ice,** moderația şi exercițiile binefăcătoare ale autorității bazate pe lărgime de vederi şi opin**ii ferme.**

— **Recomandări:** Deşi efectele eliminatorii ale lui Pluton au unele acțiuni favorabile pe plan psihologic, recomandăm subiect**u**lui să nu se macine prea mult la gândul că nu a dat atenția cuvenită multor cerințe şi nu a obținut tot ceea ce şi-**a dorit.** Răbdarea este o virtute.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează un moment mai nefericit. Mişcările mentale se amplifică, raționame**ntul este derutat de** mulțimea deciziilor care trebuie luate; gândurile devin ilogice, iar **ideile se** îndreaptă spre halucin**a**ție. Uşoara nelinişte interioară firească fiecăruia se transformă în zbucium s**u**fletesc, angoasă sau răutate distructivă.

— Stadiul evenimentelor:Circumstanțele vieții sunt mai vitrege şi indică un moment de declin, întrucât răul o dată declanşat va pr**ogresa în mod** neplăcut. Subiectul priveşte într-un mod simplist lucrurile, se revoltă rapid sau este condamnat de fatalitate; oricum, el greşeşte cu prea multă uşurință mai **ales la început de drum. Orice progres notabil este blocat, afacerile** înregistrează o perioadă proastă, relațiile umane sunt frustrante sau provoacă contrarii de interese, prejudicii familiale. Un om comun va dori să se ridice, fără merite, deasupra celorlalți şi va declanşa o luptă cu efecte nefaste pentru **toa**tă lumea. Dorind să-şi atingă scopul va scoate la suprafață toate tendințele

afective josnice sau concepțiile sadice, dar este condamnat prin însăşi slăbiciunea sa structurală. O formă suficientă ce se vrea mai împlinită riscă să devină informă şi este eliminată. Omul superior este atent la aceste împrejurări capricioase şi lipsite de diferențiere şi este pregătit să le prevină efectele. El evită capcana evenimentelor care numai aparent şi într-un mod înşelător deschid căi creatoare, unde de fapt pândeşte profunzimea cea tristă.

— **Recomandări: Este preferabil un moment de încetare a** activităților importante pentru a lăsa imaginația să se consume, altfel subiectul va fi târât pe un drum greşit. Se impune necesitatea de a fi dirijat ferm pentru a evita paguba şi regretele tardive care nu ajută la nimic.

17.2.11 Progresie lunară către Ascendent

— *Cuvinte-cheie:* mulțumire, înflorire, colaborare, nefericire.

Conjuncţie

— În această perioadă, cele două principii îşi unesc calitățile şi voința comună într-o armonie intimă care naşte pacea şi binecuvântarea asupra tuturor ființelor. Calmul şi mulțumirea interioară vor genera o epocă de înflorire a relațiilor interumane, de dezvoltare a legăturilor familiale şi voință dirijată spre un scop comun. Aspectul marchează intrarea într-o nouă fază, implicând adesea modificări în viața particulară: logodnă, căsătorie sau naşterea unui copil. Este o perioadă de pace şi concordie socială; prietenii uită vechile dispute şi îşi îndreaptă interesul spre subiect, vor nutri sentimente amicale şi toată ostilitatea din aer dispare. Contextul vieții se limpezeşte şi favorizează deciziile spontane în care fiecare îşi regăseşte locul care îi aparține. Natura fenomenelor şi abundența relațiilor este stăpânită şi limitată, permițând fiecărui element nediferențiat să se aşeze corect în matca sa.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Această perioadă este extrem de favorabilă şi aduce împlinirea din multe puncte de vedere. La nivel psihic, influența creatoare indusă de calmul interior va produce o formă de dăruire de sine, de abandon spontan al egoismului, de naturalețe. Satisfacția şi avântul ajută subiectul să devină receptiv la opiniile semenilor, susține transformarea cu uşurință a lucrurilor vechi în noi zone încântătoare, sau favorizează o nouă dezvoltare. Contextul evenimentelor permite mişcări libere, un stil vioi, în care factorii constituenți îşi îndeplinesc perfect scopurile. Excelentă perioadă pentru a cumpăra o casă,

pentru a reface vechi relații de prie**tenie, pentru a stinge diverse conflicte,** pentru stabilizarea unui trai îmbelşugat. în societate, în politică, influența **creatoare a subiectului superior îi va permite plasarea pe un loc central, iar** prin talentul său va trece sub influența sa şi va ameliora orice element răuvoitor. El va stăpâni fenomenele şi va contribui la dezvoltarea binelui **general.**

Aspecte negative

— Această perioadă este caracterizată de multe piedici sau elemente neplăcute care lovesc intim în sufletul subiectului. Contextul de bază este lipsa de încredere, atât interioară ce blochează gândurile si dorințele, cât şi exterioară ce deturnează realizările şi îl plasează într-o poziție inferioară. **încercarea subiectului de a se sprijini, într-**un avânt greşit direcționat, pe **prieteni, sau vari**anta mai nefericită de a-**i obliga, es**te sortită eşecului. Cele două abordări nu corespund momentului sau contextului şi vor provoca **conflicte. Deciziile subiectului se vor izbi de o puter**nică contestare sau **anturajul nu va colabora la realizare. Un subiect comun va fi obligat la plata tuturor datoriilor sau la o ati**tudine supusă ce poate ajunge la oprobriu din **partea semenilor. Structura eve**nimentelor va accentua dificultățile familiale: uneori, în caz de opoziție, divorț sau ruptură. Datorită prezenței multor obstacole în drumul vieții, este **prefera**bil, pe cât posibil, să se evite schimbările.

17.2.12 Progresie lunară către Mijlocul Cerului

— *Cuvinte-cheie:* interes, susținere, decepții, revendicare.

Conjuncţie

— Deşi în această perioadă căile nu se deschid cu prea multă **claritate, subiectul va d**ecide să meargă energic înainte în domeniul său de interes. El va căuta să transforme prin intercondiționare şi să sublimeze cantitatea în calitate. Totuşi, pentru ca activitatea umană să secondeze **favorabil contextul eveni**mentelor, ea trebuie să fie redusă pentru a limita excesele şi întărită pentru a compensa lipsurile. Pericolul care pândeşte constă **în dificultatea cu care sub**iectul face abstracție de sine şi iritarea pe care o resimte când constată şi cân**t**ăreşte meritele semenilor. Subiectul trebuie să înțeleagă că sursa unică de probleme nu rezidă în lumea exterioară care, de

altfel, reacționează la legi fixe, ci mai ales în sine însuşi. El trebuie să-şi finalizeze activitatea fără a căuta gloria pentru realizările sale; aceasta va veni după term**inarea aspectului.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— În această perioadă, subiectul a învins stările depresive, iar flacăra interioară a aspirațiilor rezonează armonic cu dorințele inimii. Perioada se **dovede**şte fericită în viața familială; poate naşterea unui copil**. Norocul este** stabilizat numai prin muncă respo**n**sabilă, numai prin conduita exterioară merituoasă în care lăudăroşenia nu are ce căuta.

— Această conjunctură poartă în sine ideea de efort neobosit pentru desăvârşirea acțiunilor aflate în desfăşurare. Contex**tul favo**rizează succesul prin realizarea unei concordanțe dintre producție cu momentul oportun şi locul convenabil; randamentul creşte. Această activitate umană vizează să stăpânească şi să favorizeze munca în natură care se întoarce spre binele **omului; di**stincții, urcarea unei trepte sociale, câştiguri. Un subiect comun va **ceda ten**tațiilor instinctive, va deveni subiectiv în aprecieri şi va căuta să acapareze strălucirea avantajelor. El trebuie să învețe să ia măsuri perfect obiective care să se refere la acțiuni şi nu la perso**ane.**

Opoziție şi alte aspecte negative

— În această perioadă, subiectul este afectat destul de serios de frustrări până la starea în care va detesta persoane sau acțiunile pline de substanță ale acestora. Nesiguranța în propriile forțe generează stări de nelămurire în care el se simte neînsemnat; vital**itatea scade considerabil.**

— Evenimentele marcante din această perioadă îmbracă haina restituirilor; subiectul poate fi obligat, chiar prin forță, să înapoi**eze bunuri ilicit dobândite sau des**păgubirile plătite pot depăşi încasările. Pot apărea încurcături familiale sau schimbări forțate în viața de familie ori în muncă, ce se dovedesc dăunătoare; părinții pot deveni brusc revendicativi sau colegii îi sabotează activita**tea. Mai poate fi o peri**oadă de decadență activă ce urmează uneia de prosperitate, mărind, în acest fel, decalajul; subiectul este decepționat în aşteptările sale. în această perioadă plină de greutăți este preferabil ca subiectul să apeleze la stagnarea activităților şi să prevadă o viață calmă. Fără îndoială, printr-**o acti**vitate consecventă, răul ar putea fi reprimat, dar nu definitiv îndepărtat; el r**evine mai acut.**

17.3 Progresiile lui Mercur

— Pentru a nu ne pierde în detalii şi a aglomera inutil informaţiile, cu atât mai mult cu cât riscăm să ne repetăm uneori, în analiza a**spectelor** realizate de progresiile lui Mercur, Venus şi Marte s-**au avut în vedere numai** poziţiile de bază: conjuncţia, trigonul şi opoziţia. Soluţia pentru celelalte poziţii **am mai oferit**-o, dar în cazul că aţi uitat, o reamintesc: În cazul sextilului şi al cuadraturii acţiunea, efectul, condiţiile, contextul etc. sunt „ceva mai slabe", iar în cazul semisextilului şi al semicuadraturii sunt „mai slabe". De exempl**u, la Venus, un sentiment „intensiv" în cazul trigonului, devine un sentiment** „activ" pentru sextil şi un sentiment „destul de i**mportant" în cazul semisextilului.**

17.5.1 Progresia lui Mercur către Mercur

— *Cuvinte-cheie:* conştientizare, mişcare, clintire, mo**bilizare, dispersie.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În psihicul subiectului apare o mişcare ascensională ce se percepe sub forma mob**i**lizării unor resurse nebănuite, zdruncinarea unor concepţii sau o dezvăluire de informaţii ce provin din **interior. Un om comun va fi puternic tulbu**rat de ideile ingenioase care capătă însă un caracter dispersiv, va traversa stări de agitaţie mentală, teamă şi poate un şoc nervos; el dojeneşte cu uşurinţă. Un subiect superior, rămânând calm, va şti să controleze capa**citatea in**telectuală, va mobiliza resu**rsele pentru a** îmbunătăţi toate detaliile.

— Stadiul evenimentelor:Circumstanţele din această perioadă sunt derutante atât prin prisma întâmplărilor care trave**r**sează viaţa subiectului, cât şi prin conjuncturile în permanentă mişcare. Poziţia este comparabilă cu vâltoarea ce apare la încheierea unui ciclu şi începutul altuia, iar Casa în care **se g**ăseşte Mercur la naştere va indica domeniul exact de aplicare a analizei. Legăturile cu semenii capătă un curs ascendent, dar sunt însoţit**e de puternice agita**ţii datorate influenţelor externe. Subiectul se adaptează instantaneu în **dome**niul relaţiilor dar contextul poate fi şocant, sau se avântă în afaceri, însă **des**făşurarea acestora este însoţită de emoţii puternice. Un om comun profită **de dispozi**ţia favorabilă pentru a-şi pune în valoare şmecheria, pentru a gusta

din teama care îl tulbură, dar îi produce şi o mare plăcere când traversează întâmplări palpitante. Un subiect superior este asigurat interior împotriva emoțiilor provocate de evenimente, şi îşi creează o platoşă pe care vor ricoşa **nepu**tincioase motivele exterioare de nelinişte. El valorifică contextul nu la **nivelul afa**cerilor, ci la nivelul creşterii calităților spirituale pentru a se putea apropia mai mult de poziția de ghid al oam**enilor.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să învețe că orice drum are şi popasuri necesare reordonării vieții. El trebuie să-şi examineze inima pentru a se asigura că nimic nu se opune în secret voinței divine; numai astfel se **fundamentea**ză o veritabilă artă de a trăi.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: **Momentul este foarte important pentru** subiect, întrucât conține o mulțime de avertismente favorabile care par că se înscriu singure în memorie. Perioada poate fi însoțită de ingeniozitate şi **spon**taneitate, dar şi timiditate ori înfiorare în fața gândurilor care par să contrazică natura exterioară a relațiilor. Dispoz**i**ția este pasageră, iar agitația resimțită se va trans**forma într-**o stare de uşurare după traversarea probei **intelectuale.**

— Stadiul evenimentelor:Asemănător conjuncției, circumstanțele din această perioadă sunt destul de tulburi, dar, spre deosebire de ea, finalitatea este în mod clar favorabilă. întâmplările care traversează viața **subiectu**lui au un evident rol de experiență pentru antrenarea capacității de rezistență, a spiritului practic şi a ingeniozității. Agitația mediului îl va plasa **într-**o poziție de**z**avantajoasă în raport cu alții prin contestare, subapreciere, ingratitudine sau îl poate aduce în situația de a fi prejudic**iat financiar.** împrejurările sunt astfel construite încât subiectul percepe că furtuna nu este personală, ci socială, şi înțelege că rezistența este contrară direcției de mişcare a evenimentelor şi, prin urmare, infructuoasă. El trebuie să fie mulțumit că a **fost r**eținut pe înălțimi inaccesibile pericolului care amenință şi ar trebui să accepte fără supărare şi unele eventuale pierderi de bunuri. Aici se exersează tehnica bancară de a a**c**cepta o pierdere minoră pentru a evita una extrem de importantă. Ulterior, spre finalul acestei epoci, chiar fără a fugi după **posesiunile sale, el le va recupera foarte natural.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să exerseze capacitatea de înțelegere şi controlul prezenței de spirit. El mai trebuie să învețe că în anumite situații agitația interioară are un rol benefic prin micşorarea amplitudinii şocurilor exterioare, permițând astfel destinului să-şi urmeze cursul fără a-**l afecta.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Perioada este caracterizată printr-**un amplu** şoc interior, ce privează subiectul de capacitatea sa de gândire clară. Mediul oferă im**a**gini ce impresionează, care se amestecă dispersiv cu dispoziţiile spontane, conducând în final la incertitudini în raţionament. Un subiect comun va folosi şmecheria, suspiciunea şi minciuna ca adaptare la situaţii, iar un om superior îşi va impune un repaus total până la regăsirea calmului interior şi a limpezimii gân**durilor.**

— Stadiul evenimentelor: Condiţiile se insinuează imperceptibil în viaţa subiectului, dar nu li se poate pa**lpa pre**zenţa sau rezistenţa pentru a le **putea combate energic. în astfel de circums**tanţe, relaţiile cu semenii devin din ce în ce mai nesigure, acţiunile în domeniul afacerilor tind spre paralizie, comunicarea se îmbibă cu suspiciune, totul fără un motiv **aparent. Un om comun, neavi**zat, va căuta să acţioneze în aceeaşi manieră ca până acum. El va provoca efecte enervante şi/sau va recepţiona o reacţie iritantă din partea anturajului, va declanşa împrejurări pline de penibil sau ceartă. în funcţie de **circums**tanţe, acţiunile spontane, dar împrăştiate, devin inoportune şi vor **antrena fie constrângeri serioase, fie pierderi considerabile din partea anturajului. Un om su**perior observă efectele acestui turbion, constată starea de supraexcitare şi nesiguranţă a me**diului care nu**-şi mai poate menţine echilibrul, dar se abţine să intervină, întrucât avertis**mentele sale nu vor fi** luate în seamă.

— **Recomandări: Î**n aceste împrejurări, recomandăm subiectului să renunţe la orice iniţiativă financiară sau activitate socială pentru a stăvili la timp greşelile şi a evita astfel ulterior necazurile şi pierderile.

17.5.2 Progresia lui Mercur către Venus

— *Cuvinte-cheie:* percepţie, înţelegere, adaptare, fluctuaţie, depresie.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: Momentul evocă prezenţa unei stări psihice constante care nu trebuie confundată cu repa**o**sul. Este o mişcare mentală de adaptare la pulsiunile interioare şi presiunile exterioare, care se împlineşte **urmând legi determina**te, închise asupra lor. Ea poate fi percepută ca o dispoziţie maleabilă, analitică, de concentrare şi contopire a resurselor **intelectuale vizavi de fluctua**ţia trăirilor afective şi impresionare oferită de **mediu.**

— Stadiul evenimentelor: Conjuncturile din această perioadă indică o stare de permanență ce permite asocierea calmă între fen**omene extrem de** mobile şi aparent nestatornice, dar cu legi interioare care stabilizează. **Raporturile sociale sunt animate, impresio**narea emoțională este intensificată, iar subiectul se gândeşte serios la o unire durabilă; posibile călători**i pentru** afaceri amoroase sau căsătorie. Relațiile interumane se află în permanentă mişcare **- posibile fuziuni de interese - iar pericolul apare în momentul în care** bărbatul va căuta să-şi adapteze interesele după reacțiile feminine, uitând să-şi **mobilizeze spiri**tul practic. Deşi contextul nu este marcat de obstacole, apare o anumită flu**c**tuație de fonduri, schimbări în rolul şi interpretarea poziției personalului, agitație în privința valorilor. Un om comun va accentua inconştient expansiv**i**tatea mişcării (ieşiri de furie, acțiuni mai grosolane pentru **acumularea profitu**lui, dispersia relațiilor afective, indulgența în afaceri). Un om superior accentuează direcția interioară a mişcării utilizând impulsul **propriu pentru a estompa fr**ământările sentimentale şi a permite o prezență agreabilă.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să înțeleagă că autonomia nu constă în starea de imobilizare şi rigiditate. El trebuie să urmeze timpul şi să se transforme o dată cu el, păstrând totodată legile interioare care vor **determina to**ate acțiun**ile.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, se dezvoltă o mişcare mentală care se împlineşte şi se reîmbogățeşte fără încetare, într-**un tot** organizat şi puternic centrat pe el însuşi. Dispozițiile şi adaptarea de**vin** instantanee şi predispun la afinitatea si armonia schimburilor, a comuniunii afective şi a legăturilor emoționale, comunică farmec şi tandrețe estetică. **Spiritul devine mai sub**til, mai ingenios, gata să stabilească noi legături îndrăznețe.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă, structura evenimentelor se află în plină mişcare pluridirecțională, dar amplit**udinea este** mult redusă. Contextul oferă noi activități interesante, noi interpretări şi propagări ale relațiilor umane şi accentuează aspectele temei natale. Dacă subiectul are dispoziții literare sau este dotat pentru artă, el îşi va concretiza înclinațiile sau va găsi noi expresii de afirmare. Viața mondenă poate fi extrem de agreabilă dacă pr**o**gresiile între Mercur şi Venus sunt activate de progr**esiile** şi tranzitele lunare; perioadă favorabilă fuziunii intereselor sau căsătoriei. Mobilizarea spiritului practic va stabiliza frământarea evenime**ntelor, va** îmbunătăți consecințele şi va oferi durabilitate interpretărilor. Un subiect

comun va traversa o stare de excitare (este nerăbdător să vorbească, activitățile sunt realizate în grabă, af**acerile sunt pripite). Graba nu va împiedica numai** profunzimea, dar va deveni un pericol dacă domneşte în locul directivității. Un **subiect superior va r**ă**mâne mobil, a**mabil şi gata să se adapteze, nerenunțând însă niciodată la faptele i**mpuse de datorie.**

— **Recomandări:** Construind o parabolă, amintim subiectului că pentru a înregistra un succes la vânătoare trebuie să î**n**ceapă hăituirea într-**o** manieră convenabilă. Durata tentativelor nu este suficientă dacă direcția este aleasă greşit sau se adoptă o manieră de lucru ce persistă în convențional.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă va domni o stare permanentă de precipitare care, în lipsa rezistenței psihice, poate deveni un real pericol. Subiectul îşi pierde echilibrul interior, se înfurie cu uşurință, **interpre**tează greşit orice sfat, se avântă pripit în experiențe amoroase; depresie nervoasă şi tulburări psiho-**senzoriale. Eroarea în inte**nții sau lipsa de reflectare a gândurilor în acțiune pot provoca mustrări de conştiință, depăşite **cu ipocrizie.**

— Stadiul evenimentelor:Deşi planetele sunt destul de inofensive, **încât nici cele mai proaste aspecte nu vor crea necazuri mari sau durabile, în a**ceastă perioadă situația este cam anormală. Forța de caracter de care dispune subiectul este prea mare față de contextul în care este plasat sau de puterea materială pe care o are la disp**o**ziție. Subiectul se poate lăsa antrenat în acțiuni care îi depăşesc forțele şi, cu cât înaintează în timp, constată epuizarea rapidă **a ener**giei; acest exces putea fi evitat. Un subiect comun va uita de logică în fața pr**esiunilor exterioare a senti**mentelor; fie va încerca represiunea vieții sensibile, fie va apela la şmecherie şi minciună, fie acțiunile vor fi marcate de tentative disperate. Evenimentele capătă o astfel de turnură încât inconsecvențele co**n**duc pe termen lung la experiențe dureroase. Astfel, apar întreruperea studiilor, reproşurile în familie, mu**s**trările prie**tenilor** nemulțumiți, atacurile adverse în afaceri. Un om superior ştie că toate aceste întâmplări nu reprezintă atât efe**ctele lumii exterioare, cât conexiuni nefericite determinate de propria noas**tră natură. Restrângerea dorințelor şi calmul **interior îl vo**r ajuta să depăşească momentul.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să-şi amintească faptul că cel care pretinde prea mult din prima încercare dă d**o**vadă de precipitare şi pentru că vrea totul nu obține nimic. Nu se poate crea ceva durabil decât **printr-**o muncă lungă şi studiu asiduu.

17.5.5 Progresia lui Mercur către Marte

— *Cuvinte-cheie:* mobilizare, premise, redresare, inițiativă, forțare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, se remarcă o supracreştere a energiei, mai ales mentale, cu e**fect de des**cătuşare şi stimulare a dispozițiilor şi percepțiilor. Subiectul se simte eliberat de povara care apasă asupra intelectului, energia psihică şi volitivă capătă o mişcare concretă spre aplicații practice. în urma acestei supradoze poate apărea, la anumiți subiecți, **o ostilitate mani**festată prin insensibilitate sau zgârcenie.

— Stadiul evenimentelor:Această perioadă reprezintă o epocă în care tensiunile şi complicațiile sociale încep să se rezolve. Conjunctura evenimentelor permite îndepărtarea obstacolelor, apariția unui rapid reviriment al situațiilor sau mişcări care scot subiectul de sub aripa unui pericol potențial. Atenționăm subiectul să nu-şi imagineze că toate dificultățile au fost **de**păşite când de fapt sunt create numai premisele. Tensiunea psihică nu este în concordanță cu st**a**rea sa actuală şi va da naştere la reacții adesea insolente în relațiile interum**a**ne. Un subiect comun se va avânta să fructifice ocaziile favorabile de muncă, fără a sesiza că nu are libertate de mişcare, iar proble**mel**e se află în diferite stadii de rezolvare; el se va reîntoarce rapid la poziția inițială. Un om superior aşteaptă mai întâi să atingă o purificare interioară, analizează greşelile pers**o**nale, detectează persoanele responsabile de starea de tensiune şi apoi se apucă de lucru. Perioada indică o stare de mişcare mentală (înclinație spre redact**a**rea textelor, impuls către satiră) orală (interviuri, discursuri) sau fizică (inițiativă, călătorii, acțiuni îndrăznețe).

— **Recomandări: Î**n această perioadă, este preferabil ca subiectul să „nu se întindă mai mult decât îi permite pl**a**puma" şi să nu-şi dorească atingerea unui moment de triumf. Dacă au mai rămas probleme nerezolvate îi recomandăm să le finaliz**e**ze fără întârziere înainte de a face „tabula rasa".

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă creează condiții foarte favorabile pe plan energetic şi intelectual prin mob**i**lizarea forței psihice şi volitive în direcția inițiativei şi a gesturilor îndrăznețe. Analiza devine mai clară, **optimismul c**reşte vertiginos, creativitatea îşi deschide porțile. Voința reclamă hotărâre, iar subiectul va lua decizii ferme din dorința de autodepăş**ire.**

— Stadiul evenimentelor:Asemănător conjuncției, în această perioadă tensiunile şi complicațiile sociale încep să se **rezolve, numai** modalitățile diferă. Contactele cotidiene devin uşor de dominat şi incită la

realizarea unor proiecte şi idei latente sau activează aptitudinile îndreptate spre studiu. Subiectul iese din imobilizarea care l-a caracterizat până acum şi analizează obiectiv relaţiile de afaceri sau sociale cu diverşi semeni. El sesizează şi rupe legăturile cu persoanele care i-au înfrânat activitatea sau care s-au insinuat în intimitatea sa până la a deveni indispensabile. Un om obişnuit va acţiona prin interdicţii sau mijloace coercitive, dar va întâmpina în scurt timp o opoziţie serioasă atât din partea semenilor pe care chiar el i-a plasat în poziţii înalte în propriul anturaj, cât şi din partea prietenilor care îl privesc plini de neîncredere. Un om superior va acţiona mult mai energic şi mai inteligent; va aştepta momentul, va pregăti mijloacele, va îndepărta amicii inoportuni prin sobrietatea comportamentului, apoi va acţiona.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul, pe lângă scopul propus, să aibă în vedere în primul rând instrumentele şi mijloacele necesare. Recomandăm multă atenţie la alegerea soluţiilor adecvate şi la întrebuinţarea lor corectă, altfel scopul, indiferent cât de minunat este, nu va fi atins.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Tensiunea excesivă şi instinctele agresive vor consuma resursele intelectuale pentru cuceriri inutile sau redresarea situaţiilor disperate. în această perioadă, remarcăm la subiectul introvertit tulburări psiho-senzoriale, suspiciune, stări depresive, stinghereală şi lipsă de curaj, iar la extravertiţi agitaţie violentă, ostilitate şi atitudine insolentă până la dispreţ. Subiectul riscă să fie extrem de tulburat, să devină prea batjocoritor şi rău intenţionat.

— Stadiul evenimentelor: Viaţa este marcată de întâmplări destul de nefavorabile. în această perioadă nu este vorba de un context nefast cât de dorinţa de parvenire obstrucţionată de lipsa de mijloace. Un subiect introvertit are parte de condiţii mizerabile sau este copleşit de muncă, iar unul extravertit caută elementele de comoditate sau plăcere fără a se adapta interior la noile condiţii. în relaţiile interumane se pronunţă cuvinte care nu corespund situaţiei, în schimb o agravează, afacerile înregistrează pierderi, iar viaţa publică este marcată de numeroase obstacole, întrucât apelează la sfaturi incompetente sau se avântă irațional, sfătuim subiectul să-şi pună cu mult discernământ semnătura pe acte. Un om comun va deveni insolent în faţa superiorilor şi dur faţă de inferiori, este tentat de furt sau îşi supraveghează prea relaxat afacerile încât incită hoţii; parvenirea va conduce la pierderi şi umilinţe. Un om superior sesizează perfidia semenilor şi a momentului, îşi adaptează atitudinea şi spiritul practic şi se consacră obligaţiilor pentru îndeplinirea misiunii personale.

— **Recomandări:** Subiectul nu este în măsură şi nu are nici **mijloacele necesare pentru a contri**bui la îmbunătățirea poz**i**ției sale; direcția pe care doreşte să o urmeze seamănă izbitor cu fugă după recompense **necuvenite. T**rebuie să rămână calm, să-şi refacă forțele, să se pregătească în vederea surmontării ulterioare a dificultăților, altfel se întrevăd nec**azuri mari.**

17.5.4 Progresia lui Mercur către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* **adaptare, încredere, comunicare, profit, suspiciune.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această perioadă aduce cu sine o puternică **ameliorare a sistemului ner**vos, a calității perce**p**ției şi stimulează favorabil dispozițiile. Subiectul se simte eliberat de povara care apasă asupra intelectului, energia psihică şi volitivă capătă coeziune şi se îndreaptă spre aplicații practice. Spiritul se lărgeşte, iar subiectul devine spontan, î**n**crezător în forțele sale şi vesel.

— Stadiul evenimentelor:: Această progresie marchează o perioadă excelentă pentru studii, examene, relații f**a**miliale şi, în principiu, toate valorile aflate sub influența lui Jupiter şi Mercur. Evenimentele permit risipirea îndoielilor în relațiile dintre soți, se dezvoltă înflorirea afectivă şi atracția sau **subiectul cap**ătă dovada sentimentelor. Legăturile interumane se reaşează pe noi baze şi se întemeiază pe noi principii, cam ezitante în primele momente. **Con**juncturile favorizează afacerile prin acceptarea unor oferte, prin reluarea **contactelor sau prin admiterea la examene de promovare. Contextul fav**orizează călătoriile, r**e**lațiile libere între oameni, posibilitățile efec**tive bazate pe limbaj,** analiză intelectuală; şansă de ridicare socială. Agitat de ace**ste evenimente** favorabile, un subiect comun îşi urmează impulsurile, căutând recunoaşterea rapidă **a persona**lității sau satisfac**erea instinctului de proprietate. Un subiect** superior va parcurge etapa cu mai multă circumspecție, întrucât el este preocupat de o construcție menită să dureze şi asta pr**e**tinde o rezervă plină de **tact.**

— **Recomandări: Este bine** ca subiectul să nu piardă din vedere că legăturile între oameni conțin pericolul potențial al infiltrării unor elemente care pot tulbura, pot conduce la neînțelegeri şi stări dezagreabile. Recomandăm mai multă vigile**n**ță în această perioadă.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă mobilizează resursele, poate cam unilateral, iar ceea ce subiectul câştigă prin percepție şi subtilitate pierde în analiză şi aplicație practică sau invers. El capătă control deplin asupra **pulsiunilor i**nterioare, este optimist, plin de încredere şi genero**zitate, iar** spiritul se poate orienta către filosofie; se dezvoltă discr**e**ția şi caritatea.

— Stadiul evenimentelor: Trigonul nu oferă împrejurări atât de favorabile pe cât ar fi fost de aşteptat; efectul este asemănător conjuncției, dar probabil mai puțin viguros. De fapt contextul favorizează o anumită manieră de **abordare a pro**blemelor şi realizează o echilibrare între drepturi şi datorii. în domeniul relațiilor familiale se dezvo**l**tă atracția mutuală sau se oferă cadrul **cere**monios pentru desfăşurarea unor evenimente agreabile. Relațiile de prietenie şi cele interum**a**ne se reaşează pe noi baze, mult mai durabile; afacerile îşi continuă cursul ascendent. împrejurările favorizează cu predilecție **oamenii cu si**tuații mai modeste, oferindu-le circumstanțele necesare redresării lor: o femeie se poate refugia în dragostea soțului său; dacă a depăşit momentul firesc al căsătoriei, va întâlni pe viitorul soț, acțiunile benefice răspândite de-**a lungul timpului sunt re**compensate, un subiect găseşte soluția fericită într-un moment delicat al vieții etc. Omul comun riscă să fie păcălit de aparențe şi va accepta un loc (poziție ierarhică, slujbă) care, peste puțin timp, va intra în dezacord cu stima față de el însuşi. Omul superior evită ca**pcana** slăbiciunilor şi va rămâne în umbră.

— **Recomandări:** Poziția descrie evenimente din viața unei persoane care, dorind prea intens bucurii imposibil de obținut în mod normal, riscă să le îndepărteze. Astrologia nu ajută, nici nu judecă, ci se mulțumeşte să expună **obiectiv diferite situa**ții din care fiecare poate trage învățăminte.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Remarcăm un moment nefericit în viața **subiectului, marcat de frecven**te erori de judecată, în care aroga**n**ța vicleană şi suficiența ipocrită acționează din plin. Un introvertit are probleme cu adaptarea la pulsiunile interioare, traversează lungi perioade de anxietate şi suspiciune, iar un extravertit se avântă superficial şi insolent pentru a-şi **satisface în mod haotic orgoliul.**

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă, situațiile sunt foarte instabile, iar condițiile generează dezordine pe toate planurile. Obstacolele răsar inev**i**tabil în raporturile umane, poziția socială se clatină şi numai nişte **simple apa**rențe o mai pot proteja. în relațiile interumane se constată o lipsă de **coope**rare manifestată fie prin promisiuni care nu se bazează pe nimic, fie prin

momente de eclipsă a rolului personal. Relațiile conjugale sunt supuse la mari încercări: insulte, frivolitate, partener infidel, părăsire de domiciliu. Perioada **este neferi**cită pentru proiecte pe termen lung precum căsătoria (situația devine rapid de nestăpânit sau mariajul este pripit şi modest) sau călătorii de afaceri (posibilitatea unor grave greşeli, p**iedici multiple, escrocherii). Un subiect** comun nu aşteaptă momentul favorabil şi, imaginându-se plin de inițiativă când de fapt este lipsit de judecată, se lansează în acțiuni periculoase. **Contextul in**dică atitudini lipsite de respect, cuvinte şi fapte nelegiuite, situații ce se pot dezlănțui în orice clipă. Un subiect superior înțelege semnificațiile **acestui mo**ment de încercare şi preferă să se retragă în singurătate, să rămână **fidel scopurilor no**bile pentru a nu avea remuşcări mai târziu.

— **Recomandări: Î**n acest moment fondul lipseşte şi nici formele nu sunt respectate. Recomandăm subiectului să se conducă cu multă circumspecție şi rezervă, să nu cedeze sub nici o formă impulsurilor, să aibă permanent în fața ochilor finalit**a**tea acțiunilor întreprinse.

17.5.5 Progresia lui Mercur către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* restricție, mediocru, aparență înşelătoare, **inadaptare.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, starea de spirit a subiectului va tinde spre o gravitate excesivă care poate merge până la **dep**resie. Dacă subiectul va putea să-şi mobilizeze resursele bazându-**se pe** forța interioară, va putea să depăşească această tendință; dacă nu, puterea de **concentrare scade vertiginos, apar tensiuni psihice datorate surmenajului,** indiferență, astenie. Posib**ile** tulburări de interpretare sau inadaptare la mediu.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă destul de neplăcută, se impune cu necesitate efortul îndreptat spre înțelegerea ex**i**gențelor momentului. Conjuncturile oferă variante de slabă calitate, dar cu tentă amăgitoare care trebuie tratate cu maximă prudență. Circumstanțele pot **deveni brusc nefavorabile pentru un om aflat într-un post care pretinde** responsabilități mari şi este nevoie de o prudență extraordinară pentru a evita greşelile. Eventualele succese ascund cu siguranță sacrificiile sau eşecurile imediate. Subiectul poate fi abandonat de semenii săi sau, înşelându-**se asupra** calităților acestora, atrage asupra propr**iei persoane lipsa de apreciere a muncii depuse în comun. în afaceri apar mari lacune d**e concepție, însoțite de aspecte

nocive la finalizare; efectul provoacă înjosirea sau dezonoarea. Un subiect comun nu va înțelege acest context, se va hrăni cu promisiuni, se va lansa în acțiuni formale sau conduită servilă şi, în consecință, nu va putea să evite degradarea poziției sale. Un subiect superior va trata cu modestie şi delicatețe acest moment, căutând permanent să aibă în fața ochilor datoria profundă şi **nu formele ei exte**rioare; preferabil să te mulțumeşti cu puțin decât să pierzi **munca de o v**iață.

— **Recomandări:** Este util să țineți cont de mesajul acestui aspect, să nu vă implicați sub nici o formă în realitatea de mare anvergură, să adoptați o atitudine simplă şi fără pretenții, chiar cu riscul de a părea meschin. Niciodată nu vor fi esențiale aparențele ext**erioare.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Acest pasaj stimulează rolul cauzalității şi provoacă o închidere controlată a capacității int**electuale, iar efectul îl** reprezintă prezența ideilor bune, dar cu rază limitată de acț**iune. Acest aspect** va mobiliza ambiția pe dire**c**ția spiritului practic, va activa perspicacitatea, va calma caracterele cârcotaşe şi va oferi rezistență psihică la pr**esiunile exterioare.**

— Stadiul evenimentelor: **Tabloul de ansamblu al contextului se** referă la creşterea responsabilităților legate de poziția socială sau ierarhică a subiectului. Trigonul anunță numai că proiectele deja începute vor progresa, **dar nu favori**zează salturile forțate. Pentru problema în care subiectul este **implicat (afaceri, obiectiv** social, activitate, meserie...) informațiile sau relațiile necesare sunt încă destul de sărăcăcioase. El va întâlni frecvente situații în care trebuie să aplice prudența constructivă. Condițiile indică posibilități limitate şi pasaje strâmte asemănătoare cu defileul dintre doi versanți înzăpeziți; un efort prea mare sau o violență determină avalanşa. Un subiect comun ar fi tentat să aibă inițiat**i**vă, zice el, dar de fapt forțează împrejurările şi va declanşa eşecurile. Fie efortul îl uzează rapid, fie relați**ile pe care s-a bazat** se dovedesc meschine sau fără acoperire, fie obstac**o**lele se multiplică rapid, **punând în pericol întreaga acumulare. Un subiect superior se va baza pe** oameni aleşi, nu după nume s**o**nor sau reputație, ci după realizările efec**tive, va** păstra ritmul constant al acț**i**unii, va privi totul cu modestie. Astfel va atinge şi va păstra succesul.

— **Recomandări:** Şi în această perioadă intervențiile subiectului trebuie să fie rezervate întrucât, chiar dacă cursul anumitor even**imente devine favorabil, e**l se găseşte singur în fața lor. Recomandăm politica paşilor mărunți şi acțiuni energice pentru depistarea semenilor dispuşi să**-l ajute.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, starea de spirit a subiectului se află sub influența tulburărilor psiho-senzoriale şi a d**epresiei psihice. Apar erori de interpretare sau inadaptare la presiunile exterioare,** disimulare care poate merge până la minciună. La un subiect extravertit, orgoliul explodează sub o formă de infantilism, iar **la un introvertit, tensiunea** psihică provoacă inhibiție, astenie nervoasă, lene.

— Stadiul evenimentelor: Subiectul trebuie să înțeleagă exigențele momentului şi să evite orice context care l-**ar solicita cât de pu**țin. Conjuncturile nu oferă nici un fel de soluții, pericolele îl înconjoară din toate părțile, iar subie**c**tul trebuie să facă apel la întreaga suplețe şi să pună în joc **toate atuurile pentru a evita necazurile. El întâl**neşte persoane care vor căuta să-i înşele buna-credință, care oferă informații eronate, care doresc să-**l lanseze** în afaceri pierdute din start. Perioada activează gel**ozia, escrocheria,, efortul** steril, invidia semenilor. Circumstanțele devin brusc nefavorabile pentru o persoană cu poziție de ră**s**pundere şi este nevoie de o prudență extraordinară **pentru a evita pierderile. M**ăsurile extraordinare nu pot fi luate decât dacă subiectul dispune de alte resurse temeinice, pregătite din vreme, altfel orice acțiune atrage eşecul. Un subiect comun nu-şi va lua măsuri de precauție, va dispreţui sfa**turile, va apela la mes**chinării şi orgolii prosteşti; să nu se mire de insuccese. Un subiect superior ştie că în această perioadă încrederea în propriile forțe va constitui o sursă de decepții multiple, iar agitația întâmplărilor îl va îndepărta de scopul **propus.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă recomandăm subiectului să se mulțumească cu puțin, să rămână cât mai mult inactiv, să nu se implice în acțiuni sociale sau de afaceri pentru a evita pierderile. El este comparabil cu un pui de pasăre căruia nu i-**au** crescut aripile şi nu are cum să zboare.

17.5.6 Progresia lui Mercur către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* abundență, monopolizare, relații, dinamism, **nervozitate.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, originalitatea şi, în general, calitățile intelectuale tind să se manifeste sub o formă acută, înțepătoare. Impresi**o**narea oferită de mediu provoacă frecvente fluctuații ale trăirilor sau motive care tulb**u**ră raționamentul. Reacția de monopolizare ce

apare la nivel psihic va crea fie stare de enervare, fie exaltare nervoasă, fie îndrăzneala capătă un aspect alte**r**nativ creator şi disociativ.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă împrejurările îmbracă o haină excentrică şi se află la dispoziția adaptărilor instantanee la întâmplări **ade**sea şocante. Pentru mulți oameni, condițiile de viață par impresionante, întrucât prefigurează o epocă de înflorire a prieteniei între semeni, cu efect civilizator. Domeniul social joacă rolul cel mai important, apar relații noi şi **intere**sante care îşi pun puternic amprenta pe evenimentele ulterioare din viața subiectului. în legăturile interumane subiectul caută să se pună în valoare, să străl**u**cească, să îndrepte relațiile spre acțiuni şi realizări mărețe; de menționat că totul se realizează fără egoism sau orgoliu. Din păc**ate, a-**ceastă stare formidabilă de abundență nu se poate menține prea multă vreme dacă, în prealabil, nu au fost create toate condițiile necesare. Un om comun va profita **din plin de bi**nefacerile perioadei, va încheia afaceri bune, va forța bunăvoința **priet**enilor, dar pentru el timpul dezvoltării integrale este scurt. Un om superior **va profita de circum**stanțe pentru a-şi limpezi gândurile, pentru a se elibera de griji şi a face un studiu exact al faptelor; el va veghea la o execuție riguroasă şi exactă a eşa**fodajului.**

— **Recomandări:** Reamintim că numai un om bine echilibrat interior este capabil să aducă linişte şi pace în jurul său, să creeze m**omente de** bucurie pentru toate ființele. Feriți-vă de posibilele excentricități şi mai ales feriți-vă de voi înşivă.

Tr**igon şi alte aspecte pozitive**

— Stadiul psihologic: În această perioadă, capacitățile intelectuale capătă profunzime, realizându-**se o completare a energiei prin în**țelepciune. O nouă stare de spirit va permite atât acumularea de cunoştințe folositoare, cât şi exprimarea clară a ideilor; subtilitate, nonconformism. La nivel psihic se realizează mobilizarea spontană a ingeniozității şi capacității de amuz**ament.**

— Stadiul evenimentelor: Perioada construieşte împrejurări care înlesnesc acordul între cerințele subiectului şi posibilitățile de care dispune, trasând linia dreaptă a drumului către realizare. Evenimentele facilitează **elaborarea de proiecte profesionale sau de noi centre de interes; mai exact, ele** susțin încântarea de a acționa. Contextul susține mişcarea energică, aplicarea cunoştinț**e**lor în afaceri, deschiderea elementelor aplicative spre sfera socială. Subiectul întâlneşte noi parteneri de afaceri, găseşte surse neaşteptate de credit, i se propun posturi mai bune, dezvoltă ideile novatoare în conferințe, aplicații în cercetare; toate posibilitățile susțin ascensi**unea. Noi prietenii** spontane bazate pe afinități comune vor înflori adesea în această perioadă, iar

influența relațiilor personale crește vertiginos; moment de glorie. Un subiect **superior va fi pre**zent la adunări, gen mese rotunde, unde se adoptă decizii importante, sau la conferințe ce stabilesc noi căi de dezvoltare, acceptă să primească posturi onorifice pentru a veghea la echilibrarea situațiilor. Un om **co**mun se va lansa în distracții excesive, în petreceri publice, va vâna o slujbă convenabilă şi va plăti ulterior toate aceste greşeli.

— **Recomandări:** Tranzitul oferă prezență şi deschidere la sfaturile persoanelor competente. Reamintim subiectului că nu este suficient să-şi găsească complementarul, ci trebuie să aibă înțelepciunea de a-**l alege corect si modes**tia necesară pentru a-l putea păstra.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În acest moment nefavorabil se dezvoltă tensiuni şi reacții centrate în jurul unor idei fixe, ce pot merge până la depresii profunde sau zdruncinarea sănătății, dacă tema naşterii înclină spre aceasta. Comportamentul este foarte impresionabil, iar tulburările nervoase împing un **introver**tit spre amărăciune, suspiciune sau inadaptare, iar un extravertit la **î**ncăpățânare, extremism şi paranoia.

— Stadiul evenimentelor: Subiectul trebuie să înțeleagă exigențele momentului, să evite orice împr**ejurare care l-ar putea solicita, întrucât** conjuncturile blochează orice inițiativă. Perioada este caracterizată prin intri**gi** şi comploturi, iar per**i**colele înconjoară subiectul datorită prezenței unor oportunişti care s-au impus prin fraudă. El întâ**l**neşte persoane care vor căuta să-i înşele buna-credință, care îi pun la îndoială calitățile, care doresc să-**l lanseze în afaceri** sterile urmate de eşecul final. Rel**a**țiile interumane sunt marcate de ciocniri de idei, de intervenții obositoare, lipsite de profunzime, de contrast în reacții; fi**e**care este contrariat şi vrea să învețe minte pe cineva. Dacă într-**un astfel de moment subiec**tul ar dori să întreprindă o acțiune cât de cât energică, el se va lovi de neîncredere, invidie sau va dezerta, de**zgustat de** context. Un subiect comun va fugi de responsabilități, va căuta abundența şi luxul pentru propria persoană, va dori poziția de şef **absolut. Zguduit de aceste** împrejurări, el d**o**reşte să-şi satisfacă poftele, se alienează şi, în final, va fi total **izolat. Un sub**iect superior se va baza pe forța interioară şi adevărul absolut; el nu poate acționa în exterior pentru că, momentan, nu are n**ici o putere.**

— **Recomandări:** Sfătuim subiectul să ducă o viață regulată şi îi reamintim că aroganța şi încăpățânarea vor conduce, atunci când eforturile vor fi finalizate, în direcția opusă scopului propus inițial. Atunci când eşti împiedicat să a**c**ționezi, a forța evenimentele constituie o mare greşeală.

17.3.7 Progresia lui Mercur către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* entuziasm, bunăvoință, inspirație, plictiseală, **confuzie.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Influența combinată a celor două planete pune **punct unei lungi** perioade de tensiune psihică şi conduce la elevarea sensibilității estetice. Zbuciumul interior se liniştește, gândurile câştigă în claritate şi pot a**ntrena, acolo unde este cazul, contactul cu misticismul.** Purificarea rațiunii şi a sensibilității favorizează exprimarea ideilor şi a intuițiilor; stări specifice de mulțumire, veselie, inspirație muzicală sau poetică.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncturile reprezentative din această perioadă permit adaptarea la presiunile ext**e**rioare şi activează receptivitatea mediului. Expansivitatea subiectului creează o mişcare de idei care, gă**sind un** context favorabil, antrenează cu entuziasm oamenii în activități remarcabile. Evenimentele activează în primul rând relațiile personale; rafinarea spiritului **conduce la aprecie**rea atracției, iubirii şi păcii între oameni. Subiectul traversează m**o**mente emoționante, manifestă multă înțelegere față de semeni, **iar opiniile emise de el au rolul de a unifica inimile lor. în planul social, entuziasmul subiectului va uniformiza haosul** frământărilor de opinii, va permite liniştirea co**n**flictelor şi va genera angrenarea liber consimțită în diferite acțiuni. Se realizează o colaborare statornică cu partenerii de afaceri şi o relație **armonioa**să cu subalternii. Subiectul găseşte cu uşurință **ajutoare care îl** sprijină în a**c**tivitatea sa; nu apar opoziții sau nemulțumiri ascunse. Un om superior va profita de existența împrejurărilor favorabile, va răspân**di simpatie prin atitu**dinea plină de devotament, va acționa în deplin acord cu semenii săi.

— R**ecomandări:** In ciuda caracterului agreabil, această perioadă nu va putea fi o permanență în viața subiect**u**lui. Ea favorizează numai linia de minimă rezistență şi, prin urmare, recomandăm subiectului să nu se îndepărteze de drumul său şi să împlinească toate acți**unile cu o regularitate** precisă.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, gândurile câştigă mult în mobilitate, iar capacitatea intelectuală este pusă în slujba desăvârşirii interioare. Subiectul are multă încredere în propriile posibilități, îmbină contemplarea cu subtilitatea şi analiza, realizând o sinteză dificil de definit. Condus de inspirație, el poate utiliza calitățile native la întreg potenți**alul.**

— Stadiul evenimentelor:: Împrejurările din această perioadă

îmbracă o haină agreabilă şi facilitează prezența unor frumoase posibilități. Construcția conjuncturilor îi permite să recunoască cu claritate marcajele de care are nevoie şi să evite iluziile. Relațiile sociale, în aserțiunea globală a **termenului, par a juca** rolul cel mai important în această perioadă. în problemele personale, sinceritatea cu care acționează atrage prietenii, le dă încredere, îi câştigă la o c**o**laborare entuziastă în proiecte inedite cu certe avantaje finale. Subiectul dezvoltă armonia şi echilibrul între semeni fără a flata pe superiori şi fără a neglija pe inferiori. Perspicacitatea de care dă dovadă **îi permi**te să stabilizeze s**i**tuația chiar de la apariția primelor semne de dezacord sau să bată în retragere la momentul dorit pentru a nu declanşa un conflict. Relațiile de afaceri se de**z**voltă armonios pe toate planurile. Subiectul **este plin de aplomb, are promisi**uni concrete, găseşte posibilitatea de a garanta cu mărfuri diferite împrumuturi pentru investiții, are siguranța banilor. Flerul **de ca**re dă dovadă se concretizează în contracte certe prin care îşi atrage şansa **în dezvoltarea afacerii.**

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să nu se lase orbit de entuziasm. îndrăzneala şi aventura în idei care depăşeşte cadrul normal poate **deturna entuziasmul, îndreptându-**l spre direcții confuze. Recomandăm echilibru şi chiar o schimbare de atit**u**dine menită să repună lucrurile pe făgaşul firesc.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: **Subiectul va traversa perioada cu dificultate; va fi vi**ctima delăsării, a raționamentului confuz şi a greşelilor personale. La **nivel psi**hic, el va resimți o presiune constantă care, la un extravertit, îmbracă haina agitației în idei, a neliniştii interioare, iar la un introvertit se transformă în plictiseală, indispoziție şi idei halucinatorii. Diferitele bizarerii sau fobii sunt **elibe**rate si se manifestă din plin.

— Stadiul evenimentelor: Pe lângă faptul că perioada plasează **subiectul într-**un context delicat, ea exercită şi o presiune constantă care limitează desfăşurarea evenimentelor. Multe întâmplări au semnificații contrare şi favorize**a**ză consumarea forțelor în entuziasmuri inutile; subiectul visează la lucruri irealizabile, dar acumulează decepții. Apar momente de rătăcire, sentimente egoiste, imprudențe sau aventuri fără limite în domeniul afectiv. în relațiile i**nterumane subiectul este plasat într-**o situație de inferioritate în ciuda legătur**i**lor pe care le posedă. Un om comun, înflăcărat de perspectivele iluzorii, va fi entuziasmat şi se va lăuda cu posibilitățile sale. Insolența arogantă, nefiind susținută de conjuncturi, va atrage în mod sigur nenorocul. în relațiile de afaceri subiectul se lasă purtat de iluzii, se bazează pe

promisiuni fără acoperire, se înşeală în aprecierea partenerilor. Deşi priveşte spre înălțimi, un subiect s**u**perior va sesiza momentul potrivit în care are şanse certe, nu se va avânta fără discernământ şi se va preocupa permanent de **conservarea resurselor personale.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă, subiectul va avea nevoie de un umăr solid pe care să se sprijine şi ar trebui să-şi aplece urechea spre sfaturile dezinteresate. Ezitările îndelungi nu fac decât să înrăutățească situația, iar **remu**şcările devin tardive.

17.5.8 Progresia lui Mercur către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* **excitare, ascen**siune, schimbare forțată, **constrângere.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, apar dificultăți interioare cu o gamă largă de manifestare, în unele cazuri focul subconşt**ientului conduce** la apariția unui sentiment de teamă care limpezeşte percepția şi seamănă cu starea de venerație; deci efecte pozitive. în alte cazuri, tulburarea nervoasă dezvoltă emoții morbide, suspiciuni, crize nevrotice. Dacă subiectul ap**e**lează la pacea interioară, va controla aceste stări de spirit; în caz contrar, avalanşa care **ur**mează îl dezechilibrează.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele oferite de această perioadă pot provoca o completă schimbare de atitudine. împrejurările deschid porți nebănuite, dar pericolul constă în faptul că forța evenimentelor a depăşit **mij**loacele de care dispune subiectul. Contextul este destul de amenințător, **întrucât con**dițiile de viață nu sunt fixate şi nu se bazează încă pe nimic. Relațiile personale sunt active îmbrăcând o notă de agresivitate, constrângeri verbale, iar afacerile riscă să degenereze în violență pură. Purtat de caracterul eruptiv al perioadei, subiectul lansează mustrări în toate părțile, îşi dojeneşte familia, colaboratorii, constrânge semenii la nişte transformări, uitând să verifice şi corect**itudinea acestora. Un subiect comun preocupat de valorile infe**rioare va avea parte de o ascensiune bruscă fără a-şi pune întrebarea dacă este bine sau rău. Fie el are încredere în cineva anume, fie se culcă pe laurii victoriei, fie eliberează întreaga sa capacitate de acțiune fără a aştepta momentul oportun. El nu observă per**i**colul care îl învăluie. Un subiect superior va adăuga la acest amestec turbulent mult autocontrol pentru a evita să acționeze în neconcordanță cu principiile superioare de ordine. Grandoarea şi

justiția trebuie să fie inseparabile mai ales în aceas**t**ă perioadă.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să rămână calm şi interiorizat, să nu acorde atenție tremurului interior şi să nu-şi întrerupă activitățile. Pentru echilibrare recomandăm să îndrepte izbucnirea tumultoasă a forței spre princip**i**ile de justiție şi transformare creatoare.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, în psihicul subiectului se manifestă cu preponderență capacitățile regen**e**ratoare şi creative. Resorturi ascunse pun în mişcare spiritul practic, elocvența, ideile abundă, iar subiectul **se adap**tează instantaneu la împrejurări; îndemânatic, vioi, spontan, revelații **superioa**re. întrucât totul este pigmentat de o anumită grabă, se pare că o **relaxare ce ar facili**ta detenta activităților cerebrale ar fi destul de utilă.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele îndepărtează rezistența opusă de mediu până în acest moment, iar o**bstacolele vor ceda pe rând.** Perioada este favorabilă laturii aplicative a studiului teoretic şi, chiar dacă antrenează o anumită tu**r**bulență, subiectul va renunța la proiecte vechi şi va concepe altele noi. Forța de a înfrunta nec**u**noscutul, alăturată perseverenței, întredeschide poarta succeselor. în relațiile interumane, echilibrul interior, **încre**derea în propriile calități, fără utilizarea exclusivă a puterii, aduce noroc. Forța de convi**n**gere utilizată în dialogul cu partenerii şi la tratative, victoria în disputa de idei cu adversarii permite desfăşurarea favorabilă a afacerilor. La un **subiect co**mun, forța exterioară adusă de Pluton se va alia cu slăbic**iunea** interioară, iar conglomeratul va reacționa nesatisfăcător la cerințele mediului. Acesta este momentul în care subiectul cade cu uşurință în păcatul trufiei. **Persoana nu accep**tă să i se opună rezistență şi va concedia subalternii, va rezilia contracte, va trata prietenii cu aroganță, va lăsa orgoliul să**-i alimenteze** natura belicoasă. Un subiect superior va utiliza aportul energetic în domeniul **studiului, al descoperirilor spirituale sau metafizicii.**

— **Recomandări:** Deşi permit un mare pas înainte, îi recomandăm subiectului să nu abuzeze de conjuncturi. Fol**o**sirea excesivă a posibilităților datorate talentelor personale şi a întâmplărilor favorabile va avea ulterior efecte **nedorite. Cu cât se utilize**ază mai puțin în exterior capacitățile personale, cu **atât efectele sale devin mai puternice.**

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, subiectul întâmpină dificultăți cu mobilizarea capacităților intelectuale. A**ccesele bru**şte afectează aspecte la care nici măcar nu s-a gândit; aşa apar intențiile greşite, gândurile

rele, revolta absurdă la pulsiunile exterioare. Depresia profundă şi o stare de înjosire marchează un introvertit, iar crizele nevrotice şi agresivitatea verbală distructivă pe un extravertit.

— Stadiul evenimentelor: Prin şocul impactului creat de circumstanțe, perioada va agrava greutățile şi va bloca exprimarea posibilităților favorabile. Purtat de evenimente, subiectul se aventurează mult prea departe, ajungând într-un punct mort; nu mai poate avansa, nu se poate reîntoarce. Dacă el persistă cu încăpățânare în planurile sale, nu va obține altceva decât complicarea situației până la dificultăți insurmontabile. în cursul discuțiilor, subiectul îşi pierde firul gândurilor, avântul spre legături umane va crea confuzie sau zăpăceală, acțiunile se desfăşoară într-o dezordine cumplită. El va abandona munca sau sarcinile primite, dar nu-şi poate înfrâna implicarea în altele noi; are nevoie de sfaturi şi de persoane competente care să-l ghideze. Contextul îl atrage în multe încurcături pe plan social sau îl poate aduce în pragul ruinei financiare. Pentru a escamota această stare, un subiect comun se va lăuda cu realizările trecute, se va descotorosi de colaboratori importanți pentru ca minciunile să nu iasă la iveală, va etala un lux ce nu corespunde realității, se va lăsa îmbătat de succesele anterioare şi, prin aceasta, va agrava situația. Un subiect superior, conştient de pericolul care l-a învăluit şi indiferent la circumstanțe, va renunța la timp la orice fel de implicare.

— **Recomandări:** Ar fi util ca subiectul să se adreseze unui analist pentru a obține o mai bună înțelegere a conflictelor profund înrădăcinate. Ținând cont de situație, el ar trebui să ia decizia de a stopa activitățile în care era angrenat, de a-şi oferi o perioadă de odihnă, până la depăşirea tranzitului. A continua este periculos.

17.4 Progresiile lui Venus

17.4.1 Progresia lui Venus către Marte

— *Cuvinte-cheie:* dispersie, atracție, pasiune violență, ofensă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: **Cumularea efectelor oferite de suprapunerea** laturilor feminine şi mascu**line din om conduce la un echilibru instabil în care** acumularea şi dispersia alternează. Când domină Marte remarcăm **impulsivitate, atitudine insolen**tă, reacții de confruntare; când este rândul lui Venus predomină dezordinea atitudinilor, tulburări em**o**ționale, deciziile **pripite.**

— Stadiul evenimentelor:: Această perioadă este marcată de întâmplări cu cara**cter inexplicabil ce dis**persează sau unifică. Relațiile interumane sunt cele mai clocotitoare: este timpul iubirilor fulgerătoare, al emoțiilor care adună oamenii în grupuri pentru activități comune, momentul în care egoismul se dispersează şi mulțimea se reculege prin meditație, dar şi al paraziților sau al acțiunilor încâlcite, al ripostei dezordonate. Dragostea izvorâtă din inimă şi emoțiile debordante refac coeziunea familiei, întăresc structurile sociale, generează ceremonii pline de fast. Afacerile su**nt cele mai** afectate: apar conjuncturi care volatilizează şansele, banii se scurg printre degete, împrejurări care co**nduc la ruperea contractelor. Un om comun va** traversa perioada cu destulă r**i**giditate, întrucât nu este capabil să renunțe la **gândirea egois**tă şi la acțiunile forțate în vederea unei cuc**eriri. Subiectul** superior se simte sensibilizat de emoție în fața prezenței Creatorului comun al tuturor ființelor şi experimente**a**ză unificarea grație puterii sentimentului de **comuniune.**

— **Recomandări: Pentru re**stabilirea echilibrului şi consumarea **surplusu**lui afectiv recomandăm subiectului să se angreneze în acțiuni colective care urmăresc un scop măreț. Concentrarea asupra acestui obiectiv face să dispară bar**i**erele interioare şi exterioare care ar fi separat ființa în două părți independente.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, energia psihică şi volitivă oferă calitate nivelului afectiv, realizând un echilibru minunat între atracție şi **pasiune. Impresionat direct la nivelul** planului emoțional, subiectul reacționează în**c**rezător şi cu multă inițiativă pentru redresarea situațiilor neplăcute sau pentru realizarea încrederii reciproce. Psihicul armonios, bunăvoința şi farm**e**cul activ anulează toate tensiunile interioare.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă de viață este marcată de circumstanțe favorabile ale căror efecte nu sunt vizibile la prima vedere. **Elemen**tul important rezidă în faptul că, încă de la primele simptome, neplăcerile sunt învinse, norii sunt dispersați înainte ca ploaia să-şi facă apariția. Ar fi fost n**e**cesar un element de control pentru a înțelege care ar fi **fost evolu**ția situației în lipsa acestui aspect planetar; nu poți compara o situație cu ea însăşi. în dom**e**niul legăturilor interumane subiectul sesizează rapid interpretările greşite, a**c**ționează pentru înlăturarea neînțele**gerilor.** Dorința de armonie şi susținerea oferită de calitățile umane primează în toate relațiile, mai ales familiale. Un uşor exces sau gesturile îndrăznețe aduc succes **în sfera pasiunil**or; se obține o reaşezare interioară mai corectă şi o legătură mai trainică. Obstrucțiile existe**n**te în afaceri se atenuează mult, iar evenimentele par că sprijină dorințele su**biectului. Uneori subiectul poate** reacționa mânios, dar la prima dojana îşi regăseşte judecata, îşi analizează atitudinea şi ia măsuri pentru corectarea ei.

— **Recomandări:** De câte ori neînțelegerile îşi fac simțită prezența sau apare divergența sentimen**telor, subiectul trebu**ie să intervină viguros şi să acționeze cu promptitudine pentru restabilirea echilibrului situației. Numai pe **baza unui cate**gorice renunțări se poate cuceri forța necesară pentru **îndeplinirea marilor fapte.**

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă aduce cu sine dispersarea **spiritului, hip**ersensibilitate psihică şi dezordine v**o**litivă cu efecte destul de distructive. Un subiect extravertit va fierbe de mânie, va adresa reproşuri, va utiliza un ton obraznic sau cinic, iar unul introvertit va fi marcat de tristețe, de lipsă de încredere în calitățile oamenilor sau va cădea pe panta neglijenței şi **favoritismului.**

— Stadiul evenimentelor: Perioada obligă la o privire de ansamblu şi o cuprindere vastă asupra diferitelor a**s**pecte ale vieții şi conexiunilor dintre **ele. Aproape întotdeauna oamenii ignor**ă aceste procedee şi de aceea ei vor **traversa cu dificul**tate această perioadă. Relațiile umane au cel mai mult de

pierdut; vorbele grele strică prieteniile, inima inflexibilă şi mânia tulbură grav sau rup căsniciile, egoismul îndepărtează colaboratorii. Lă**comia în afaceri** îmbracă cele mai diverse forme: ostilitate faţă de parteneri sau subalterni, anulare de contracte, suprimarea câştigurilor, desfacerea contractului de muncă. Circumstanţele conduc subiectul spre obligaţii încurcate, spre sarcini fără viitor sau misiuni compromiţătoare. Subiectul comun forţează în situaţii **nu tocmai dis**perate, reacţionează cu o violenţă neprevăzută sau dă dovadă de **severitate ex**cesivă. Prin atitudine răuvoitoare îşi creează singur toate premisele şi ocaziile pentru a fi izolat de anturaj şi apoi at**a**cat până la faliment. Un om superior gândeşte, acţionează, stimulează, formează punctul în jurul căruia se **pot adu**na semenii în efortul de înlăturare a neînţelegerilor şi de organizare a **noilor con**diţii de viată.

— **Recomandări: Subie**ctul trebuie să fie atent la faptul că dificultăţile nu-l privesc numai pe sine, ci ating şi fiinţele dragi din anturajul său. Recomandăm să se preocupe mai mult pentru rezolvarea favorabilă a împrejurărilor incluzând şi perico**l**ul care planează asupra pers**oanelor apropiate.**

17.4.2 Progresia lui Venus către Jupiter

— *Cuvinte-cheie: Î*ncredere, optimism, reuşită, armonie, viciu.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: Această perioadă accentuează sensibilitatea, dă amploare impresiei emoţionale şi realizează coeziunea **echilibrului afectiv. Subiec**tul îşi va recăpăta veselia, va aprecia frumuseţea, va utiliza o cuprindere superioară capabilă să înţeleagă. Forţa adevărului interior atinge un grad înalt de elevare şi îşi extinde acţiunea as**u**pra oamenilor slab spiritualizaţi **pe care îi** va putea influenţa; lipsa prejudecăţilor, sinceritatea, buna-credinţă.

— Stadiul evenimentelor: Toate conjuncturile din această perioadă **converg spre realizarea unei structuri de în**credere reciprocă ce reface baza relaţiilor, repară greşelile şi **deschide calea pro**gresului, împrejurările **favori**zează şansa pe toate planurile; chiar şi afacerile cele mai dificile se transformă în acţiuni pline de succes. Relaţiile interumane se ameliorează brusc, iar subiectul găseşte metoda de a influenţa şi omul c**el mai recalcitrant.** în relaţiile de familie, subiectul va privi cu multă înţeleg**e**re circumstanţele, va penetra cu simpatie toate sensurile convieţuirii şi va găsi cele mai bune soluţii pentru reuşita căm**i**nului. Se înregistrează o probabilitate ridicată a **succeselor**

financiare şi mondene ce conduc la ameliorarea simțitoare a nivelului de trai. Inteligența pătrunzătoare sau faptul că subiectului i se face dreptate reprezintă marea sa şansă. El ar putea marca progrese pe terenul esoterismului, al filosofiei sau al justiției. Un subiect comun s-ar putea înşela asupra semnificațiilor acordate de circumstanțe. El poate interpreta blândețea perioadei ca o şansă pentru realizarea unei solidarități secrete (de exemplu, între hoți) şi se va avânta să culeagă cât mai multe roade; plata se va face la sfârşitul perioadei.

— **Recomandări:** Reamintim subiectului că toate aliațele lipsite de elemente profunde şi bazate numai pe interese comune merg până la un anumit punct. Acolo unde încetează interesul, alianța se opreşte şi ea, iar prietenia cea mai intimă se poate transforma în ură.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă dezvoltă sensibilitatea profundă, pornită din inimă, şi oferă amploare şi calitate nivelului sentimental. Subiectul, plin de optimism, înfloreşte afectiv şi va utiliza o înțelegere superioară, capabilă să ierte. Prin generozitate, marile adevăruri interioare, sinceritate şi puritate, el exercită o influență secretă asupra tuturor celor pregătiți să o perceapă. Influența nu este decât reflectarea a ceea ce posedă în inimă.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncturile seamănă cu cele din perioada conjuncției, numai caracterul şi amploarea lor capătă o mai mare extindere. Influența involuntară a naturii interioare este suficientă pentru atragerea persoanelor cu aceeaşi dispoziție sufletească şi realizarea unei baze de încredere reciprocă. împrejurările favorizează progresul şi şansa pe toate planurile; nu întâlneşti obstacol care să nu poată fi depăşit, chiar şi afacerile cele mai riscante se transformă în acțiuni pline de succes. Subiectul are capacitatea de a le pune în valoare şi a profita de pe urma lor, iar situația financiară se ameliorează brusc şi viața sa devine mai agreabilă. El va manifesta mai multă generozitate şi bunăvoință în relațiile sociale, iar cuvintele bine alese vor găsi ecou la semenii din anturaj. Pe această cale personalitatea sa va fi acceptată şi consacrată, iar calitatea muncii sale va fi recunoscută public; onoare. Profitând de aceste conjuncturi favorabile, un om comun va fi tentat să dezvolte relații secrete, de natură particulară, ignorând faptul că se va priva de libertatea interioară de decizie. Cu cât caută o confirmare a faptului că va fi sprijinit de alții, cu atât va fi antrenat de nelinişte şi griji, mai ales când se va întreba dacă aceste legături ascunse pot fi păstrate permanent.

— **Recomandări:** Zona în care domneşte o stare de bună dispoziție va

atrage oameni dornici să participe şi să o continue mai departe. Astfel, se manifestă trezirea altruismului în om prin propagarea ecoului de simpatie. Orice încercare de a produce o astfel de influență prin intermediul voinței nu va face decât să o distrugă.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic:: Această perioadă provoacă multe contradicții în sufletul subiectului. Pasiunile neînfrânate, cuvintele greşit alese si intervențiile perfide divizează alternativ psihicul între bucurie şi deznădejde; stare penibilă contrară plăcerilor afective. Subiectul este pisălog, vanitos, incomod, pus pe harță, ofensează cu uşurință şi manevrează o suficiență ipocrită pentru a-şi atinge scopul.

— Stadiul evenimentelor: Contextul dezordonat creat de această perioadă nu este atât nefavorabil cât deturnabil. întrucât centrul de greutate se află în relațiile cu ceilalți oameni, subiectul cade adesea pradă forței lor de sugestie; atenție, aceştia nu-i doresc binele. în relațiile interumane generozitatea, care merge până la extravaganță, se împleteşte cu atitudini sterile ce vizează să producă anumite impresii morale; totul reprezintă un abuz provenit din slăbiciune. Relațiile amoroase sunt marcate de dezacord, de intervenții inoportune, de ceartă; subiectul doreşte să ocupe un loc în inima altei persoane fără ca acesta să fie vacant. în căutarea profitului material subiectul se lamentează în speranța că va convinge pe cineva de adevărul său, dar tonul este fals; necazuri materiale. în lipsa echilibrului interior, un subiect comun va transforma inevitabil totul în minciună care va ieşi la iveală în momentul decisiv. Ocazional, aceasta poate reuşi, dar „urciorul nu merge de multe ori la apă" şi insistența va fi urmată de consecințe neplăcute. Un om superior evită starea de aservire şi lipsa de respect şi, activând modestia, se reîntoarce spre adevăratele înălțimi ale sentimentului şi calităților emoționale.

— **Recomandări:** Chiar dacă indicațiile natale sunt bune, va fi dificil pentru subiect să stăvilească într-un mod rezonabil senzualitatea acută şi să urmărească bugetul personal. Situația se prezintă ca un atelaj care a scăpat de sub control şi fuge nebun în direcția greşită.

17.4.5 Progresia lui Venus către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* gradare, frustrare, prudență, speranțe pierdute.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, intensitatea şi calitatea nivelului afectiv se află sub efectul unei închideri controlate cu consecinţe de **sistematizare. Exteriorizarea sentimentelor se face cu dificultate sau ele ar** putea să se orie**nteze într-**o manieră negativă. în cel mai fericit caz, se dezvoltă ataşamentul faţă de o persoană mai în vârstă, poate o idilă, dar nu obligatoriu; restricţii sentimentale.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă subliniază prezenţa unui moment de muncă minuţioasă şi perseverentă pentru dezvoltarea şi cristalizarea concepţiilor personale; abia ulterior se poate păşi în viaţă. Succesiunea evenimentelor este graduală, cu diferenţă mare de timp între întâmplări concludente sau situaţii favorabile. Apar multe fo**r**malităţi care **trebuie îndeplinite sau subiectul va fi blocat de mentalitatea semenilor.** Relaţiile umane urmează o cale lentă, ez**i**tantă; subiectul întâmpină dificultăţi în angajare, traversează probe îndelungate, se loveşte de proasta dispoziţie a oamenilor. Nici o tentativă de influenţare, nici o „pilă" nu permi**te rezolvarea** situaţiei sau **progresul. Afacerile sunt lipsite de interes sau subiectul este defazat în realiza**rea lor. Mai sunt posibile dificultăţi financiare care conduc subiectul către pr**u**denţă, dacă nu avariţie. Din dorinţa de a şoca sau a epata, **un subiect comun se poate precipi**ta nerăbdător; progresele, în cazul fericit în care pot apărea, vor fi de scurtă durată.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să urmeze o cale armonioasă şi lent progresivă; este singura posibilitate în această p**e**rioadă **pentru rezolvarea problemelor. Orice încercare de influen**ţare sau forţare bazată pe agitaţie va avea un efect foarte scurt. Repausul total nu este **recomandabil.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: **În perioada acestui aspect, impresionarea** directă a planului sentimen**tal** este sistematizată, iar conduita amoroasă se află sub controlul raţiunii. Emoţiile tind să se liniştească, cuvintele sunt măsurate, liniştea inte**r**ioară se instaurează şi oferă înţelegerea propriilor trăiri din trecut. Dacă şi aspectele lunare sunt benefice, epoca ar trebui să fie favorabilă.

— Stadiul evenimentelor: Condiţiile produse de această perioadă sunt menite clarificărilor personale, depăşirii incertitudinilor iniţiale şi permit atingerea securităţii emoţionale. Contextul provoacă o stabilizare a dorinţelor, alături de motiv**a**ţia necesară pentru a renaşte; subiectul poate păşi liniştit spre viitor. Evenimentele au o tentă pacifistă, înlătură insinuările sau ipocriziile şi ajută la înţelegerea dintre semeni. în relaţiile personale

neînțelegerile se rezolvă, subiectul restabilind legăturile de familie care au fost eventual întrerupte. El priveşte cu bunăvoință greutățile pentru că rememorează propriile dificultăți personale. Subiectul iese din starea de izolare, reevaluează relațiile cu anturajul şi caută să construiască legături bune cu semenii. Succesele înregistrate vor deschide poarta activităților constructive şi vor determina beneficii materiale. Perioada pare excelentă pentru clarificarea afacerilor financiare sau întruneşte condiții favorabile de noi contracte. Un subiect comun va forța toate datoriile ajunse la scadență, va „stoarce" tot ce poate din relații dar rezultatele nu se vor ridica la înălțimea eforturilor. Ulterior, el va fi izolat de anturaj.

— **Recomandări: În** această perioadă, subiectul păşeşte pe un drum ascendent care lasă în urmă dificultățile. Profitând de starea în care se află, ar fi preferabil ca subiectul să caute oameni cât mai apropiați de perfecțiune din care să facă un model demn de urmat.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, viața afectivă înregistrează o puternică mişcare regresivă şi intră într-o fază depresivă. Tulburările emoționale şi sentimentele frustrate produc o puternică frământare interioară. Se poate întâlni suferință morală, pasiuni sterile, decepții în dragoste, închidere în sine datorată speranțelor înşelate, chinurilor dragostei sau geloziei.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă plasează subiectul în situații neplăcute, cu un grad ridicat de dificultate. Pe plan personal, iubirea înregistrează o mişcare regresivă, iar subiectul păşeşte în viață solitar; apar cazuri de infidelitate conjugală, dragostea se încheie nefericit, lipsă de companie, sau pur şi simplu „i se îneacă corăbiile". Cursul evenimentelor obligă la traversarea de situații critice: fie este înconjurat de pericole, fie pasajul este foarte strâmt şi el va trudi pentru a-l depăşi. Prietenii sau părinții pot deveni tiranici, ori apar impostori care îl atrag în întâmplări încurcate ce conduc familia la ruină. în afaceri, subiectul este ezitant, lasă lucrurile să meargă de la sine şi va fi forțat în anumite momente să intre precipitat în luptă; aşa apare neşansa. El va fi singur în mijlocul pericolului, va munci pe degeaba, va traversa frecvente perioade de strâmtorare financiară. Un subiect superior sesizează avertismentele din timp, acționează cu suplețe, planifică apărarea pentru a rezista în fața atacurilor injuste. Un subiect comun va fi lent, va întâlni situații de forma „de ce ți-e teamă de aia nu scapi", va pierde din vedere drumul său în viață, va întâlni piedici, dificultăți, care pot merge până la a-i pune în pericol viața.

— **Recomandări:** Legea dezvoltării obligă omul să traverseze multiple **momente critice pentru a putea evalua corectitu**dinea drumului pe care se află şi posibilităţile pe care şi le-a dezvoltat. Subiectul trebuie să fie atent la dificultăţi, să înveţe din ele, altfel nici un progres nu este posibil.

17.4.4 Progresia lui Venus către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* **familiaritate, fide**litate, speranţă activă, revoltă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: La nivel psihic, se realizează o centrare în jurul calităţilor fundamentale care menţin unitatea unei familii. Respectul afectuos nutrit de subiect este transferat sub formă de fidelitate, simpatie şi perseverenţă în datorie. P**e**rioada reduce la esenţial calităţile emoţionale şi permite subiectului să exerseze principiile morale, afecţiunea naturală care va fi aplicată ulterior în viaţă.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă este **caracterizat printr-un echili**bru a cărui infl**u**enţă se propagă din interior către exterior. Subiectul acţionează cu căldură şi pertinenţă în relaţiile sociale, afecţiunea e**s**te transformată în loialitate faţă de prieteni şi în atitudine deferentă faţă de s**uperiori. Punctul nevralgic este creat de trecerea cvasi-**instantanee sub influenţa altei persoane, fapt care slăbeşte ansamblul conduitei. întâmplările afectează cel mai mult viaţa amoroasă prin introducerea elementului de neprevăzut; î**nceput furtu**nos sau sfârşit neaşteptat al unei idile. în relaţiile sociale s-ar putea să nu existe un acord deplin între cuvinte şi fapte, iar lipsa coerenţei conduce la influenţe fără efect. Atitudinile şi concepţiile oferite de tema nativă acţione**a**ză asupra familiei **sau legile** interioare din familie se extind asupra anturajului şi relaţiilor inte**rumane. Un** subiect comun va fi dependent în această perioadă de educaţie şi valorile care au fost recepţionate din mediul familial. De exe**m**plu, dacă în propria familie a acţionat principiul autorităţii ferme, el se va c**a**naliza spre disciplină şi ordine aberantă, căutând poziţia de şef care le ştie pe toate.

— **Recomandări:** Remarcăm că în această perioadă sfaturile şi avertismentele generale sunt fără efect. Numai o activitate fermă şi co**n**secventă va reuşi să facă impresie, va obliga subiectul sau anturajul să se conformeze, să înveţe şi să acţioneze după exemplul oferit.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, în psihicul subiectului se **produce o a**rmonizare şi o coeziune care pun capăt fluctuațiilor trăirilor emoționale. Subiectul îşi cultivă personalitatea căutând calitatea nivelului afectiv şi principiile creato**a**re ale simțirii profunde; el doreşte să influențeze şi să se impună prin forța adevărului şi virtuților inte**rioare: altruism, simpatie,** dragoste pură în afara comunului.

— Stadiul evenimentelor: Contextul este asemănător cu cel produs de conjuncție, permițând în plus pen**e**trarea în centrul vieții sociale, al lumii mondene sau al vieții religioase a comunității. Abandonând rutina şi plasându-**se pe po**ziții creatoare, dar fiind favorizat şi de împrejurări dinamice, subiectul **se lan**sează în căutări pasionate, găseşte soluții încurajatoare şi potențează măsuri ce favorizează binele general. Condiții**le fericite de ansamblu permit** schimbări cu final**i**tate favorabilă pentru familie, susțin realizarea legăturilor afective cu prietenii, adaptează principiile universale ale dragos**tei în orice** raport personal. Cheltuielile şi câştigurile sunt echilibrate înt**r-un mod fericit,** iar eficiența acțiunilor este pusă în lumină prin prosperitate famili**a**lă; ea se revarsă şi asupra anturajului. în relațiile sociale, natura deschisă va exercita **spon**tan o influență favorabilă şi va permite deschiderea multor uşi. Prin **sfa**turile şi măsurile ado**p**tate, subiectul realizează un climat de încredere, ajungând în poziția unui a**dministrator al raporturilor interumane. Conduita** paternală şi bogăția interioară îi permit să-şi asume automat responsabilitatea **faptelor cu efecte dintre cele mai bune.**

— **Recomandări:** Este preferabil pentru subiect să nu caute să impună nimic prin mijloace violente, ci să se limiteze răbdător la înd**eplinirea** atribuțiilor sale. Perioada este, în general, foarte bună şi multe realizări vin **aproape de la sine.** Nu forțați şi lăsați curgerea lină.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Î**n acest moment, subiectul trece printr-o** perioadă critică pe plan emoțional marcată de senzualitate acută şi vanitate. Fie obiceiurile proaste ies cu violență la suprafață, fie dispozițiile şi pretențiile **s-**au mărit e**x**cesiv, creând obstacole care produc motive de ceartă. Tulburările afective se traduc în încăpățânare exagerată, dezordine, mania persecuției, ofensă, depr**avare.**

— Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit d**e această perioadă trebuie tratat cu cea mai mare atenție datorită implicației influențelor pe termen lung. Lecția importantă care trebuie aprofundată constă în realizarea **unui echili**bru optim între relaxare şi autocontrol, între opinia proprie şi

cerințele cadrului social. In plan personal, ne aşteptăm ca subiectul să adopte un comportament subiectiv, absurd, sau să se lase în voia pasiunilor neînfrânate. în viața particulară pot surveni grave probleme afective: scandal, părăsirea domiciliului, divorțuri, alienări. în plan social, împrejurările **favo**rizează ruptura dintre amici, eludarea evidenței sau a principiilor de prietenie, efortul steril în jurul unei idei fixe. întâmplările sunt marc**ate de** multe note false, de slăbiciuni care conduc la greşeli şi umilințe însă, în ciuda situației dificile, subiectul nu va man**ifesta regrete. Un om comun va fi** permanent pus pe harță, va reacționa cu imperti**n**ență la dorințele semenilor, se va concentra cu greutate la o sarcină sau af**a**cere, datorită, în special, **atitudi**nii fluşturatice sau lenei. în principiu, va dezvolta la maxim capacitatea de „a bate câmpii". Un subiect superior îşi va imp**u**ne o severitate excesivă relativ la propriile opinii, atitudini sau conduită de vi**a**ță pentru a evita remuşcările ulterioare.

— Recom**andări:** Subiectul trebuie să învețe să-şi definească personalitatea, să se raporteze clar la o situație determin**a**tă şi să-şi găsească locul potrivit în angrenajul social. Până atunci, recomandăm evitarea schimbărilor majore, a deciziilor importante, cât şi a mutăr**ilor (de domiciliu,** loc de muncă...) până nu este prea târziu.

17.4.5 Progresia lui Venus către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* **contemplare, capabil, deschidere, permeabil, zbucium.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Influența comună a celor două planete are **drept efect purificarea senti**mentelor şi conduce la maturizare emoțională. Creşterea calității nivelului afectiv oferă subiectului încredere în talentul său **intuitiv, reculegere inter**ioară şi un alt mod de a vedea lucrurile. Această perioadă dezvoltă sinceritatea, dragostea respectuoasă, visarea şi poate atracția spre tradiții şi obiceiuri populare.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele oferite de această perioadă sunt favorabile deschiderilor, avântului şi durabilității în sistemul de relații. Experiențele de viață pe care le traversează subiectul implică două **sensuri: unul per**sonal prin care percepe nemijlocit lucrurile şi posibilitatea de **a fi apreciat de semeni drept un model bun de urmat. în ceea ce-**l priveşte, intențiile se tran**s**formă rapid în proiecte de anvergură, iar subiectul îşi

împlineşte speranţele. Perioada aduce adesea fericire durabilă sau eventualitatea iubirilor platonice desfăşurate într-o manieră profundă. Examenele se termină favorabil sau subiectul obţine o situaţie importantă, poate căpăta o atestare artistică sau călătoreşte pentru a-şi alimenta sufletul din izvorul nesecătuit al tradiţiilor populare, în relaţiile sociale, el emană o misterioasă putere spirituală care acţionează asupra oamenilor şi îi cucereşte fără ca aceştia să înţeleagă maniera în care se produce. Exprimarea opiniei sale este suficientă pentru a determina echilibrarea raporturilor între idei şi fapte în anturaj, pentru a genera proiecte minunate sau pentru a armoniza relaţiile de familie. în cazul subiectului superior, simpla prezenţă inspiră respect, iar un subiect comun va apela uneori la constrângere pentru a obţine aceleaşi efecte.

— **Recomandări:** Pe de-o parte subiectul recepţionează spectacolul minunat al naturii şi pe de altă parte el exercită o influenţă puternică prin care modalităţile inadecvate de comportament sunt modificate. Să fie atent la transformările pe care le produce; direcţia acestora trebuie să fie strict benefică.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă reprezintă una dintre cele mai fericite din viaţa subiectului de care îşi va aminti mereu cu nostalgie. Armonia şi echilibrul psihic, receptivitatea şi farmecul încântător ce izvorăsc din suflet conduc subiectul spre un plan mai elevat. Trăsăturile caracteristice sunt oferite de expresivitate, lealitate, imaginaţie, rafinament, desăvârşire interioară.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanţele oferite de această perioadă conduc la condiţii de viaţă foarte fericite şi realizează stabilizarea relaţiilor afective. împrejurările favorizează apropierea de legile misterioase ale vieţii ce permit dezvoltarea armonioasă a propriei personalităţi la omul obişnuit sau contemplarea religioasă la oamenii de anvergură, dotaţi cu capacităţi elevate. Problemele personale dispar, încordarea care se manifestă în relaţiile cu semenii cedează, iar percepţia de ansamblu a diversificărilor se accentuează. Expansivitatea sentimentelor se traduce în acte caritabile, în proiecte revoluţionare ce au la bază intuiţii şi creativitate. Evenimentele sunt benefice din punct de vedere financiar; ar trebui să fie o perioadă favorabilă pentru investiţii pe termen lung. Subiectul îşi împlineşte speranţele personale de fericire, poate o căsătorie sau o iubire durabilă, şi exercită o influenţă puternică asupra anturajului prin activitatea fără pată. Contextul poate oferi un post cu autoritate de unde subiectul acţionează în deplină independenţă pentru prosperitatea sa şi a semenilor săi. întrucât în această perioadă el este

privit cu admirație şi respect de oameni, ansamblul indică puterea pe care o emană o personalitate superioară.

— **Recomandări:** Perioada este echivalentă cu situația înțeleptului care a ieşit din agitația lumii şi, eliberat de sine, co**n**templă legile vieții. Ar fi o greşeală dacă subiectul s-ar mulțumi să reflecteze asupra sa fără să acționeze şi fără să exam**ineze rezultatele pe care le produce.**

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, subiectul va fi afectat de influențe nefaste care blochează pe**rspicacitatea, îl împied**ică să se apropie de esența lucrurilor şi să aprecieze clar propriile sentimente. Tulburările emoționale se dezvoltă în lipsă de coerență, zbucium sufletesc, speranțe iluzorii **la un introvertit, sau capricii, pasiuni neînfrâ**nate şi surescitare la un **extravertit.**

— Stadiul evenimentelor: Perioada este caracterizată de o stare tranzitorie mai mult sau mai puțin confuză în c**a**re analiza se orientează asupra propriei persoane în dorința de a defini un drum în viață. Această interiorizare ar fi frumoasă dacă nu ar fi însoțită de lipsa de obiectivitate şi înțelegere. Anumite conjuncturi nefaste creează dificultăți în viața amoroasă, **iar sub**iectul va tinde la evadări negative; împrejurări neclare, încurcături, ofensă din partea partenerului. în problematica socială, s**ubiectul va raporta** totul la sine şi nu este c**a**pabil să se transpună în locul semenilor pentru a înțelege motivațiile lor. Pentru un om care trebuie să activeze în viața publică, un astfel de comportament egoist, limitat şi adesea străbătut de momente **agitate este evident nefa**vorabil. Subiectul traversează situații confuze în afaceri, este în imposibilitatea de a sesiza frauda, neglijează amănunte esențiale ale contractelor care vor pr**o**voca pierderi. Un subiect comun îşi va lăuda în mod stupid marfa, se va **îndârji împotriva colaboratorilor, va intra în** panică şi nu va recunoaşte nici o autorit**a**te. Când gândeşti şi acționezi într-**o** astfel de manieră, decepțiile sunt inevitab**i**le. Indiferent de împrejurări, un om înțelept nu pierde din vedere faptul că trebuie să întoarcă binele în orice situație.

— **Recomandări: Î**n această perioadă, panorama lumii pe care o percepe subiectul este limitată de egoismul punctului de vedere personal. Cunoaşterea sinelui nu reprezintă un examen al gândurilor noastre, ci al acțiunilor e**fecti**ve, singurele care ne permit să recunoaştem progresul sau **reculul.**

17.4.6 Progresia lui Venus către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* **realimentare, exagerare, constrângere, transformare.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această perioadă poate fi extrem de delicată, întrucât declanşează o mulțime de emoții şi atracție amoroasă, aflate adesea în contradicție cu structura psihică a subiec**tului. Focul din adâncul** subconştientului erupe la suprafață şi determină apariția unor schimbări forțate ale nivelului afectiv, alimentează senzualit**a**tea, dar oferă direcții destul **de primitive ale agresivit**ății sentimentale; pasiuni ascunse, himere.

— Stadiul evenimentelor: Deşi împrejurările ce marchează perioada **pot fi interesante sau chiar favorabile, ma**nifestarea intențiilor sau acțiunile sunt blocate. Subiectul nu ajunge până la adevăratele rădăcini ale probl**emelor** şi rămâne prins în convenții sau se avântă cu bruschețe abando**nând formarea** propriei dezvoltări. în practică, în plan personal, subiectul se poate îndrăgosti **profund,** dar exteriorizarea normală a sentimentelor este imposibilă; ori el este căsătorit, ori cealaltă persoană are obligații deosebite. în acest caz **manifestarea elanurilor pasionale sau a spiritului posesiv nu sunt deloc** binevenite. în relațiile inte**rumane apar** o mulțime de constrângeri; contextul, deşi bogat în evenimente (transfer într-un nou amplasament, avansare şi rol **condu**cător, acțiuni justițiare etc.) obligă la discreție desăvârşită. Pentru a slăbi presiunea condițiilor, dar şi pentru a crea false aparențe, subiectul se poate lansa în acțiuni extravagante care antrenează chelt**uieli financiare. în general,** subiectul comun nu are nici o ieşire şi nici o soluție până la liniştirea presiunilor şi a p**a**siunii ce marchează trecerea aspectului. în aceeaşi perioadă, omul superior va încuraja activitățile sem**e**nilor, va ordona societatea şi va **ajuta prin cooperare la binele ansamblului.**

— **Recomandări:** Din dorința de protecție, un om poate fi purtat de exces, încât declanşează conflicte care erodează propria stabilitat**e. O astfel de** abordare haotică este la fel de proastă ca absența ei; multă atenție!

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă reprezintă un stadiu necesar şi extrem de avantajos în care subiectul reuşeşte să facă ord**ine în propriile** trăiri şi sentimente. Forma construcției psihice rămâne aceeaşi, dar diferă prin stilul armonic şi abordarea echilibrată. Subiectul coboară la baza nivelului afectiv, elimină tendințele primitive şi oferă o nouă calitate comportamentului emoțional.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit de acest aspect este** destul de neobişnuit, întrucât, chiar în cazul trigonului, un o**bstacol ar putea** împiedica evoluția normală a evenimentelor. Cu toate acestea, nu trebuie să ne luăm după aparențe. Este adevărat că pe plan personal subiectul nu poate să facă încă nimic pentru semeni, dar, în acelaşi timp, momentul aduce o mare bogăție prin intensificarea forței şi capacității de dezvoltare interioară care, ulterior, va fi utilizată în opere importante. Practic, el fac**e eforturi deosebite** asupra propriei persoane a căror concret**izare per**mite ulterior eliberarea sa şi ghidarea în viață a semenilor. în plan afectiv, aspectul reprezintă o indicație de căsătorie sau r**e**facere a vieții, iar pe plan financiar, el susține achiziția de bunuri, deşi acce**n**tul cade mai mult pe starea de satisfacție şi mulțumire. în loc să se preocupe de educarea şi corectarea dispozițiilor afective, un om comun va pune accentul pe aşa-numitele necesități vitale (hrană, bani, viață sexuală) care, în mintea sa şi favorizate de context, capătă o importa**n**ță mai mare decât de obicei. Omul superior ştie că posedă o comoară inepuizabilă în interior şi cu cât o revarsă, cu atât se acumulează.

— **Recomandări: Î**n această perioadă, este esențial pentru subiect să se adape la fântâna cunoştințelor, să deschidă accesul la învățătura profundă şi să împrăştie cunoaştere în jurul său traducând cuvintele în viață. Dacă vreți, nimic nu vă poate împiedica; vă urăm succes.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: **Acest moment este extrem de nefavorabil prin** implicațiile sale, fiind întotdeauna însoțit de decepții şi necazuri. Un subiect **intro**vertit traversează stări morbide de amărăciune, încăpățânare absurdă sau angoasă, iar un extravertit va fi măcinat de gelozie, de pasiuni fără limită, agresivitate distructivă. Aşa apare delirul erotic, senzualit**a**tea perversă, activitatea criminală, drama personală.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă generează obstacole neprevăzute şi provoacă at**itudini superficiale în stabilirea** regulilor de viață. Condițiile de viață devin imperfecte în privința necesităților vitale, subiectul neglijează legăturile cu parten**e**rul, cheltuieşte inutil timpul, renunță la învățătură. Relațiile interumane se distrug cu rapiditate mai ales că subiectul îşi încalcă angajamentele sau împrejurările generează accese bruşte **de re**voltă ce conduc la comportamente subiective absurde; depravare, josnicie. Condițiile financiare se năruie fie prin cheltuieli extravagante ale parte**nerului care pro**voacă dificultăți băneşti, fie prin afaceri proaste, fie prin neglijențe dramatice; subiectul uită că „urciorul nu merge de multe ori la apă". Chiar dacă un prieten încearcă să-l ajute, subiectul comun îşi reia repede obic**eiurile**

proaste şi îşi afundă viața în noroi. Decadent, el se alătură oamenilor inferiori, ignoră calitățile cu care a fost dotat şi, refuzând implicarea în orice acțiune de valoare, îşi provoacă cu bună ştiință ruina. Insatisfacția care poate apărea va **lansa omul superior într-**o reformă menită să-l apropie de cei înțelepți pentru a culege noi învățături.

— **Recomandări:** Un om care se disprețuieşte singur şi refuză orice **ajutor se va degrada interior, iar, în final, nimă****nui nu-**i va mai păsa de el. Recomandăm extrem de multă atenție, întrucât un astfel de om devine **nesemnificativ pentru parte**nerul de viață şi pentru anturaj, iar consecințele **nu-**l iartă.

17.5 Progresiile lui Marte

17.5.1 Progresia lui Marte către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* limitare, redresare, reuşită, autodepăşire, **viciu.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, subiectul beneficiază de un surplus energetic, de optimism şi spirit întreprinzător, dar el poate cădea în extr**a**vaganță. Dacă tema natală este favorabilă, el ar trebui să facă progrese remarcabile. Dacă tema indică numeroase **excese de vivacitate, entuziasm sau pasiune, subiectul ar putea avea** dificultăți în stăpânirea impulsivității caracterului.

— Stadiul evenimentelor:: În această perioadă, contextul evenimentelor obligă la restrângerea posibilităților pentru a echilibra **situa**țiile şi zonele de interes. Scopul este însă benefic, întrucât subiectul **s-**a risipit pe prea multe planuri şi nu mai are energia şi timpul necesar pentru a rezolva totul. Dacă nu **s-ar fi procedat astfel, am fi fost în** situația unei co**n**strucții a vieții extrem de înalte, dar cu bază subțire, ce ar fi căzut la prima adiere. împrejurările fixează limite precise cheltuielilor, asigură păstrarea şi conservarea bunurilor, împiedicând **ap**ariția necazurilor. Economisirea tuturor resurselor, adică lipsa **abuzu**lui în relațiile de prietenie, mulțumirea cu poziția socială, sau **frânarea cheltuielilor la banii pe care îi posezi se pot dovedi penibile, dar** vor conduce la reuş**i**tă. Un subiect superio**r are ocazii favorabile pentru** redresarea situației mater**i**ale, pentru ameliorarea loialității familiale, pentru dezvoltarea moralității în societate. Omul comun va forța posibilitățile iar efectele negative nu vor întârzia să apară. Un extravertit **se va lovi de penurie, iar un introvertit poate suferi prin limitarea prea** severă a acțiunilor care îl încorsete**a**ză.

— **Recomandări:**: În această perioadă, subiectul trebuie să învețe să-şi cunoască limita posibilităților, sfera corectă de acțiune şi să-**i acorde semn**ificația cuvenită. Să nu uite însă o regulă de bază: chiar în limitare, trebuie să fie o lim**i**tă.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă energia psihică şi volitivă capătă amploare şi susține efortul persistent depus de su**biect.** încrederea bazată pe propriile posibilități şi pe optimism va conduce la inițiative eficace menite să răspundă cerințelor imperioase de autodepăşire, dar şi la discreția necesară menajării susceptibilității **semenilor.**

— Stadiul evenimentelor: Împrejurăr**ile determinate de** această perioadă sunt foarte favorabile. Su**b**iectul trebuie să evite capcana obiectivelor multiple pentru a acumula forța necesară şi a putea coordona efortul, când momentul acțiunii ene**rgice a sosit. Pe plan social,** contextul favorizează accesul la poziții de conducere; printr-o formă de limitare a cerințelor, subiectul pretinde mai puțin semenilor, provoacă o stare de emulație şi obține rezultate minunate cu mijloace m**odeste. El** profită integral de afacerile de care se ocupă, iar energia cheltuită va aduce satisfacții. Un om comun va profita de acest moment favorabil pentru a scăpa de constrângerile semenilor, dorind în acelaşi timp să **con**troleze el acțiunile altora. Lăsându-**se târât de evenimente, el nu**-şi **economi**seşte forțele, se avântă necugetat, orbit de împrejură**rile propice** acțiunilor, se epuizează în lupte inutile cu obiective minore. Faptul va fi puternic resimțit şi va conduce la o puternică opoziție care apare la sfârşitul perioadei.

— **Recomandări:** Perioada este importantă, întruc**ât permite** subiectului să sesizeze bariera în fața căreia tr**e**buie să se oprească. Când soluțiile sunt în germene sau momentan situațiile sunt insurmontabile, acțiunile orbeşti mai mult strică. Recomandăm **subiectu**lui să decidă prioritățile şi să acționeze cu toată vigoarea numai **în zonele care, permit acest lucru.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă nu este favorabilă dezvoltării armonioase a personalității. Ea tensionează ambițiile, dezvoltă **ostilitatea sentimen**tală şi tentația pasiunilor brutale: indisci**plina,** aroganța, violența, severitate nemiloasă. Dorința de confruntare provoacă la un extravertit atitudini insolente ce au la bază invidia şi org**oliul, iar la** un introvertit reacții psihice anxioase, ipocrizie şi indeciz**ie.**

— Stadiul evenimentelor: În contextul oferit de această perioadă, subiectul se abandonează excesiv posibilităț**ilor multiple, disipându-**se pe multe planuri. El ezită mult timp sau, utilizând **brutalitatea în momente nepotrivite, pierde multe ocazii. Lovindu-se de** diferite obstacole, el acționează prea sever în legăturile interumane, forțează nota în relați**ile sociale pentru a-**şi ascunde greşelile şi, pe termen mediu, reacția este inevitabilă. El se prevalează de integritatea morală a semenilor, dar pers**onal** este angajat în diferite intrigi sau caută să păcălească pe cineva cu promisiuni frumoase. în domeniul afacerilor, **împru**muturile sau plasamentele inconsistente ori lipsa de discreție în **derularea con**tractului provoacă necazuri. Subiectul nu va ține cont d**e** sfaturile bune şi, de obicei, va arunca greşeala în cârca colaboratorilor. **Un om comun va ceda ten**tațiilor şi se va lansa în plăceri excesive: sexualitate, jocuri de noroc, relații v**i**cioase, cheltuieli nesăbuite. Un om superior înlătură obstacolele ce blochează manifestarea personalității, le **dimi**nuează efectele şi se preocupă de redresarea rapidă a situației până **nu este prea târziu.**

— **Recomandări:** Cu toate că este vorba de o perioadă dificilă, există posibilitatea şi capacitatea de a rec**upera bunurile pierdute. Numai** prin examinarea propriilor lipsuri care au determinat experiențe dezagreabile şi anal**i**zând lecția care îl învață să nu împingă niciodată lucrurile la extrem mai are o şansă.

17.5.2 Progresia lui Marte către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* **obstacol, tensiune, refugiu, cauzalitate,** carență.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, psihicul subiectului va fi sfâşiat între două tendinţe opuse; el pare că vede un munte inaccesibil în spate şi un abis în faţă. Vigoarea energiei psihice şi volitive este mult redusă, el are dificultăţi în exprimarea intenţiilor şi repulsie faţă de acţiune. Un introvertit va man**ifesta simptome de inadaptabilitate,** astenie nervoasă, iar un extravertit apelează la violenţă şi-**sacrificiu** stupid; frustrare, inhibiţie, pericol de răniri.

— Stadiul evenimentelor: **Conjuncturile pe care subiectul le** va traversa în această perioadă nu-i vor face viaţa nici uşoară, nici agreabilă, dar ele conţin în sine indicaţiile asupra manierei de a învinge dificultăţile. Subiectul tr**a**versează multe situaţii care îl plasează în faţa obstacolelor ce nu pot fi depăşite direct. In domeniul personal, apar multe obligaţii care îl împied**i**că să se desfăşoare în voie, situaţii care îl pun în mare încurcătură sau conjuncturi în care nu ştie ce să mai facă**.** Dacă i se sug**e**rează proiecte, el se va avânta energic, dar se va izbi de dificultăţi dure, sau apar împrejurări ce îl reţin din activitate. în afaceri, piedicile întâlnite sau opoziţia colaboratorilor îl obligă să adopte soluţii **care, apa**rent, îl îndepărtează de scop. în faţa greutăţilor din viaţă, omul simplu va căuta culpabilitatea în afară, în greşelile semenilor sau în soarta potrivnică, se va î**n**chide în sine şi nu va face nici un efort pentru a găsi adevărul şi justa măsură a lucrurilor. Un om superior ştie că orice **dificultate are valoare pentru dezvol**tarea personalităţii prin adversităţile care trebuie studiate şi depăşite. El va căuta greşelile comise şi, graţie acestei introspecţii, obstacolul exterior va d**e**veni pentru sine o sursă de îmbogăţire şi de dezvoltare interioară.

— **Recomandări:** Este important ca subiectul să se asocieze cu prieteni care împărtăşesc aceleaşi opţiuni sau stări de spirit şi să se **pla**seze sub conducerea unui om care se află la înălţimea situaţiei. Dificultăţile şi barierele aruncă omul asupra lui însuşi, iar tentativa de a persevera şi a porni solitar este sortită eşecului.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă stimulează cerinţele imperioase de autodepăşire, călеşte rezi**s**tenţa psihică şi coordonează

atacul bazat pe putere interioară. în psihicul subiectului se realizează o fuziune favorabilă între entuziasm şi pr**u**denţă, între iniţiativă, discernământ şi perseverenţă. Forţa morală şi bunul simţ, gesturile îndrăzneţe şi gând**i**rea constructivă se vo**r uni pentru a asigura un progres net.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul este asemănător cu cel întâlnit în cazul conjuncţiei, cu deosebirea că apar şanse mult mai mari în rezolvarea situaţiilor, iar blocajele exterioare lipsesc. Spiritul întreprinzător şi **perspicacitatea îi vor per**mite remedierea situaţiilor critice din domeniul afacerilor. Chiar aflat la strâmtoare, el va găsi colaboratori, va şti să-i cointereseze şi se va lansa în a**c**ţiuni de redresare. în domeniul social, va fi în măsură să organizeze, să **reparti**zeze judicios însărcinările, să creeze un plan ce va permite în final depăşirea greutăţilor. Un subiect comun va acţiona cu forţe proprii dar fără pregătirile necesare, va încerca să eludeze obstacolele, dar de fapt se cufundă în ele în mod per**iculos. El va observa prea târziu lipsa de** susţinere şi calculele greşite; condiţiile pe care speră să conteze s-**au** dovedit insuficiente. Forţa spirituală şi experienţa unui subiect superior **sunt suficient de operante pentru a**-i permite să ia din timp măsuril**e cele mai potrivite.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă ar fi bine ca subiectul să-şi reamintească faptul că drumul direct nu este înto**tdeauna cel mai** scurt. înainte de orice activitate este bine să facă o pauză, să analizeze cu competenţă problema, să adun**e resurse**le necesare şi amici fideli pentru a nu risca să plece „fără puşcă la vânătoare".

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă este marcată de grave dificultăţi prin intensitatea cu care tensionează energia psihică şi **vol**itivă. Blocarea analizei logice şi violenţa ambiţiei îmbracă, la un **extravertit, haina acceselor de mânie, care pot face subiectul brutal,** impulsiv sau cinic. La un introvertit se activează frustrarea şi depresia nervoasă, iar su**biectul fuge de lume, manif**estă dezinteres, se abandonează suferinţelor cumplite.

— Stadiul evenimentelor: Deşi împrejurările sugerează că

atitudinea corectă este de a bate în retragere, nu pe**n**tru a renunța la luptă, ci pentru a aştepta momentul propice pentru depăşirea dificultății, cine ar acționa astfel? Rel**a**țiile umane şi sociale sunt marcate de încăpățânare stupidă şi acțiuni infantile. D**i**ficultățile întâlnite provoacă o formă de întunecare a minții care favorizează rătăcirile, eforturile sterile, iar subiectul merge fără discernă**mânt, drept în necazuri. Perioada este** epuizantă şi dificilă pentru afaceri şi carieră. Deşi ar tr**e**bui să evite implicarea şi să depună eforturi pentru a nu precipita lucrurile, subiectul acționează orbeşte şi ajunge în pragul ruinei sociale sau **financiare**. Un subiect comun va plonja cu inconştiență în pericole, va renunța la prieteni, sau aceştia, după mai multe avertismente, îl vor părăsi, iar el îşi va prime**j**dui poziția şi chiar viața. Un subiect superior ştie că drumul datoriei intersectează dificultăți ale vieții ce trebuie **surmontate. Fiind în serviciul unei cauze super**ioare, el este nevoit să caute obstacolele şi să le rezolve pentru a evita acum**u**larea lor excesivă.

— **Recomandări:** Este preferabil pentru subiect să evite atacul în stil „berbec", să analizeze calm problemele pentru a găsi punctul **vulnerabil în care ob**stacolul poate fi străpuns. înțelepciunea pretinde în acest caz să te opreşti şi eventual să te î**n**torci. Această retragere nu face altceva decât să pregătească victoria asupra dificultăților.

17.5.5 Progresia lui Marte către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* intensiv, împlinire, depăşire, exaltare, aberație.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Prin alăturarea a două semne de Foc, perioada oferă sufletului o mişcare dinamică, o stare în care subiectul conştientizează valoarea vieții şi necesitatea împlinirii sco**purilor** personale. Energia psihică şi volit**i**vă reduce toate ideile la esențial, gândurile confuze sau căutările reformatoare sunt perfect ordonate şi îşi aşteaptă rândul pentru a fi puse în aplicare.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de perioadă este

opus stării psihice; dacă spiritul invită la reflexie, întâmplările capătă un **accent de neprev**ăzut şi exaltare. Tensiunea care rezultă obligă la vigilență, altfel, datorită echilibrului instabil dintre interiorul său şi exteriorul evenimentelor, subiectul poate ajunge propriul duşman. Subiectul este asaltat de amici şi noi cunoştințe, dar este preferabil să adopte o atitudine preventivă, căci influența lor nu pare prea promițătoare. Asocierea în afaceri v**a permite, prin vigoarea cu care va** dinamiza noile structuri, diminuarea surplusului energetic propriu şi **evitarea precipi**tării în muncă. în caz contrar, subiectul este capabil să-şi **cauzeze singur pre**judicii. Condițiile din viața personală sunt favorabile şi, cu excepția câtorva detalii, toate lucrurile merg pe făgaşul lor normal. **La un subiect co**mun, această situație poate induce cu uşurință o stare de indiferență. Delăs**a**rea cu care permite evoluția de la sine a faptelor reprezintă sâmburele care dezechilibrează balanța; aşa apare primul simptom de decadență. Un om s**u**perior va recunoaşte evenimentele care ascund pericole şi le va îndepărta datorită precauțiilor l**uate din timp.**

— **Recomandări:** Forțele psihice interioare şi conjuncturile exterioare operează armonios şi aparent echilibrat. Rec**o**mandăm însă cea mai mare atenție şi prudență, întrucât echilibrul este instabil, iar fiecare mişcare poate antrena apariția declin**u**lui cu consecințe **îndelungate.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: **Perioada permite accesul la întreaga** capacitate a energiei psihice, dar intensificarea voinței şi a pasiunii ar putea să scape de sub control. Un introvertit este mult mai avantajat de acest trigon prin inițiativa şi nonconformismul care alimentează dispozițiile sale sufleteşti şi magnetismul personal. Un extravertit va forța aptitudinile în scopul unei cuceriri, va apela la gesturi îndrăznețe şi **impulsivitate.**

— Stadiul evenimentelor: Subiectul a scăpat de un pasaj îngust al existenței sale, iar contextul oferit de această perioadă deschide calea progresului şi dezvoltării. împrejurările favorizează evoluții excelente în domenii neaşteptate prin supracreşterea spiritului de **între**prinzător, prin originalitatea şi siguranța punctelor de vedere.

Totuşi, în cazul concret al afacerilor sau relațiilor umane, țâşnirea avidă a subiectului spre acțiune îl va conduce spre ratarea scopului. Capriciile **ar putea înlocui observa**ția atentă a realității. Simplitatea formelor vechi de relații (amicale, de parteneriat, de muncă) este înlocuită cu ritualuri din ce în ce mai elaborate, dar această desfăşurare de fast este golită de **serio**zitatea interioară. Un subiect comun nu va putea evita la sfârşitul **perioadei con**secințele neplăcute: pierderea bunurilor, a prietenilor, căderea pe sc**ara so**cială. Un om superior va ignora presiunea generală şi, punând în joc fermitatea caracterului, îşi va frâna la timp evoluția. El ştie că simplitatea şi echilibrul interior armonizat este preferabil unui **cult personal pompos, dar rece.**

— **Recomandări: Inf**luența acestei perioade este bună numai dacă o stăpâneşti conştient şi o urmezi cu prudență. Orice a**c**țiune ambițioasă, orice dorință de expansiune includ implicit în ele sâmburele pericolului, iar subiectul trebuie să fie pregătit pentru o luptă **îndelungat**ă.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă este însoțită de un comportament bizar, ca rezultat al violenței pulsiunilor ambiției şi orgoliului. Un subiect introvertit poate prezenta lacune de raționa**ment,** reacții centrate în **jurul unor idei fixe, dar lipsite de profunzime, surmenaj, exaltare para**noică. Un extravertit este marcat de **impulsivitate, vio**lență şi egoism până la mania grandorii.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit este foarte dificil** prin liniştea ce anticipează furtuna străbătută de d**ese zguduiri ce** evidențiază fațete ascunse ale evenimentelor. împrejurările facilitează aparențele înşelătoare, incidente ce angr**e**nează anturajul subiectului, capcana soluțiilor întrebuințate. în domeniul relațiilor sociale autoritățile nu acordă încredere subie**c**tului: nu este admis la examene, i se refuză o slujbă, i se retrage o sarcină. în relațiile inte**r**umane, el are tendința de a deveni prea sigur de valoarea sa şi orbirea produsă de aroganță împiedică comuni**carea cu semenii**. Neglijența, disimularea şi admirația cu care se priveşte sunt atât de frivole, încât antrenează consecințe neplăc**u**te; pagubă financiară, devine propria sa victimă, eşec final. Un

subiect comun va căuta orice cale posibilă pentru a se pune în valoare, **pen**tru a cuceri admirație. Conduita sa inoport**u**nă, incomodă pentru semeni, este cu totul regretabilă; lansează sau încasează insulte, violează proprietăți, tăinuieşte lucruri furate. Astfel apar persoanele urmărite de autorități sau accidentele mortale. Un s**ub**iect superior nu forțează împrejurările şi aşteaptă cu răbdare dezvoltarea pr**opriei valori personale.**

— **Recomandări:** Dorim să avertizăm subiectul asupra **atitudinilor complet nefavorabile -** este fascinat în fața pericol**ului - pe care le va regreta mai târzi**u. Pe parcursul acestei perioade, recomandăm o viață retrasă; numai astfel se pot evita cons**e**cințele neplăcute.

17.5.4 Progresia lui Marte către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* solidaritate, legătură, uniune.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Sub influența acțiunii con**jugate a** astrelor, subiectul este atras la nivel psihic de forme şi culori. Gândurile şi ideile incerte se limpezesc şi capătă un contur clar, dar, în funcție de tema generală, subiectul se poate îndrepta spre perfecțiunea desăvârşită sau va căuta izolarea şi evadarea în alcool sau droguri. Voința asociată cu imaginația duc la rezo**l**vări extreme.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă se referă în primul rând la asocie**rea dintre oameni care devine singura** rațiune a tuturor acțiunilor. împrejurările favorizează relațiile paternale şi un fel de nebunie juvenilă îmbibată totuşi cu înțele**pciune. La nivel** personal, remarcăm atracție pentru artă în accepțiune concretă sau artă **la nivel abstract (de a convinge, de a da forma proiectelor etc). D**acă subiectul posedă simț practic, se pare că această progresie îi va aduce mari avantaje. La nivel interuman se dezvoltă relațiile de complementaritate şi ajutor mutual. Subiectul întăreşte relațiile sociale, acț**i**onează cu perseverență pentru atragerea al**tor semeni în anturajul** său, evidențiază avantajele majore şi aspectele fericite ale sol**i**darității umane. Prin voință fermă, un om învestit cu autoritate va influența

anturajul spre beneficiul tuturor. Un subiect comun ar putea să piardă momentul oportun ş**i, nereu**şind să se încadreze într-**un grup social, va fi** izolat. Dacă insistă să-şi urmeze propriul drum, se va trezi rapid într-**o** fundătură, iar gh**i**nioanele se vor ține lanț.

— **Recomandări:** Relațiile dintre oameni se fundamentează numai pe determinări create de legi interne ce necesită s**i**multan şi un pol de atracție. A deveni un centru de polarizare este o problemă de mare responsabilitate ce implică grando**a**re interioară, logică şi forță. Cel ce face acest lucru fără a avea vocația necesară va cauza confuzie urmată **de necazuri ulterioare.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă realizează o fuziune cu efecte foarte avantajoase între imaginație, intuiție şi capacitatea de a le transpune în practică. Pasiunea cu care subiectul se lansează în idei, **expansivitatea sentimentelor, ex**primarea facilă şi gesturile spontan altruiste reprezintă numai câteva repere ale receptivității sale psihice.

— Stadiul evenimentelor: Contextul creat de această perioadă este asemănător cu cel oferit de conjuncție; dif**e**rența constă în faptul că acolo se prezenta un stadiu aflat în plină evoluție, iar în acest caz apar şi beneficiile. Viața mo**n**denă va permite exprimarea liberă a sentimentelor, a afinității interioare în alegerea prietenilor sau partenerului mome**ntan** de viață. Loialitatea şi valoarea subiectului vor crea relații viguroase, adesea în ciuda manevrelor exterioare ale celor indignați sau nemulțumiți. Aspectul este benefic, printre altele, şi în d**omeniul** afacerilor. Ca prin miracol, subiectul este susț**i**nut fățiş de colaboratori sau parteneri, cu atâta vigoare, încât totul pare că vine de la sine. Practic se stabileşte o subord**o**nare şi o colaborare liberă a celor care aderă la ideile sale. Un subiect comun va dori să profite de pe urma situ**a**țiilor şi **va** face presiuni pentru a obține favoarea semenilor. Deşi el nu face altceva decât să redea m**a**nifestarea existentă în fiecare om, consecințele **la finalul perioadei vor fi neplă**cute.

— **Recomandări:** Dacă, împins de obişnuință, subiectul se va **purta cu familiarita**te deplasată cu persoane ce nu aparțin anturajului său, consecințele vi**i**toare vor fi neplăcute. In acest caz, recomandăm

sociabilitatea fără intimitate drept singura atitudine corectă ce va păstra ulterior libertatea de relații cu aceşti oameni.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă se poate dovedi nefavorabilă subiectului prin surescitarea şi agresivitatea ce zbuciumă sufletul. La un introvertit se accentuează confuzia spiritului, speranțele lipsite de sens ce îndreaptă spre devoțiune extremă sau angoasă. La un extravertit, pasiunea impulsivă virează către senzualitate, iar încordarea excesivă se descarcă sub formă de maliție**zitate, ostilitate sau idei halucinante.**

— Stadiul evenimentelor: această perioadă circumstanțele supun la grele încercări; fără un început corect al acțiunii nu poate exista un final bun. Relațiile personale capătă un curs ezitant prin implicarea insuficientă în viața de familie, prin condițiile care se încurcă brusc sau prin atitudinea de teamă în fața lipsei de perspectivă. Subiectul este primit cu răceală în grupul social, nu inspiră încredere, jocul întâmplărilor îl plasează în situații confuze sau, dimpotrivă, utilizează glume nepotrivite şi este rău intenționat. Domeniul afacerilor este cel mai grav afectat. în funcție de tema natală apar mai multe cazuri: fie este nepriceput în acest domeniu şi se lansează în afaceri proaste, fie se adaptează fără pic de rațiune şi execută o muncă de proastă calitate. Un subiect comun se lansează în activități nesusținute de vreun talent, acționează inconsistent sau nefast, adoptă un comportament răutăcios, preferă arivismul sau apelează la soluții condamnabile. Un subiect superior va atinge scopul pentru care luptă, dar într-o manieră neaşteptată şi exterioară lui.

— **Recomandări: Acest moment se poate dovedi periculos, mai** ales dacă subiectul este înclinat să evadeze prin băutură sau drog. Când lipseşte joncțiunea necesară cu semenii, subiectul trebuie să apeleze la calități veritabile pentru a depăşi rezerva lor firească, trebuie să-şi controleze minuțios comportamentul pentru a elimina greşelile.

17.5.5 Progresia lui Marte către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* dificultate inițială, impact, confruntare, dramă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Alăturarea dintre energica influență marțiană şi cea paralizantă a lui Pluton provoacă dificu**l**tăți psihice care nu vor fi surmontate decât prin recurgere la forța brutală. Forța psihică şi voința provoacă inițiative cre**a**toare, gesturi îndrăznețe sau agresivitate distructivă. Subiectul se poate cufunda în studiu ori se lasă în voia liberalității excesive, a pasiunilor impulsive şi sexualității excesive.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul descrie un moment dens** şi haotic în care dificultățile provin din mulțimea de fa**c**tori care luptă **pentru a** cuceri o formă. Conjuncturile decurg diferit pentru cele două categorii umane. întrucât chiar în haosul dificultăților inițiale ordinea **este deja prezen**tă, omul superior se angrenează în acțiune şi o**r**donează abundența confuză. în relațiile umane, el nu precupețeşte nici un efort pentru a găsi ieşirea din impas, coord**o**nează activitatea semenilor, risipeşte încurajări şi directive. El ştie că în această perioadă de tranziție extrem de puternică totul este în mişcare şi, în ciuda peric**olului prezent, se desch**ide perspectiva unui mare succes dacă se persevereză. Spre deosebire de el, omul comun caută să-şi descarce toate tensiunile **acumu**late prin confruntări şi riposte, prin accese bruşte şi atitudini **eruptive. La nivel social sau politic, el se va zbate mult pentru a** străpunge o linie de apărare sau pentru că este mânat de revolte absurde. El declanşează o luptă nemiloasă pentru putere care să-**l** împingă către vârful scării, chiar dacă prețul plătit r**e**prezintă pierderea popularității şi distrugerea unor structu**ri bune.**

— **Recomandări: În astfel de momente, când totul pare inform** şi sumbru, subiectul ar trebui să aştepte, căci orice gest prematur poate antrena eşecul; asta nu înseamnă însă să rămână pasiv şi să urmărească curgerea evenimentelor. Trebuie să te dedici trup şi suflet şi să aduni cât mai multe ajutoare pe**ntru a triumfa cu ele în haos.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: La nivel psihic are loc o metamorfoză care direcționează toate capacitățile şi t**a**lentele spre voința care înfruntă **necun**oscutul. Un introvertit va îndrepta şocul acestui impact spre împlinirea spirituală, eliminarea orgoli**u**lui, înțelegerea simbolurilor şi a metafizicii; revelații superioare. Un extravertit va activa forțele regeneratoare şi inițiativa, dev**enind un geniu al** atacului şi ripostei; instincte justițiare.

— Stadiul evenimentelor**: Contextul este sensibil apropiat de** cel oferit de conjuncție, cu deosebirea că obstacolele sunt mai puțin marcante. Având permanent în fața ochilor scopul urmărit, subiectul nu **se mai avân**tă haotic spre obstacole, ci va aştepta împrejurările **convenabile pentru a-**şi atinge scopul. Această perioadă oferă conjuncturile cele mai potrivite şi favor**i**zează reîncepe**rea luptei pentru** reconstrucția vieții. în domeniul social el stabileşte contacte m**ultiple,** traduce în fapte bunele intenții, luptă pentru clarificarea situațiilor. El caută să-şi atragă încrederea generală, pentru că poziția de conducere pe care o capătă sau o posedă îl obligă să acționeze dar, în lipsa unui sprijin **real, planurile sale** riscă să nu fie înțelese. Lupta pentru putere se va **mani**festa, dar va implica mai puține necazuri pentru semeni. Un subiect **superior va înainta cu pruden**ță, va evita finalizarea cu orice preț a acțiunilor importante. Un su**biect comun poate fi deturnat, chiar în clipa** în care ocazia potrivită a apărut, de persoane rău**-voitoare care se** interpun şi deformează intențiile sau efectul a**c**țiunilor sale. Din fericire, adevărul iese rapid la suprafață, dar el a pierdut momentul favorabil.

— **Recomandări: Nu este cazu**l ca subiectul să manifeste o mândrie greşit înțeleasă sau o falsă rezervă. Este un semn de mare demnitate de a face primul pas spre reconciliere, chiar dacă o astfel de acțiune cere un consum intern. Pentru rezolvarea favorabilă a situațiilor **dificile nu** este nici o dezonoare dacă accepți ajutorul.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă creează multe inconveniente în stăpânirea acceselor bruşte de violență urmate de **surmenaj. Un introvertit va traversa momente de anxietate, de repulsie,**

de crize nevrotice. înțelegând revolta absurdă, el se lasă pradă durerii, resemnării şi stărilor morbide. Un extravertit lasă impulsivitatea excesivă să-l stăpânească şi deschide cale liberă invidiei, agresivității distructive, perversității, tendințelor sadice. Pentru a stăpâni him**e**rele, se recomandă abstinența totală din toate punctele de vedere.

— Stadiul evenimentelor: Contextul în care se desfăşoară experiențele vieții din această perioadă este cumplit de dezavantajos. Subiectul este depăşit de probleme şi cuprins de dificultăți care apar **adesea într-**o manieră surprinzătoare. Relațiile personale sunt cele mai afectate. Subiectul trebuie să evite angrenarea în acțiunile propuse, întrucât consecințe**l**e lor îl vor trage în direcții greşite. El va **numi asta** fatalitate, dar, de fapt, „şi-a făcut-o cu propria mână". Subiectul traversează conflicte personale dramat**i**ce, poate divorț sau ruperea legăturilor familiale; dacă evită implicarea şi nu-şi asumă responsabilități dec**isive,** are şanse să scape. în afaceri se izbeşte de dificultăți foarte grele, finanțele se vor prăbuşi. Starea jalnică poate îndrepta un introvertit la **abandonarea ac**țiunilor şi cufundarea în noaptea uitării, iar un extravertit la abuzuri şi înşelă**ciuni. Un subiect comun, ignorând faptul** că se află în mijlocul dificultăților, se avântă spre obstacole pentru a le depăşi, dar va cădea „din lac în puț". Constatând lipsa şans**elor, va** renunța la lupta pentru existență; sinucidere, acțiuni criminale. Un **subiect superior, recunoscând germene**le răului, preferă să r**e**nunțe la o poziție sau acțiune decât să-şi atragă insuccesul şi ruşinea prin perseverență absurdă.

— **Recomandări: Eforturile premature sau îndreptate în** direcții greşite conduc la insucces şi dezonoare. Ai multă răb**d**are şi condițiile normale vor reveni. Nu poți evada din dificultăți fără a examina **cauzele, a apela la sfaturi competente, a adopta cele mai potrivite** metode; succesul este probabil, dar la capătul unor eforturi titanice.